

THEMA: KIRCHENMUSIK IM NATIONALSOZIALISMUS

EDITORIAL	281
AKTUELL	284
ANSPRUCH UND VERSTRICKUNG	
Die Schwierigkeit, die Kirchenmusik der NS-Zeit zu beurteilen von Gustav A. Krieg	286
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK NACH 1933 von Lars Klingberg	289
ENTLASSUNG, BERUFSVERBOT, VERLEUMDUNG	
Wie die Evangelische Kirche Künstlerbiographien zerstörte von Jürgen Trinkewitz	293
WARNUNG VOR WEM?	
Zur textlichen Ambivalenz in Hugo Distlers „Wach auf“-Vertonungen von Sven Hiemke	298
AUCH DER UNPOLITISCHE IST POLITISCH	
Der Komponist Ernst Pepping in der NS-Zeit von Bernd Stegmann	305
NÄHE UND DISTANZ	
Die Ambivalenzen des Kirchenkomponisten Wolfgang Fortner von Michael Haas	310
BÜCHER ZUM THEMA	314
SINGEN OHNE HALLELUJA	
Die „Entjudung“ der Kirchenmusik in der NS-Zeit von Michael Weise	316
TOTALITÄRES INSTRUMENT	
Die Orgel im Nationalsozialismus von Stefan Zöllner-Dressler	319
KIRCHENMUSIK UNTER DER NS-DIKTATUR	
Beispiele aus dem Erzbistum Freiburg von Christoph Schmider	322
FESTE FÜR DEN FÜHRER	
Anmerkungen zum „NS-Feierjahr“ von Sven Hiemke	327
LAVIEREN IM SPANNUNGSFELD	
„Musik und Kirche“ von 1933 bis 1945 und danach von Jonathan Schilling	330
ALTE ORGELN: NICHT SCHUTZBEDÜRFTIG?	
Hundert Jahre Organistentagung Hamburg-Lübeck von Matthias Schneider	335
GLAUBE UND PRAXIS	
Vor 350 Jahren gestorben: Andreas Hammerschmidt von Sven Rössel	338



ZWISCHEN NEAPEL UND ROM	
Alessandro Scarlatti zum 300. Todestag von Wolfgang Hochstein	340
„FA-SI“	
Zum 100. Geburtstag Luciano Berios von Michael Sattelberger	342
KINDERSTÜCKE UND ORATORIUM	
Vor hundert Jahren wurde Bertold Hummel geboren von Andreas Boltz	344
OPUS	
Transzendent. Arvo Pärt's „Da pacem Domine“	346
HIER UND JETZT – KIRCHENMUSIK AM ORT	
Krefeld · Lübeck-Lauenburg	348
EIN NEUES LIED	
In jedem Ton Staunen und Freude. Ein Sonnengesang	350
PORTRÄT	
Das „Nordic Journey“-Projekt von James D. Hicks	352
BESPRECHUNGEN	
Bücher · Noten – Tonträger	354
BERICHTE	
Leipzig · Stuttgart	357
IMPRESSUM	358