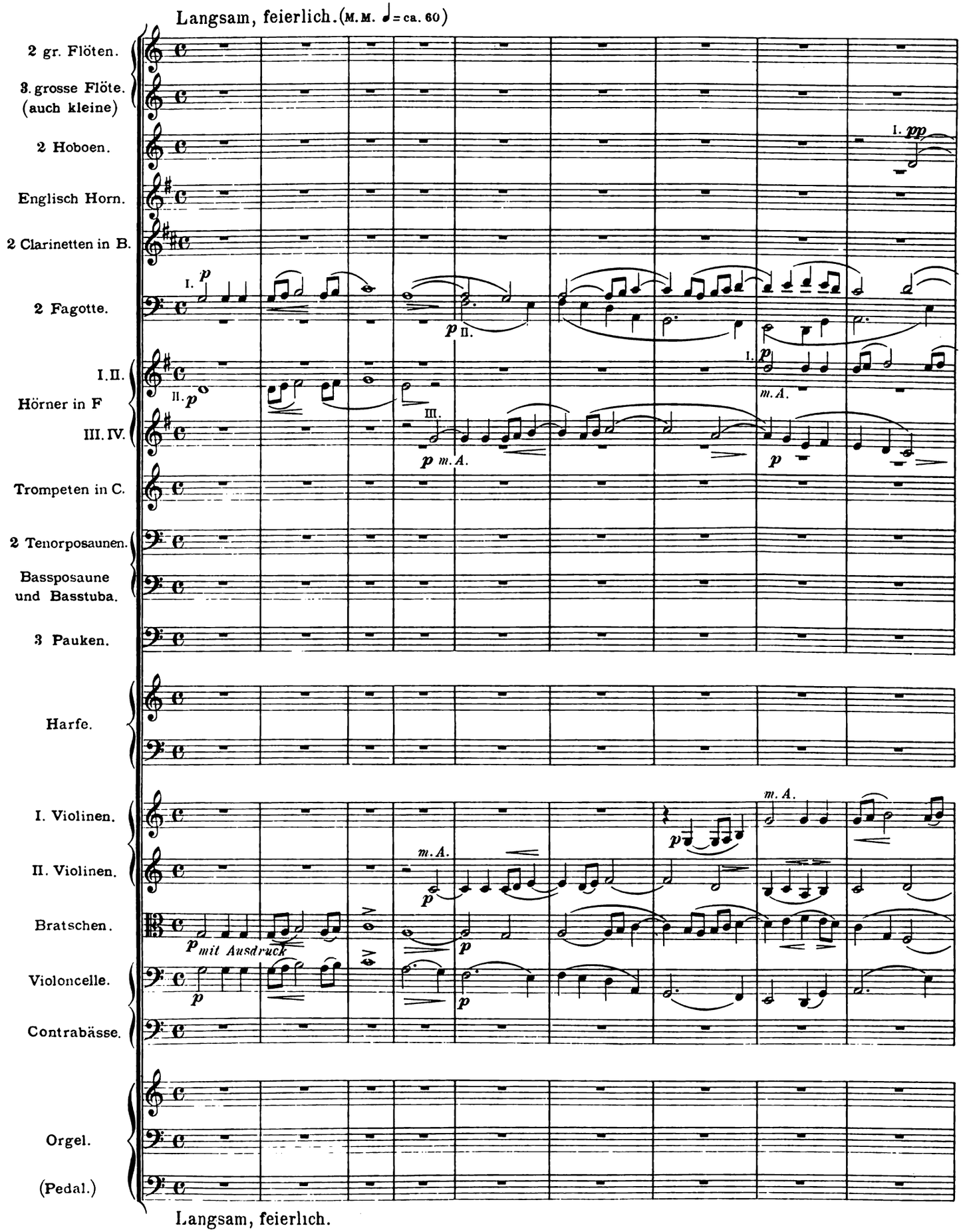
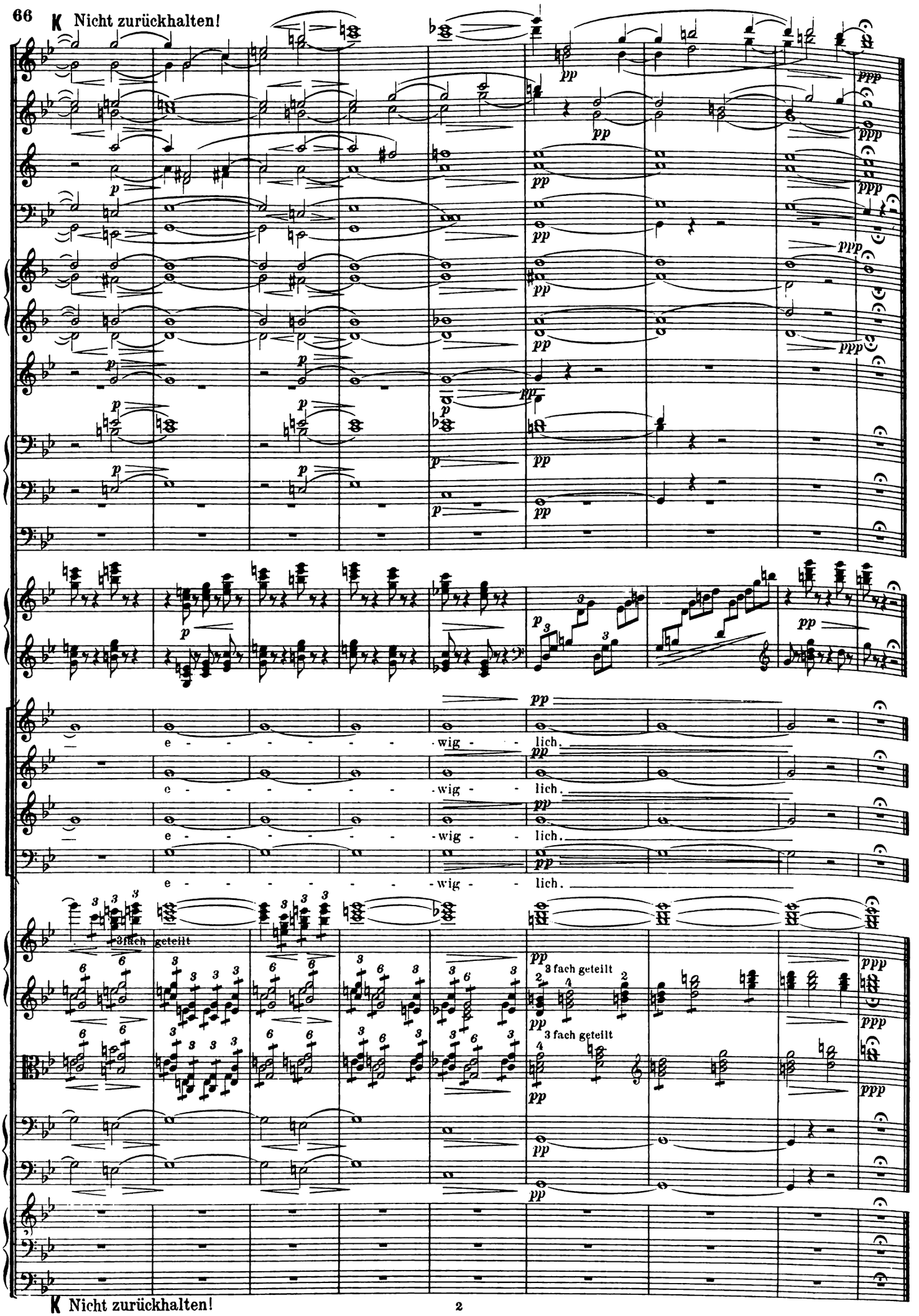
I. Vorspiel.

