



Ill.: Egil Torin Næsheim

Egil Hovland:

Karin Boyes aftonbön

för Blandad Kör a cappella



NORSK MUSIKKFORLAG

N.M.O. 10397

Blandet kor

Karin Boyes aftonbön

Egil Hovland 83/89

1 $\text{♩} = 52$

S *mp* In - gen stund är så - som den - na, kväl - lens sis - ta, tys - ta

A *mp* In - gen stund som den - na, kväl - lens tys - ta

T *mp* In - gen stund är så - som den - na, kväl - lens sis - ta, tys - ta

B *mp* In - gen stund som den - na, kväl - lens tys - ta

4

tim - ma. In - ga sor - ger läng - re

tim - ma. In - ga sor - ger läng - re

tim - ma. In - ga sor - ger läng - re

tim - ma. In - ga sor - ger läng - re

8

brän - na, in - ga stäm - mor me - ra stim - ma.

brän - na, in - ga stäm - mor me - ra stim - ma.

brän - na, in - ga stäm - mor me - ra stim - ma.

brän - na, in - ga stäm - mor me - ra stim - ma.

Copyright © 1990 by Norsk Musikforlag A/S, Oslo.

N.M.O. 10397



23

hål - lit el - ler bru - tit. Ont jag tän - ker,
 hål - lit el - ler bru - tit. Ont jag tän - ker,
 hål - lit el - ler bru - tit. Ont jag tän - ker,
 hål - lit el - ler bru - tit. Ont jag tän - ker,

28

ont jag tän - ker, ont jag hand - lar, men du lä - ker,
 ont jag tän - ker, ont jag hand - lar, men du lä - ker,
 ont jag tän - ker, ont jag hand - lar, men du lä - ker,
 ont jag tän - ker, ont jag hand - lar, men du lä - ker,

32

lä - ker allt och re - nar. Mi - ne da - gar du för -
 lä - ker allt och re - nar. Mi - ne da - gar du för -
 lä - ker allt och re - nar. Mi - ne da - gar du för -
 lä - ker allt och re - nar. Mi - ne da - gar du för -