

THEMA: KIRCHE UND KULTURPOLITIK

|           |                            |     |
|-----------|----------------------------|-----|
| EDITORIAL | von Jörg-Hannes Hahn ..... | 261 |
|-----------|----------------------------|-----|

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| AKTUELL | ..... | 264 |
|---------|-------|-----|

MEHR ALS VERKÜNDIGUNG

Hat die Kirche einen kulturellen Auftrag?



|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| von Johann Hinrich Claussen ..... | 266 |
|-----------------------------------|-----|

Kirchenmusik bewegt sich im Spannungsfeld von Liturgie, Kunst und gesellschaftlicher Verantwortung. Grundlegende Fragen nach ihrem Wesen, ihrem Auftrag und ihrer kulturellen Bedeutung eröffnen Perspektiven für ein zeitgemäßes Verständnis kirchlicher Kulturarbeit.

VOM SAKRALBAU ZUM DRITTEN ORT

Kirchen als multifunktionale Räume der Begegnung



|                        |     |
|------------------------|-----|
| von Albert Drews ..... | 270 |
|------------------------|-----|

Kirchengebäude stehen angesichts sinkender Mitgliederzahlen und knapper Ressourcen vor tiefgreifenden Veränderungen. Als „Dritte Orte“ können sie sich zu offenen Räumen der Begegnung, des kulturellen Lebens und des gesellschaftlichen Austauschs entwickeln, ohne ihren sakralen Charakter zu verlieren.

KULTURELLE VERANTWORTUNG

Erwartungen der Kulturpolitik an die Kirchen



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| von Christian Höppner ..... | 274 |
|-----------------------------|-----|

Kirchen gehören zu den prägenden Kulturträgern in Deutschland. Bildung, Kultur und Kirchenmusik sind keine Randaufgaben, sondern unverzichtbare Grundlagen gesellschaftlicher Teilhabe und demokratischer Kultur, die auch künftig entschlossen gestärkt werden müssen.

DIE MUSIK, DIE GANZE ATMOSPÄHRE

Überlegungen zu einem verblüffenden Ergebnis der letzten Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung (KMU 6)



|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| von Jakob Johannes Koch ..... | 278 |
|-------------------------------|-----|

Kirchenmusik und kirchliche Kulturarbeit gehören zu den stärksten Bindungskräften der Kirchen. Die Ergebnisse der jüngsten Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung unterstreichen ihre wachsende Bedeutung und fordern ein neues kulturpolitisches Selbstbewusstsein.

ZWISCHEN GLAUBE UND POLITIK

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Wie soll Kirche politisch sein? von Jan-Dirk Döhling ..... | 282 |
|------------------------------------------------------------|-----|

Kirche kann sich politischen Fragen nicht entziehen. Politische Verantwortung gründet im christlichen Glauben, bleibt der demokratischen Streitkultur verpflichtet und wahrt zugleich die Eigenständigkeit von Religion und Politik.

KULTUR ALS IDEOLOGIE

Die Neudeutung der Kultur, wie die AfD sie versteht



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| von Axel Brüggemann ..... | 286 |
|---------------------------|-----|

Kultur ist für die AfD weit mehr als ein Politikfeld. Das Kulturverständnis der Partei prägt ihr politisches Selbstverständnis und wirkt weit in Fragen nationaler Identität, der Kunstfreiheit und der öffentlichen Kulturförderung hinein.

KULTUR IN STUTTGART

Aus Tradition entstanden, gefördert, weiterentwickelt, gemeinsam gestaltet



|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| von Marc Gegenfurtner und Katharina Löthe ..... | 292 |
|-------------------------------------------------|-----|

Vielfalt entsteht dort, wo Kulturpolitik, Kulturverwaltung und Kulturschaffende gemeinsam Verantwortung übernehmen. Das Beispiel Stuttgart zeigt, wie sich kommunale Kulturförderung durch Dialog, Teilhabe und zielgerichtete Förderinstrumente kontinuierlich weiterentwickelt.

FUNDRAISING

Die Kunst der Fördermittelakquise



|                        |     |
|------------------------|-----|
| von Stephan Bock ..... | 296 |
|------------------------|-----|

Fundraising umfasst weit mehr als das Einwerben von Spenden. Nachhaltige Kulturförderung entsteht im Zusammenspiel öffentlicher Förderung, privater Zuwendungen, Stiftungen, Sponsoring und weiterer Finanzierungsinstrumente, die strategisch aufeinander abgestimmt werden müssen.

EIN MEILENSTEIN DES FRÜHBAROCK

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Francisco Correa de Arauxo und die <i>Facultad Orgánica</i> (1626) von Juan de la Rubia ..... | 300 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

EINE FACKEL, DIE AN BEIDEN ENDEN BRANNT

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Zum 100. Geburtstag von Karl Richter von Claus Fischer..... | 302 |
|-------------------------------------------------------------|-----|

OPUS

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unbeantwortbar. Johannes Brahms' Motette „Warum ist das Licht gegeben“ ..... | 304 |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|

HIER UND JETZT – KIRCHENMUSIK AM ORT

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Münster · Freudenstadt..... | 306 |
|-----------------------------|-----|

MEIN LIED

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Die Hoffnung fliegt uns zu..... | 308 |
|---------------------------------|-----|

BESPRECHUNGEN

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Tonträger ..... | 310 |
|-----------------|-----|

BERICHTE

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Leipzig · Marktoberdorf · Erlangen · Bayreuth ..... | 312 |
|-----------------------------------------------------|-----|

VON PERSONEN

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Zum Tode von Wolfgang Herbst ..... | 316 |
|------------------------------------|-----|

IMPRESSUM

|       |     |
|-------|-----|
| ..... | 317 |
|-------|-----|