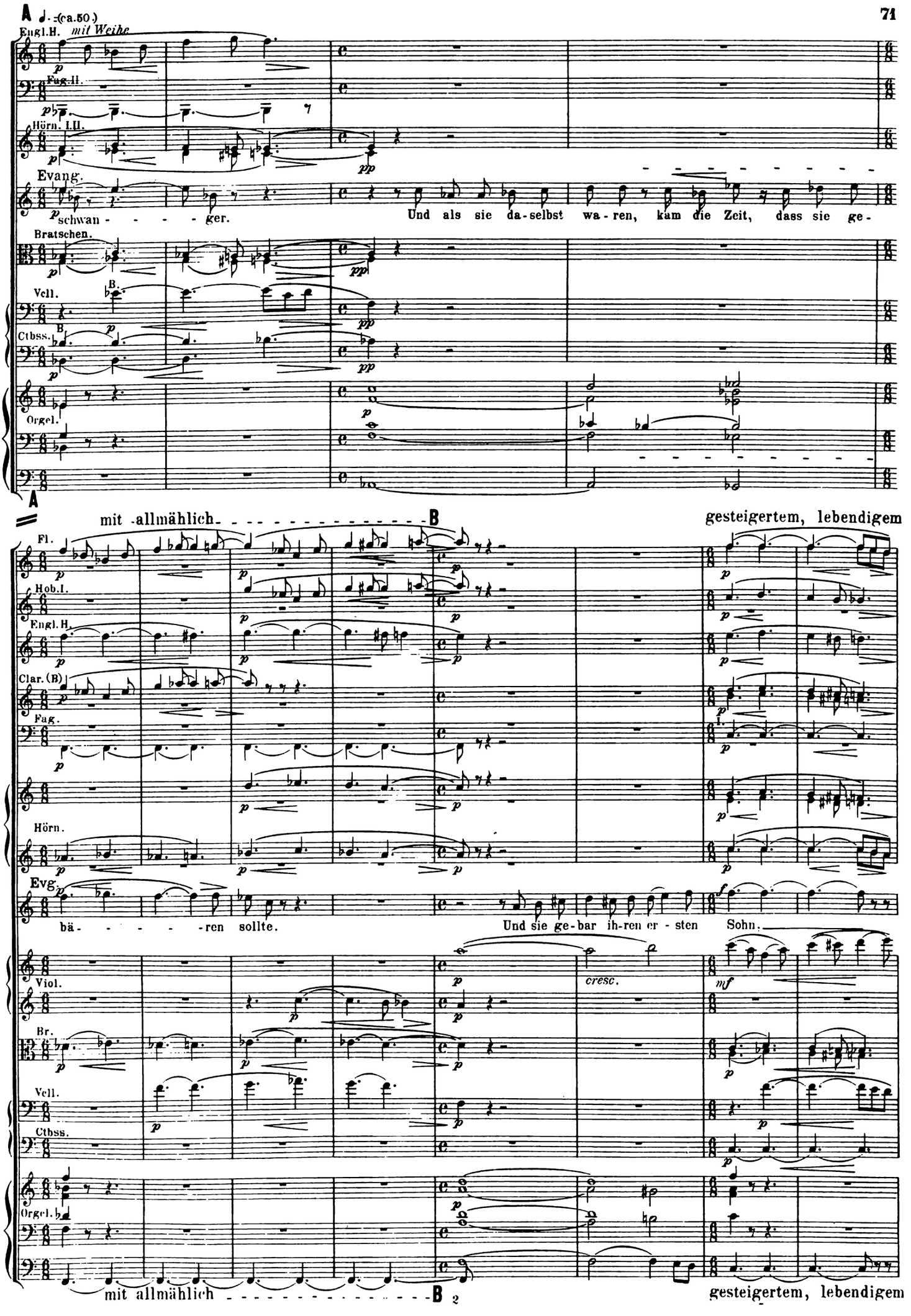


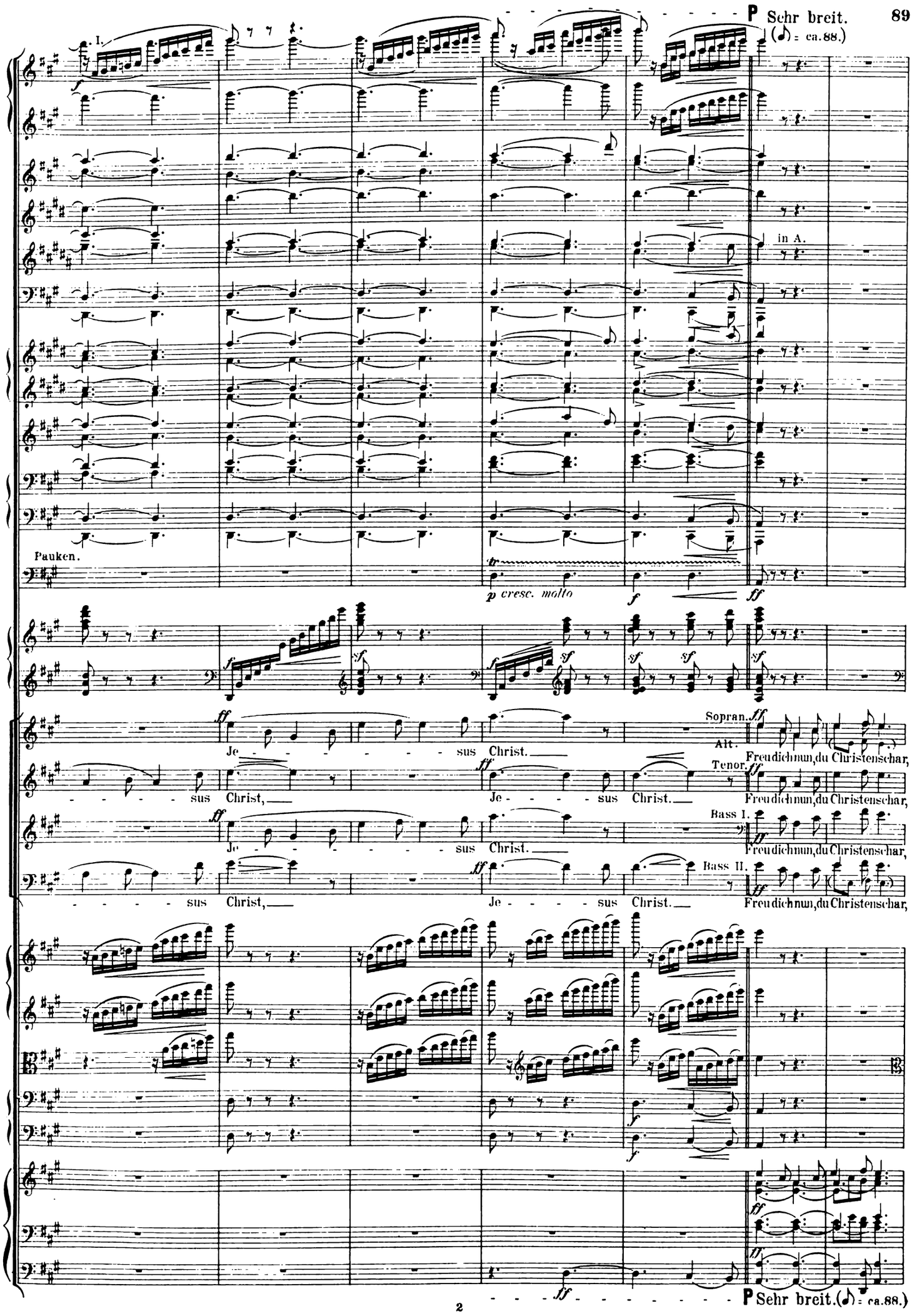
Copyright 1899 by Phil. Wolfrum in Heidelberg.

