

Mittwoch, den 13. Oktober

9 Uhr

Messe. Werke von Wolfgang Fortner und Gottfried Müller

11.30 Uhr

Geistliche Kammermusik

Werke von Joh. Nep. David, Heinrich Kaminski,
Wilhelm Maler, Ernst Pepping

17 Uhr

„Das Hohe Lied von Tod und Leben“

Musik zu Hans Holbein „Bilder des Todes“
von Paul Höffer

Idee, Aufbau und Zusammenstellung der verbindenden Texte
von Friedrich Mahling

Chor: Jugendchor der Staatlichen Hochschule für Musikerziehung
und Kirchenmusik

Leitung: Professor Heinrich Martens

20 Uhr

Konzert mit Werken von Heinrich Kaminski

Magnificat für Sopran, Tenorchor und Orchester

Orgeltoccata über den Choral: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Passion. Introitus und Hymnus für Chor und Orchester

Chor: A-Cappella-Chor der Staatlichen Hochschule für Musik

Leitung: Professor Dr. Fritz Stein

Orgel: Professor Günther Ramin

Sämtliche Messen finden in der Gustav-Adolf-Kirche in Charlotten-
burg, die Konzerte in der Marienkirche, Klosterkirche, Garnison-
kirche und Gustav-Adolf-Kirche statt

Gesamtkarte für alle Veranstaltungen RM 15.—

Festbuch mit sämtlichen Texten RM 2.—

Kunstdienst-Ausstellung, Matthäi-Kirchplatz: Die Kirchenmusik in
der Malerei, in Plastik und Gerät; Orgel- und Instrumentenbau
Auskunft und Quartiervermittlung durch die Geschäftsstelle des
Reichsverbandes für evangelische Kirchenmusik, Charlottenburg 2,
Grolmanstraße 36

161

Fest der deutschen Kirchenmusik

Werke unserer Zeit



Berlin

7. bis 13. Oktober

1937

Donnerstag, den 7. Oktober

20 Uhr

Eröffnung: Oberkonsistorialrat Lic. Dr. Söhngen
Konzert mit Werken von Joh. Nep. David
Ricercare zu 5 Stimmen, für Orgel (Uraufführung)

Motetten:

„Nun bitten wir den Heil'gen Geist“

„Ein Lämmlein geht und trägt“

„Wir glauben all an einen Gott“

Lehrstück für Orgel über „Christus, der ist mein Leben“
(Uraufführung)

Chor: Leipziger Thomaner-Chor

Leitung: Prof. D. Dr. Karl Straube

Orgel: Prof. Michael Schneider, Köln

Freitag, den 8. Oktober

9 Uhr

Mette. Kompositionen von Hans Chemin-Petit,
Bernhard Henking und Hermann Simon
(Magdeburger Domchor)

10 Uhr

Vortrag: „Fünfzehn Jahre Orgelbewegung. Rückblick und Ausblick“
(Oberlandeskirchenrat Dr. Mahrenholz, Hannover)

17 Uhr

Hans-Friedrich Michelsen: „Die Weihnachtbotschaft“
Chor: Kantorei der St.-Matthäi-Kirche
Leitung: Der Komponist

20 Uhr

Konzert mit Werken von Hans Chemin-Petit,
Kurt Fiebig und Hermann Simon
Drei Claudius-Motetten (Chemin-Petit)
Kantate „Sollt ich meinem Gott nicht singen“ (Fiebig)
Luthermesse (Simon)
Chor: Magdeburger Domchor
Leitung: Kirchenmusikdirektor Bernhard Henking

162

20 Uhr

Dom-Vesper. Werke von Joh. Nep. David, Hugo Distler,
Wolfgang Fortner, Heinrich Kaminski
Leitung: Prof. Friz Heitmann

Sonnabend, den 9. Oktober

9 Uhr

Mette. Kompositionen von Walter Kraft
(Chor der Hamburger Kirchenmusikschule)

