

# THEMA: GOTTESDIENST UND MUSIK NACH CORONA

## EDITORIAL

## AKTUELL

### BLEIBT ALLES ANDERS?

Zur Entwicklung des gottesdienstlichen Lebens in der Pandemie

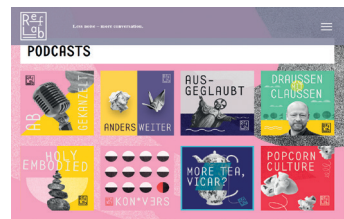


von Julia Koll..... 142

Die Einschränkungen in der Corona-Pandemie haben auch auf die Kirchen und besonders ihre Gottesdienste massive Auswirkungen mit sich gebracht. Nach einer ersten Bilanz der vielfältigen Bemühungen zur Rettung liturgischer Feiern stellt die Autorin die Frage, welche aus der Not geborenen Ideen das Zeug haben, nach der Krise Bestand zu haben.

### DAS GEHT NICHT MEHR WEG

Neue gottesdienstliche Formate und spirituelle Praktiken

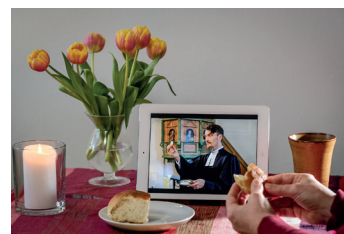


von Birgit Mattausch..... 150

In den letzten Monaten entstanden unzählige neue gottesdienstliche Formate. Sie waren zunächst vielleicht „Notlösungen“, haben sich aber längst als etwas entpuppt, das zeigt, wie Gottesdienst, Spiritualität, Glaubenteilen gegenwärtig gedacht werden können – auch ohne die Zwänge einer Pandemie. Einige dieser neuen Formate werden vorgestellt und dann ein kühner Ausblick auf die Zukunft von Predigt und Verkündigung gewagt.

### ABENDMAHL FEIERN IN HERAUSFORDERNDEN ZEITEN

Theologische Überlegungen und liturgische Optionen



von Jochen Arnold..... 154

Kaum ein Feld kirchlichen Handelns ist, empirisch und theologisch betrachtet, so komplex wie die Feier des Abendmahls (der Sakramente). Der Blick ins Corona-Jahr 2020 hat gezeigt, dass wir im analogen und digitalen Raum vor erheblichen Herausforderungen stehen, die wir aber auch als Chancen begreifen dürfen, das allgemeine Priestertum der Getauften stärker verantwortlich zu beteiligen und die Präsenz von Kirche in verschiedenen medialen Räumen auszudifferenzieren und zu erhöhen.

### ERFOLG MIT „JAMULUS“

Chorarbeit in pandemischen Zeiten



von Wilfried Kaets ..... 160

Wie kann Chorarbeit über Internet funktionieren, ohne dass technische Unzulänglichkeiten wie fehlende Synchronisierung eine konzentrierte Arbeit unmöglich machen? Unter den vielen nicht unbedingt für Musik entwickelten Konferenzsystemen ragt eins für die Bedürfnisse von Musikausübung heraus: Jamulus. Der Autor berichtet aus seiner hoffnungsmachenden Praxis.

MIT CORONA LEBEN – MIT CORONA SINGEN Fünf Berichte ..... 164

## INTERVIEW

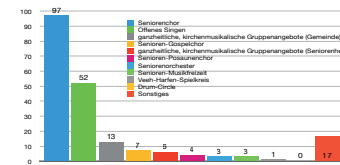
Online-Probe ohne Perspektive. Der Kölner Domkapellmeister Eberhard Metternich über das Singen in Corona-Zeiten ..... 170

## AUSFALLHONORARE? HILFEN FÜR MUSIKER?

Eine Umfrage in Landeskirchen und Diözesen ..... 172

## SINGEN UND MUSIZIEREN IM ALTER

Ergebnisse einer Untersuchung zur Kirchenmusikgeragogik



von Kerstin Schatz und Kai Koch..... 176

Die musikalische Arbeit mit älteren Menschen unter dem Dach der Kirchen wird auch weiterhin an Bedeutung zunehmen. In einer empirischen Studie wird deutlich, was der derzeitige Stand in diesem wichtigen Betätigungsfeld für Kirchenmusiker ist.

## „IN HONOREM JOHANN CHRISTOPH BACHII“

Zum 350. Geburtstag und 300. Todestag des Ohrdruffer Bach



von Gregor Richter ..... 181

Als ältester Bruder Johann Sebastian Bachs erhielt Johann Christoph Bach in der Vergangenheit meist nur beiläufig Beachtung seitens der Musikforschung, obwohl er zu Lebzeiten selbst als „optimus artifex“ galt. Zu Unrecht ist er bis heute als hartherziger Lehrer seines berühmten jüngeren Bruders in Erinnerung geblieben. Das diesjährige Doppeljubiläum bietet daher die willkommene Gelegenheit, um das vorherrschende Bild über den Musiker zu korrigieren und seine musikgeschichtliche Bedeutung zu würdigen.

## MARCEL DUPRÉS GEISTLICHES VOKALWERK

Ein Beitrag zum 50. Todestag des Komponisten von Helga Schauerte-Maubouet..... 184

## EIN NEUES LIED

Until all are fed / Singen wollen wir ..... 186

## INTERVIEW

Blühender Trieb an der Kirchenrebe. Peter Ammer über seine neue Tätigkeit als Präsident des Kirchenmusikerverbands ..... 188

## KOMPONISTENPORTRÄT

Klarheit und Farbe. Neue Chormusik von Karin Rehnqvist ..... 190

## OPUS

Methodisch. Johann Sebastian Bachs Orgelchoral „Gelobet seist du, Jesu Christ“ ..... 192

## BESPRECHUNGEN

Bücher · Noten · Tonträger ..... 194

## PORTRÄT

Fernziel Bach-Kantaten. 25 Jahre „Musik am 13.“ in Stuttgart-Bad Cannstatt ..... 200

## VON PERSONEN

Zum Tode von Wolfgang Bretschneider ..... 202

## IMPRESSUM

..... 202