66 K Nicht zurückhalten!



K Nicht zurückhalten!


A
Engl.H.
mit Weihe
Fag.II.
Hörn. I.II.
Evang.
schwan - - - - ger.
Und als sie da-selbst wa-ren, kam die Zeit, dass sie ge-
Bratschen.
Vcll.
Ctbss.
Orgel.
A
mit allmählich
B
gesteigertem, lebendigem
Fl.
Hob.I.
Engl.H.
Clar.(B)
Fag.
Hörn.
Evg.
bä- - - - - ren sollte.
Und sie ge-bar ih-ren er - sten Sohn.
Viol.
Br.
Vcll.
Ctbss.
Orgel.
cresc.
mf
mit allmählich
B
gesteigertem, lebendigem


P Sehr breit.
(♪ = ca. 88.)
I.
in A.
Pauken.
p cresc. molto
Je - - - - - - - sus Christ.
- - - - - sus Christ,
Je - - - - sus Christ.
Je - - - - - - - sus Christ.
- - - - - sus Christ,
Je - - - - sus Christ.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass I.
Bass II.
Freu dich nun, du Christenschar,
Freu dich nun, du Christenschar,
Freu dich nun, du Christenschar,
Freu dich nun, du Christenschar,
P Sehr breit. (♪ = ca. 88.)

G etwas breiter (bis H)

Fl.

Hob.

Engl.H.

Clar.

Fag.

Hörn.

(mit Ausdruck.)

1. Hirte.

Wie leuchten heut die Ster-ne, wie schön glänzt doch die Nacht! Ich mein, es will Tag werden,

(get.)

Viol.

G etwas breiter (bis H)

p (singend)

H (singend.)

Engl. H.

Clar.

I. (singend.)

Fag.

Hörn.

und ist kaum Mitternacht.