10 Uhr

Vortrag: „Neue Bestrebungen auf dem Gebiete der Blasmusik“
(Reichsobmann Pfarrer Bachmann, Essen)
Turmmusik und Musik im Freien
Blasmusik beim Alternativ-Musizieren
Werke von Joh. Nep. David, Wilh. Maler,
Gottfried Müller, Kurt Uß
Chor: Betheler Posaunenchor
Leitung: Posaunenmeister W. Dube, Bethel

17 Uhr

Geistliche Spiele unserer Zeit

20 Uhr

Konzert mit Werken von Ernst Pepping
90. Psalm für sechsstimmigen Chor
Motette „Ein jegliches hat seine Zeit“ (Uraufführung)
Motetten- und Choralzyklus
Chor: Spandauer Kirchenmusikschule
Leitung: Gottfried Grote
Orgel: Herbert Schulze, Berlin-Spandau

Sonntag, den 10. Oktober

9 Uhr

Turmblasen
Choralsätze neuer Meister

9.30 Uhr

Festgottesdienst in der Gustav-Adolf-Kirche
Werke von Ernst Pepping und Hugo Distler
Chor: Bremer Domchor
Leitung: Kirchenmusikdirektor Richard Liesche
Orgel: Prof. Friedrich Höpner

9.30 Uhr

Abendmahlsgottesdienst in der Marienkirche
Wolfg. Fortner: Deutsche Liedmesse
Chor: Dresdner Kreuzchor
Leitung: Professor Rudolf Mauersberger
Orgel: Hans Georg Hörner

12 Uhr

Orchester- und Chorkonzert in der Philharmonie
H. a. Ernst Pepping: Senft-Variationen (Uraufführung)
Hugo Distler: Konzert für Cembalo und Streichorchester
Philharmonisches Orchester, Dresdner Kreuzchor

17 Uhr

„Zeitgenössische Kirchenmusik“
aufgeführt von dem Kirchenchor einer Kleinstadt
Leitung: Helmut Altmann

20 Uhr

Konzert mit Werken von Karl Herßberger, Werner Penndorf,
Max Martin Stein und Fritz Werner, Potsdam
Motette nach Worten des M. Claudius (Herßberger)
Motetten op. 3 (Stein)
Messe für vierstimmigen Chor (Penndorf), Uraufführung
Psalm 103 (Werner)
Chor: Bremer Domchor
Leitung: Kirchenmusikdirektor Richard Liesche
Orgel: Käte van Tricht, Bremen

Montag, den 11. Oktober

9 Uhr

Mette. Kompositionen von Carl Gerhardt und Hugo Distler

9 Uhr

Zentralratsitzungen und gemeinsame Besprechungen der Landes-
verbände der Kirchenmusiker, Kirchenchöre und Posaunenchöre
Johanneslist, Spandau

163

Für die übrigen Teilnehmer:
Führungen durch Berlin und Potsdam

20 Uhr

Konzert mit Werken von Kurt Thomas
Motetten aus der „Kleinen geistlichen Chormusik“
Variationen über das Volkslied: „Es ist ein Schnitter“
Messe in a-Moll
Chor: Kurt Thomas-Kantorei
Orgel: Prof. Fritz Heitmann

Dienstag, den 12. Oktober

9 Uhr

Mette. Werke von Paul Rickstat, Kurt Thomas, Helmut Walcha
und Eberhard Wenzel
(Kurt Thomas-Kantorei)

10 Uhr

Vortrag: „Christlicher Geist und deutsche Dichtung in der Gegenwart“
(Dr. Kurt Ihlenfeld, Berlin)
Aussprache über das neue Kirchenlied
(Einleitungsreferate von Dr. Rudolf Alexander Schröder für die
Dichter und Dr. Fritz Haufe für die Musiker)

17 Uhr

Reichstagung evangelischer Kirchenmusiker, u. a.:
Anstellungs- und Rechtsverhältnisse der Kirchenmusiker

20 Uhr

Konzert mit Werken von Hugo Distler
Liturgische Sätze über alt-evangelische Kyrie- und Gloria-weisen
Motette: „Ich wollt, daß ich daheim wär“, op. 21
Die Weihnachtsgeschichte
Chor: Brunwald-Kirchenchor
Leitung: Professor Wolfgang Reimann
Orgel: Walter Kraft, Lübeck