

1 Freue dich, du Tochter Zion

HaWV 471

Cornetin I

Cornetin II

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bassus

Bassus continuus

Freu - e dich, du Toch - ter Zi - on, freu - e dich,

6

Ct. I

Ct. II

T.

B.c.

du Toch - ter Zi - on, und du, Toch - ter Je -

6 6

12

Ct. I

Ct. II

T.

B.c.

ru - sa - lem, jauch - - - ze, jauch - ze, jauch - ze.

#

17

T.

B.c.

Sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir sanft - mü - tig, dein Kö - nig kommt zu dir, dein Kö - nig kommt zu

6 6 # # 6

21

Ct. I

Ct. II

C. I

C. II

T.

B.

B.c.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho - si -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho - si -

dir sanfft - mü - tig,

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho - si - an - na, Ho - si -

4 # b 6 4 #

26

Ct. I

Ct. II

C. I

C. II

T.

B.

B.c.

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid,

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid,

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid,

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid,

4 # #

30

C. I

C. II

T.

B.

B.c.

sie - he, dein Kö - nig, dein Kö - nig kommt zu dir sanfft - mü - tig und rei - tet auff ei - nen E -

6 6 6 4

35

Ct. I

Ct. II

C. I

C. II

T.

B.

B.c.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho - si -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho - si -

8 sel.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho - si - an - na, Ho - si -

6 4 #

39

Ct. I

Ct. II

C. I

C. II

B.

B.c.

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid.

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid.

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid.

4 # #

43

C. I

C. II

B.

B.c.

Ge - lo - bet sey, der da kommt, im Na - men des Her -

Ge - lo - bet sey, der da kommt, im Na - men des Her -

Ge - lo - bet sey, der da kommt, im Na - men des Her - ren,

4 # # 6

48

C. I
ren, ge - lo - bet sey, der da kommt, im Na -

C. II
ren, ge - lo - bet sey, der da kommt, im Na -

B.
ge - lo - bet sey, der da kommt, im Na - - - - men des Her - ren,

B.c.
b # b # 4 # b

52

C. I
- men des Her - ren, im Na - men des Her - ren,

C. II
- men des Her - ren, im Na - men des Her - ren,

T.
8 Freu - e dich,

B.
ge - lo - bet sey, der da kommt im Na - men des Her - ren,

B.c.
6 6 6 4 # b

57

Ct. I

Ct. II

T.
8 du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on,

B.c.
b # b 6 6

65

Ct. I

Ct. II

T.
8 und du, Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - - - ze, jauch - ze, jauch - ze,

B.c.
#

Bandgliederung der Gesamtausgabe der Werke von Andreas Hammerschmidt im Verlag Klaus-Jürgen Kamprad

Fett gedruckte Bände sind bereits erschienen (Stand: Juni 2025).

- 1. Musicalische Andachten, 1. Theil (1638); ISMN 979-0-50258-032-2**
- 2. Musicalische Andachten, 2. Theil (1641); ISMN 979-0-50258-285-2**
- 3. Musicalische Andachten, 3. Theil (1642); ISMN 979-0-50258-033-9**
4. Oden 1–3 (1642–1643, 1649)
- 5. Dialogi I+II (1645); ISMN 979-0-50258-136-7**
- 6. Musicalische Andachten, 4. Theil (1646); ISMN 979-0-50258-403-0**
- 7. Motettae (1649); ISMN 979-0-50258-341-5**
- 8. Musicalische Andachten, 5. Theil (1652/53); ISMN M-700221-71-3**
- 9.1 Musicalische Gespräche über die Evangelia 1 (1655); ISMN 979-0-50258-257-9**
- 9.2 Musicalische Gespräche über die Evangelia 2 (1656); ISMN 979-0-50258-258-6**
- 10. Fest-, Bus- und Danklieder (1658); ISMN 979-0-50258-292-0**
- 11. Kirchen- und Tafel-Music (1662); ISMN 979-0-50258-293-7**
12. Missae (1663)
- 13. Fest- und Zeitandachten (1671); ISMN 979-0-50258-065-0**
14. Instrumentalwerke (1636, 1639, 1650)
15. Schulspiele, Kasualmusik, Kirchenlieder

In Vorbereitung:

12. Missae (1663)

Erscheint am 31.10.2025

Einige Werke sind außerdem als Praktische Ausgaben erhältlich. Mehr Informationen:
vkjk.de