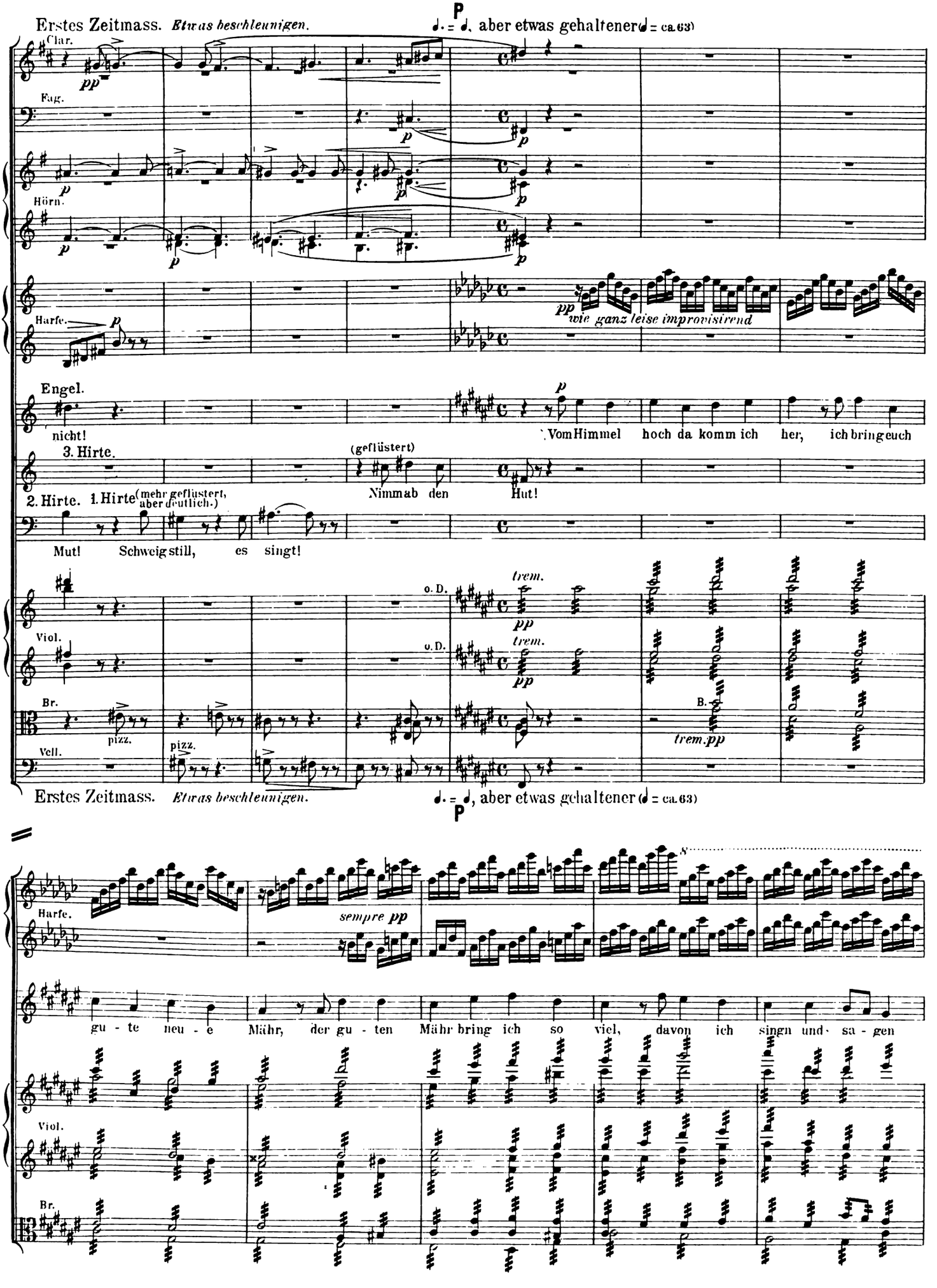
Es thut so lieb - lich

Viol.

p (1. Pult.)

