

**THEMA: GOTTESDIENST IM WANDEL**

**EDITORIAL** ..... 1

**AKTUELL** ..... 4

**AM HEILIGEN FEUER LEBEN**

Spirituelle Wegweiser aus Gottesdienst und Kirchenmusik in Zeiten des Wandels



von *Stefan Böntert* ..... 6

*Gottesdienst ist immer im Wandel. Doch sind Ideenreichtum und Mut zum Experimentieren nur eine Seite der Medaille. Ohne einen spirituellen Kompass verglimmen gut gemeinte Aktivitäten schnell. Es kommt darauf an, liturgische Feiern so zu planen, dass der Geist Gottes die Menschen im Innersten berühren kann.*

**KRISE ODER AUFBRUCH**

Zur Entwicklung der Gottesdienstlandschaft seit 1990



von *Evelina Volkmann* ..... 12

*Der evangelische Gottesdienst ist in Bewegung. Schon seit Jahrzehnten gibt es neben dem traditionellen Sonntagsgottesdienst zahlreiche freiere Formen. Gottesdienst wird es immer geben, doch wie sich Tradition und Innovation ausbalancieren, ist offen.*

**GOTTESERFAHRUNGEN DURCH NEUE GOTTESDIENSTFORMATE.** Drei Beispiele ..... 18

**WIE GELINGT GOTTESDIENSTLICHE DRAMATURGIE?**

Ein Blick auf die Werkzeuge



von *Markus Uhl*..... 24

*Gottesdienst ist kein Theaterstück, und doch ist der Begriff der „Dramaturgie“ sinnvoll, wenn die „Darsteller“ eine gelungene Feier planen und durchführen wollen. Durch Spannungsbögen im Detail und im Ganzen kann dies gelingen, wenn die Handwerkszeuge dafür beachtet und auf ein Ziel hin eingesetzt werden.*

**GOTTESDIENST ALS INSZENIERUNG.** Was heißt „Liturgische Präsenz“? Von Thomas Kabel 32

**GOTTESDIENST IM WANDEL.** Materialien zum Heftthema ..... 34

**PORTRÄT** Gottesdienst ist die Lösung. Das Zentrum für evangelische Gottesdienst- und Predigtkultur ..... 37

**GUT AUSGEBILDET?**

Studierende und stilistische Vielfalt in der Kirche



von *Bernd Stegmann* ..... 38

*In den Gottesdiensten der christlichen Kirchen herrscht eine weiter zunehmende Vielfalt in liturgischer und damit verbunden auch in musikalischer Hinsicht. Die Ausbildungsstätten für Kirchenmusik haben den Kanon der Fächer schon seit vielen Jahre erweitert. Reicht dies aus, ist es vielleicht schon zu viel an Diversität?*

**EIN NEUES LIED** So fern / So nah ..... 42

**DISKUSSION** Dekolonialisierung oder inklusive Augenhöhe? Anmerkungen zu einer aktuellen Debatte ..... 43

**PORTRÄT** Die Freiburger Domsingschule ..... 44

**OPUS** Mit Aria. Wolfgang Carl Briegels Evangelienmotette „Es ging ein Sämann aus“ ..... 46

**BESPRECHUNGEN** Bücher · Noten · Tonträger ..... 48

**ORGEL PLUS ...** VI: Orgel ..... 58

**AUF DEM WEG** Das neue evangelische Gesangbuch (1) ..... 60

**FÜNFHUNDERT JAHRE LUTHER-BIBEL** ..... 62



*Vor 500 Jahren, von Mai 1521 bis Februar 1522, übersetzte Martin Luther auf der Wartburg das Neue Testament in „ein reines und klares Deutsch“. Ein evangelischer Theologe und eine katholische Theologin schreiben aus ihrer heutigen Sicht über die Bedeutung dieser Tat.*

**KIRCHE UND KIRCHENMUSIK IN DER DIGITALISIERUNG**

I: Auf der Epochenschwelle ..... 65

**BERICHTE** ..... 67

**IMPRESSUM** ..... 71