

Bei Stimme bleiben

Miriam Meyer: StimmErfolg, 49 Alltagstipps. Selbstverlag 2020 € 12 (ab 5 Exemplare € 10,-) Bestellungen unter stimmerfolg@miriam-meyer.de

Ist Ihre Kantorei zur Zeit in Zwangspause, weil keine Proben und Konzerte stattfinden können? Haben Sie die Befürchtung, dass Ihre Sängerinnen und Sänger „einrosten“? Hier ist eine kleine Medizin, die auch für Nach-Corona-Zeiten attraktiv bleiben wird.

Die Sängerin und Gesangspädagogin Miriam Meyer (Hannover) hat ein Handbuch verfasst, anhand dessen man sich jeden Tag einen Moment Zeit für sich und seine Stimme nehmen kann. Die Übungen wechseln ab zwischen Mentalem Training, Körper, Singen, Sprechen und Atmung, so dass täglich ein anderer Bereich fokussiert wird. Immer sehr zielgerichtet, kompetent und unterhaltsam gemacht.

Hier haben wir eine kompakte, sehr fundierte Stimmbildung zum Selbststudium, die sich wohltuend von der üblichen langatmigen und esoterisch angehauchten „Finde deine Mitte“-Literatur abhebt. Gleichzeitig kann man auch kaum etwas falsch machen. Es ist wie früher bei den Adventskalendern: Man möchte immer gleich das nächste Türchen aufmachen.

Aufwändig gestaltet, mit stabiler Spiralbindung und dickem abwischbarem Papier ausgestattet, kann man den kleinen Band sowohl in der Badewanne als auch neben der Bratpfanne gebrauchen – überall, wo man sich mal einen Moment Zeit für sich und seine Stimme nehmen möchte.

Und auch wenn wir zur Zeit keine Proben halten können, bietet sich hier die Möglichkeit, beim gemeinsamen (Online-)Durcharbeiten dieses Büchleins für die Wiedereinstiegsphase enorm zu profitieren.

Eindeutige Empfehlung!

Mathias Michaely