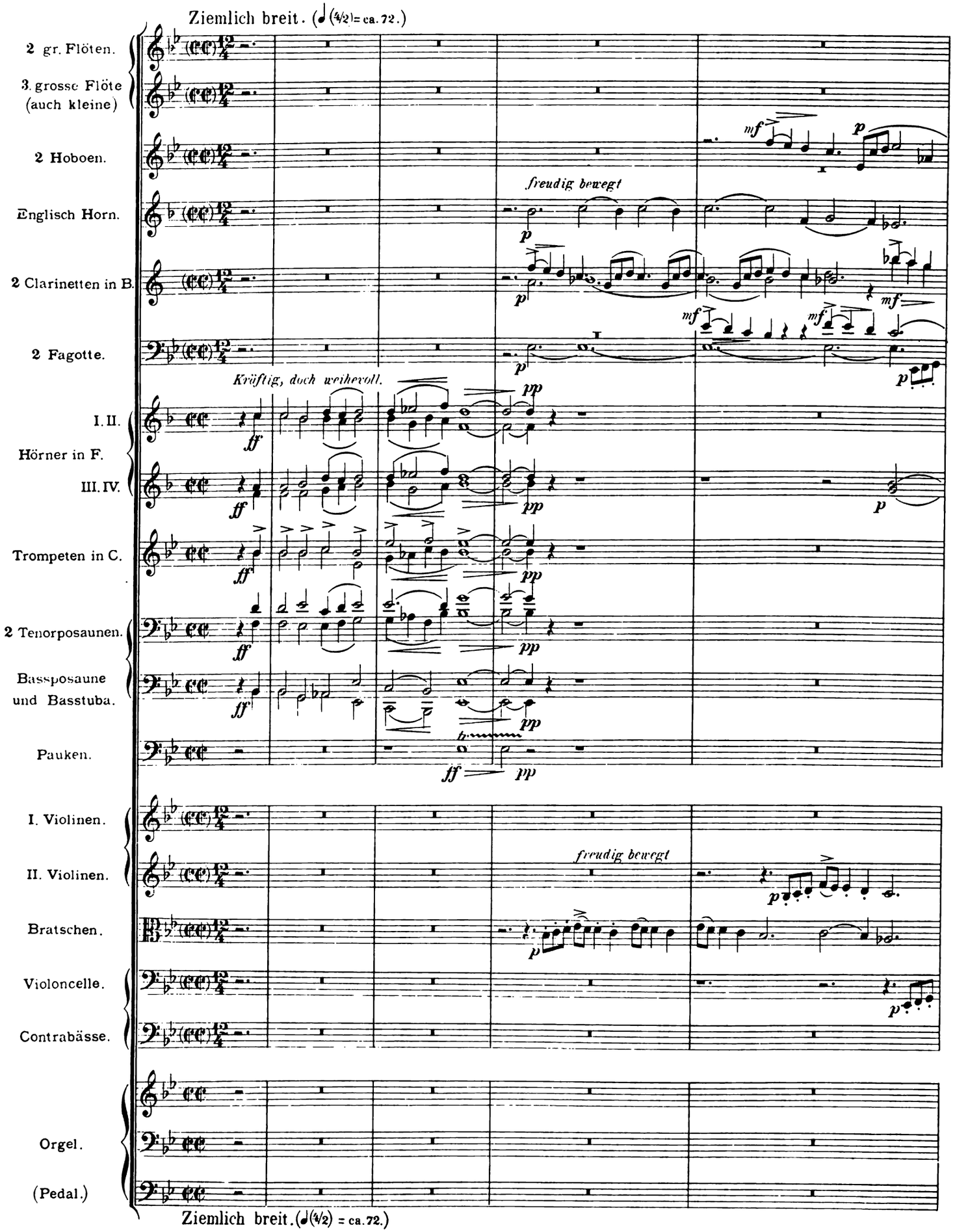
3 fach geteilt

H


Erstes Zeitmass. Etwas beschleunigen.
P
♩. = ♩, aber etwas gehaltener (♩ = ca. 63)
Clar.
pp
Fag.
p
Hörn.
p
Harfe.
p
pp wie ganz leise improvisirend
Engel.
nicht!
p
Vom Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch
3. Hirte.
(geflüstert)
Nimm ab den Hut!
2. Hirte. 1. Hirte (mehr geflüstert, aber deutlich.)
