

THEMA: KOSMOS TELEMANN – ZUM 250. TODESTAG

EDITORIAL 1

AKTUELL 4

VON MAGDEBURG BIS HAMBURG

Georg Philipp Telemanns europäisches Leben



von Hermann Max 6

Georg Philipp Telemann war ein Großer seiner Zeit, ein weltgewandter, aufgeklärter Musiker von überbordender Schaffenskraft. Die kurze Nacherzählung seines Lebens lässt den Mann aus Magdeburg zu einem überraschend Heutigen werden.

VOM ALTEN TESTAMENT BIS ZUM JÜNGSTEN GERICHT

Telemanns geistliche Konzertmusik



von Ralph-Jürgen Reipsch..... 16

Eine bedeutende Werkgruppe in Telemanns Schaffen stellen oratorische Stücke dar, die für konzertante Aufführungen entstanden. Neben fünf Passionsoratorien sind weitere Werke zu verschiedenen Texten überliefert, die alle eine großartige und tiefgründige Musik enthalten, die ihre Wirkung auch heute nicht verfehlt.

OPUS Überzeitlich. Telemanns „Donner-Ode“ 26

JAHRGANGSWEISE(N)

Der Kirchenkomponist Telemann



von Ute Poetzsch 28

Georg Philipp Telemann, aus einer Pfarrersfamilie stammend, sah sein Hauptbetätigungsfeld in der „Kirchen-Music“. Aus allen beruflichen Stationen ist eine große Zahl an Kompositionen für den kirchlichen Gebrauch erhalten. In der Summe ergibt sich ein großer Werkkorpus, in den die Autorin einführt.

AUS TELEMANN'S FÜLLHORN Neue Notenausgaben 34

TELEMANN 2017 Höhepunkte in Magdeburg, Hamburg und Eisenach 35

AUCH SELBST POET?

Telemann und seine Textdichter



von Marc-Roderich Pfau..... 36

Georg Philipp Telemann hatte große Achtung vor guten poetischen Textvorlagen zu seinen Vokalkompositionen und suchte dafür nach den besten Dichtern. Nur für außergewöhnliche Werke und in Notfällen griff er selbst zur Feder. Zu groß war der Respekt vor dogmatisch und poetisch gelungenen Worten.

INTERVIEW 40

Sachwalter Telemanns. Michael Scholl, Kantor in Biederitz



Wenige Kilometer östlich von Magdeburg liegt Biederitz, wo Chorgesang eine lange Tradition hat. Michael Scholl, 1964 in Magdeburg geboren und in Quedlinburg aufgewachsen, wirkt dort seit 1989 als Kantor. Nach Orgel- und Klavierunterricht, studierte er in Halle Kirchenmusik und trat danach die Kantorenstelle in Biederitz an. Diese besondere Zeit beschreibt er als großen Glücksfall, da die Aufbruchsstimmung der frühen 1990er Jahre vieles ermöglichte. Am 1. Advent 1989 sang in Biederitz erstmalig ein Chor unter der Leitung Scholls – die Geburtsstunde der Biederitzer Kantorei. Sie ist bekannt für ihre Aufführungen von Telemanns Passionen.

EIN NEUES LIED Ich steh dazu 42

LANDPARTIE Kirchenmusik in Simmern 44

SIEBEN FRAGEN AN ... Michael Vetter, Kirchenmusiker in Bautzen 47

BESPRECHUNGEN Bücher · Noten · Tonträger 48

BERICHTE 57



Zappenduster. Das Festival „Utopie jetzt!“ in Mülheim (57) / Der Reformator weltmusikalisch. „Luther! – Ein Weltmusikatorium“ von Jean Kleeb (57) / Opern-oratorium. Georg Schumanns „Ruth“ in Hameln (59) / Mit verstörender Einlage. Beethovens „Missa solemnis“ in Stuttgart (60) / Mitreißender Elan. Reger, Cornelius und Rachmaninow am Totensonntag in Göttingen (61)

VON PERSONEN 62

Herausragende Kirchenmusikerpersönlichkeit. Zum Tode von Christoph Albrecht

IMPRESSUM 62



EINE BITTE DER REDAKTION

Neue Orgel, teures Konzert, außergewöhnliches Kinderprojekt? Ohne Geld läuft nicht viel. Die Redaktion bittet für ein Themenheft zum Thema „Geld in der Kirchenmusik“ um Beispiele gelungener Spendenwerbung. Meldungen bitte bis 1. März 2017 an redaktion@musikundkirche.de, Tel.: 0561 / 3105-154 (Johannes Mundry).

Vielen Dank!