

THEMA: KEINE NICHE MEHR – POPULARMUSIK

EDITORIAL	145
AKTUELL	148
ERFAHRUNGEN, STIMMUNGEN, WERTE	
Populäre Kultur als Herausforderung für die Theologie von <i>Stephan Wahle</i>	150
GENERATION LOBPREIS. WIE LEBEN CHRISTLICHE JUGENDLICHE HEUTE IHREN GLAUBEN?	
Ein Gespräch mit Tobias Faix	154
CHANCEN BENENNEN, POTENZIALE AUSSCHÖPFEN	
Wider die Verachtung des „Trivialen“ in Kirche und Musik von Jonathan C. Kühn	156
WIE KAM DIE POPMUSIK INS KIRCHENMUSIKSTUDIUM? von <i>Bernd Stegmann</i>	160
DIE KONFERENZ FÜR POPULARMUSIK IN DER EKD von <i>Hartmut Naumann</i>	166
AUS- UND FORTBILDUNG	
Mehr Pop, viel mehr Pop! von <i>Bettina Gilbert</i>	168
„KENNT IHR DIESEN SONG SCHON?“	
Neun Jahre Referent für Kinder- und Jugendmusik – ein Erfahrungsbericht von <i>Carsten Hauptmann</i>	170
POP, ABER NACHHALTIG	
Pop-Kantoren: nun auch in der katholischen Kirche. Interview mit Chris Hees	172
DIE CHRISTLICHE BAND-SZENE IN DEUTSCHLAND von <i>Andreas Schley</i>	174
„LET THE PRAISE BEGIN“	
Die Internationalen Gospelkirchentage als Update für die Gospelszene von <i>Jan Meyer</i>	176
ZWÖLFMAL NEU	
Das Projekt „Monatslied“ der Nordkirche von <i>Susanne Rohland-Stahlke</i>	178
„DAS KÖNNTE DEN HERREN DER WELT JA SO PASSEN“	
Die „68er“ und das Neue Geistliche Lied von <i>Okko Herlyn</i>	180
REGGAE UND BLACK METAL	
Pop und (neue) Religionen von <i>Stefan Greif</i>	184



(Foto: Markus & Bianca Galla – Musik in Gottes Dienst, <http://dein-gottesdienst.net>)

ARTIKEL

AUFFÜHRUNGSPRAXIS ORGEL von <i>Matthias Schneider</i>	190
OPUS	
Gelehrt. Christoph Demantius' Motette „Das ist mir lieb“ ..	194
EIN NEUES LIED	
Segne dieses Kind	196
VON PERSONEN	
Dichterpfarrer. Lothar Zenetti zum Gedenken	197
SIEBEN FRAGEN AN ...	
Barry Cooper, Herausgeber der aktuellsten Edition von Beethovens „Missa solemnis“	198
BESPRECHUNGEN	
Bücher · Noten · Tonträger	200
OPUS	
„Feuertaufe“. Zsigmond Szathmáry zum 80. Geburtstag ...	210
BERICHTE	212
IMPRESSUM	214