Mut! Schweig still, es singt!
Viol.
o. D.
trem.
pp
Br.
pizz.
Vell.
B.
trem. pp
Erstes Zeitmass. Etwas beschleunigen.
P
♩. = ♩, aber etwas gehaltener (♩ = ca. 63)
Harfe.
sempre pp
gu - te neu - e Mähr, der gu - ten Mähr bring ich so viel, davon ich singn und sa - gen
Viol.
Br.

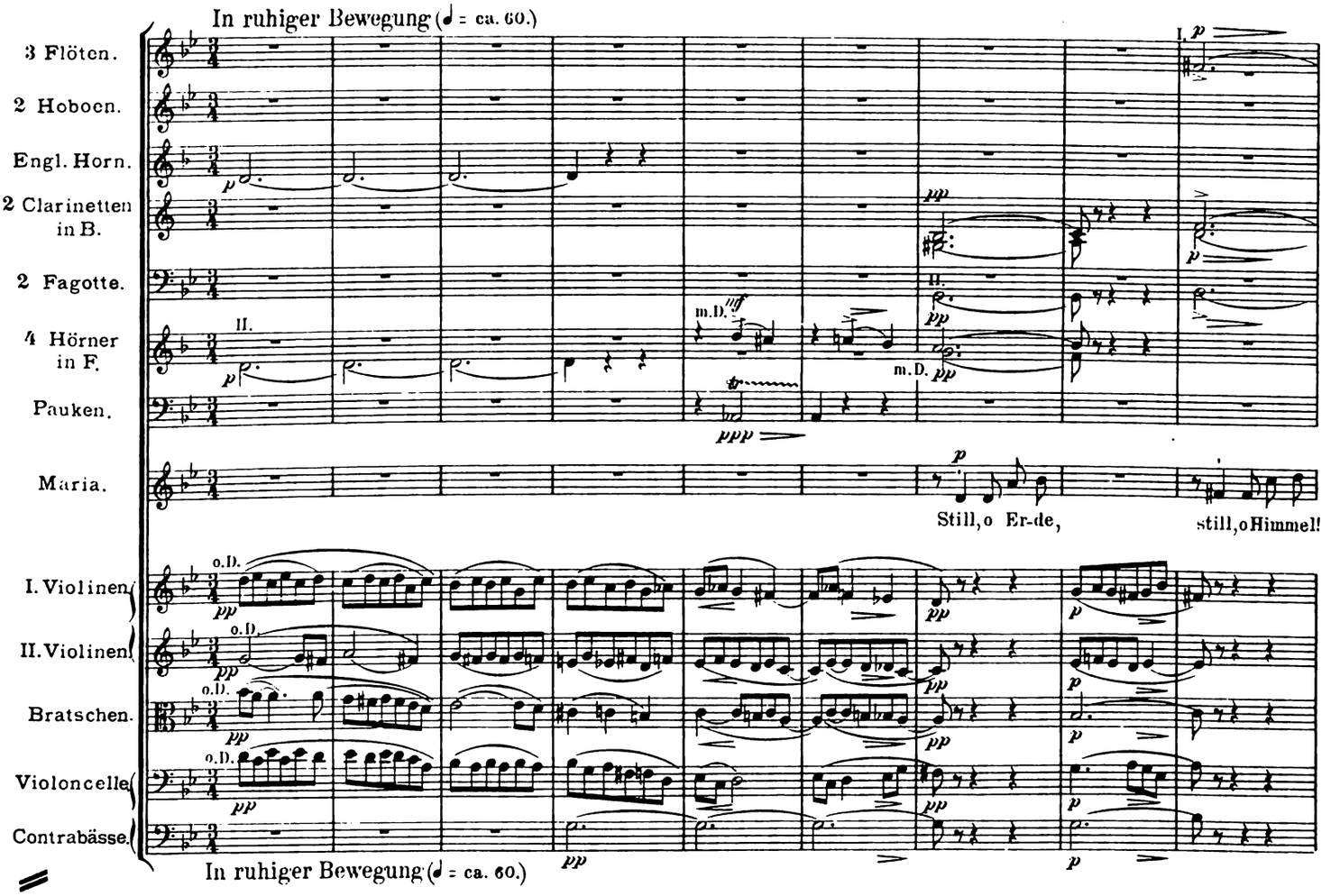
II. Teil.

