

## THEMA: KOSTBARES GUT: DIE STIMME

### EDITORIAL

### AKTUELL

#### STIMMT EIN!

Singen als leibliche religiöse Erfahrung



von Verena Grüter ..... 6

*Ausdrucksmöglichkeiten und Wirkungen der menschlichen Stimme sind überaus vielschichtig: Instrument sozialer Kommunikation einerseits, Ausdruck des dialogisch konstruierten Selbst andererseits. Auch für religiöse Kommunikation ist die Stimme – gesprochen oder gesungen – als Mittel ästhetischer Erfahrung essenziell.*

#### MENSCH, ATME!

Wie Singen glücklich macht



von Judith Kamphues ..... 9

*Dass Singen glücklich macht, wird oft gesagt. Doch ist dies nicht nur ein abgenutzter Satz zur Anwerbung von neuen Sängern. Die wohltuende Wirkung von Singen lässt sich auch physiologisch nachweisen. Innere Balance und Hochgefühle können durch Gesang zweifelsfrei erreicht werden.*

#### WARUM SINGT DER MENSCH?

Eine gesangshistorische Spurensuche



von Thomas Seedorf ..... 12

*Niemand weiß, wann der erste Mensch gesungen hat. Vielleicht gab es die Antinomie von Singen und Sagen ja sehr lange gar nicht. Noch im Mittelalter waren „dicere“ und „cantare“ nicht unbedingt Gegensätze, sondern zwei Seiten einer Medaille. Der Autor unternimmt eine Tour d'Horizon zu einem großen Thema.*

#### FÜR EINE GESUNDE STIMME

Stimmfunktion in der Populärmusik von Martina Freytag ..... 18

#### SCHÖN SINGEN MIT ÜBER 60?

Singen, Stimmgebung und -gesundheit im dritten Lebensalter



von Christiane Hrasky ..... 20

*Alle möchten alt werden, aber keiner möchte alt sein und schon gar nicht zu alt zum Singen. Bis zum Alter haben wir wertvolle Singerfahrung gesammelt, die in Chören gebraucht wird. Doch wir können nur weitersingen, wenn die Stimme klangvoll trägt und wir sauber intonieren können. Wie halten wir unsere Stimme fit, damit sie uns so lange wie möglich erhalten bleibt? Dafür gibt es viele wirksame Mittel.*

#### WER WILL, DER KANN

Wie „Brummer“ richtig singen lernen können



von Stephan Hoffmann ..... 26

*Was verstehen wir unter einem „Brummer“? Welche Probleme haben Menschen, die als Brummer bezeichnet „erkannt“ werden? Ist das angeboren? Kann das wegtrainiert werden? Gibt es Möglichkeiten die eigene Stimme zu beeinflussen? Viele Fragen zu einem verbreiteten Phänomen. Einfache Übungen können es lindern oder sogar beseitigen.*

#### METHODEN DER STIMMBILDUNG

I: Das Konzept Schläffhorst-Andersen / II. Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie / III. Die Rabine-Methode / IV. Estill Voice Training / V. Potential Oriented Vocal Training ..... 30

#### NATION UND RELIGION

Sängerfeste und Kirchenmusik in Lettland



von Ilze Šarkovska-Liepiņa ..... 40

*Die baltischen Staaten sind für ihre Chor- und Gesangskultur berühmt. In allen drei Ländern trägt das weltliche und geistliche Singen auch zur Selbstbestätigung als Nation bei und damit zur Abgrenzung gegen die Mächte jenseits ihrer Grenzen. Besonders stark ist dies in Lettland ausgeprägt.*

#### „CARO GIOVANNI ...“

Ein Brief von Bernd Stegmann an Giovanni Pierluigi da Palestrina ..... 44

#### VOR HUNDERT JAHREN GESTORBEN

Marco Enrico Bossi und Eugène Gigout von Konrad Paul ..... 48

#### QUER DENKEN, QUER LEBEN

Zum 150. Geburtstag Albert Schweitzers von Konrad Klek ..... 50

#### AUSSENSEITER UND VORBILD

Vor fünfzig Jahren starb Luigi Dallapiccola von Michael Spors ..... 51

#### OPUS

Poetisch. Johann Philipp Kriegers Kantate „Rufet nicht die Weisheit?“ (Zum 300. Todestag) ... 52

#### PORTRÄT

Wortzeugter Klang. Julia Schwartz ..... 54

Verlässlicher Partner der Praktiker. Vor hundert Jahren wurde der Butz-Verlag gegründet ..... 58

#### EIN NEUES LIED

Im Kleinen ..... 56

#### BESPRECHUNGEN

Bücher · Noten · Tonträger ..... 60

#### BERICHTE

Torgau · Leipzig · Zürich · Stuttgart · Kassel ..... 65

#### IMPRESSUM

..... 72