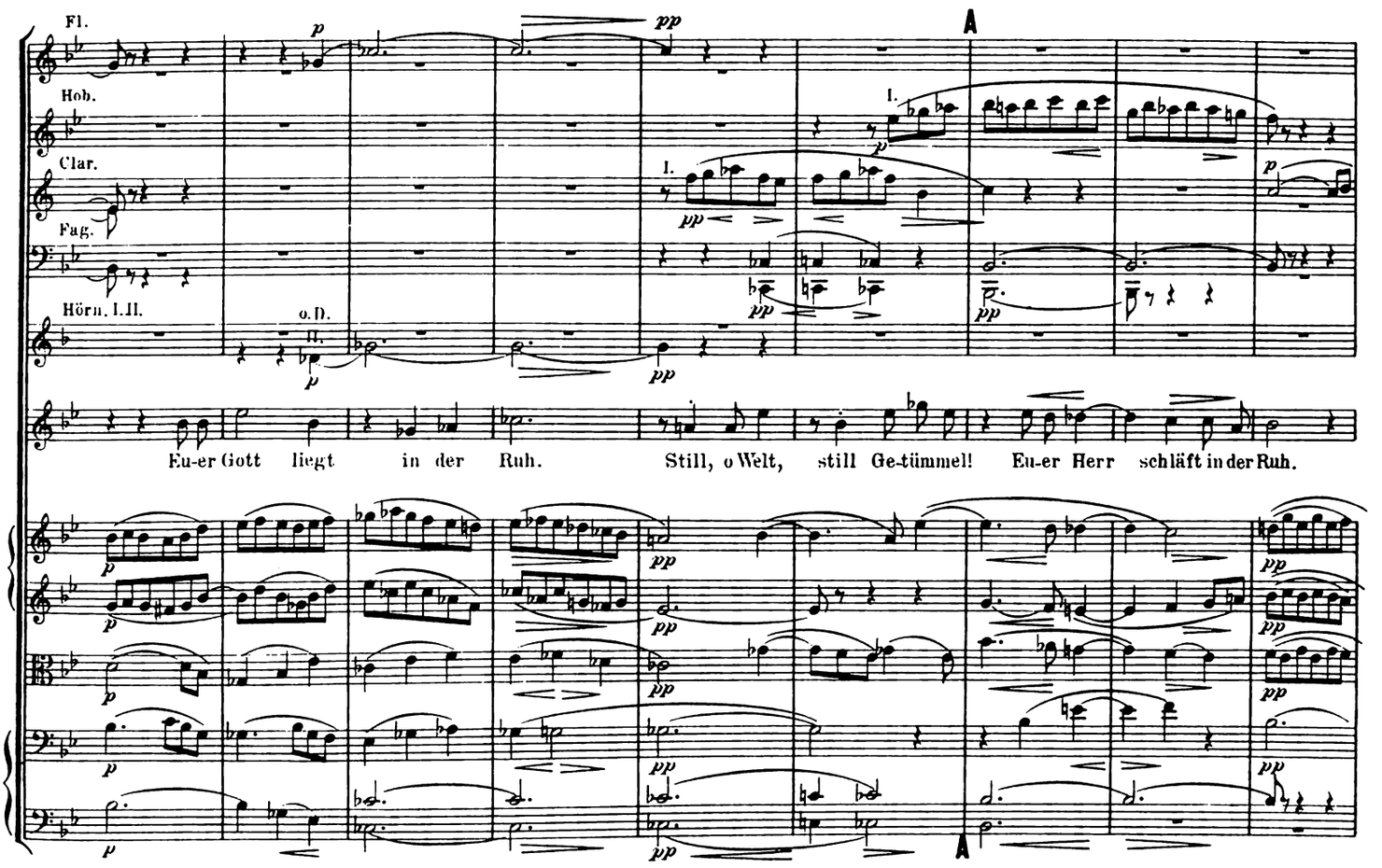
VII. Einleitung.

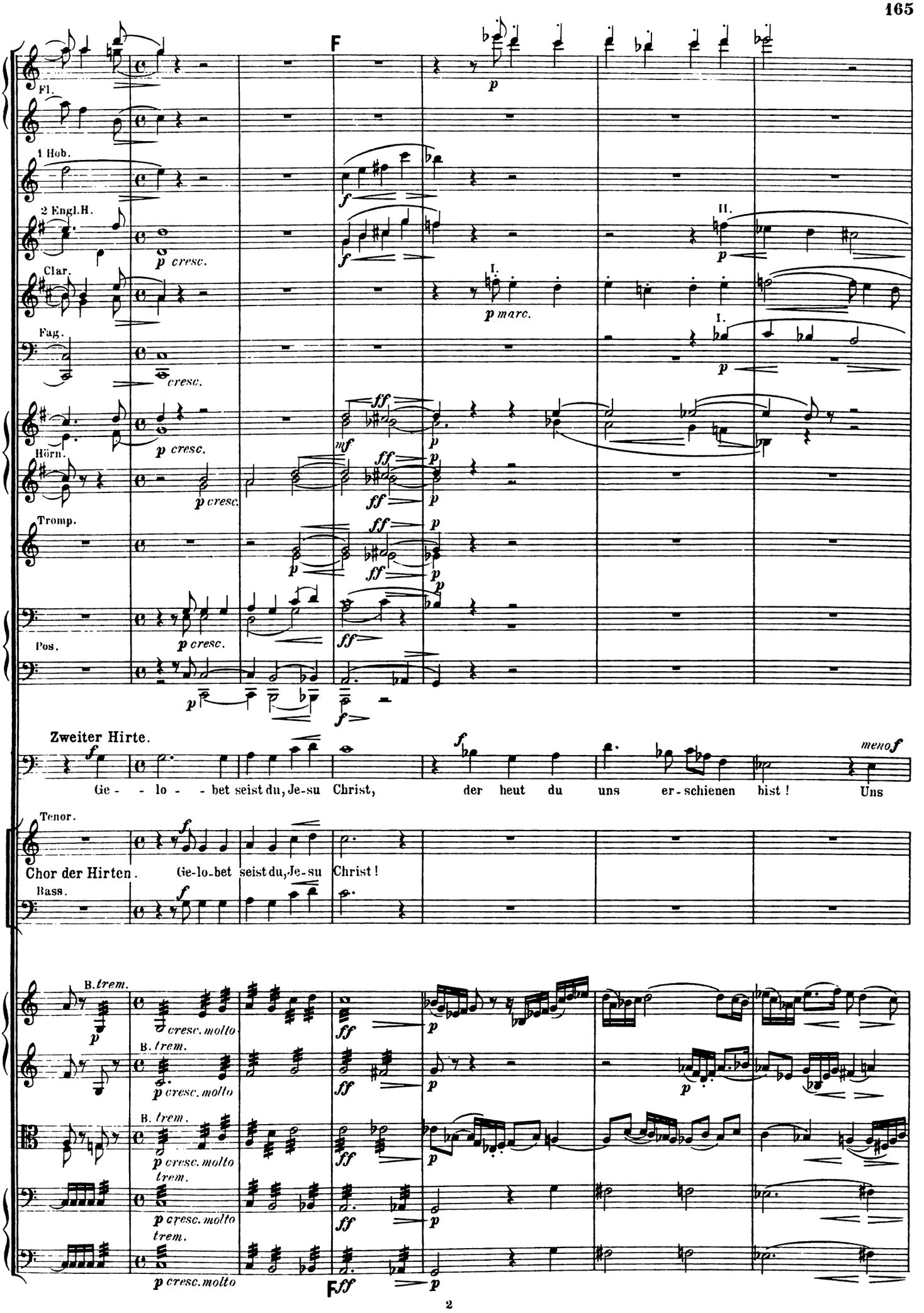


VIII. Maria an der Krippe.

An der Wand des Stalles hängt ein Kreuz.






F
Fl.
1 Hob.
2 Engl.H.
Clar.
Fag.
Hörn.
Tromp.
Pos.
Zweiter Hirte.
Ge - - lo - - bet seist du, Je-su Christ, der heut du uns er-schienen bist ! Uns
Tenor.
Chor der Hirten.
Ge-lo-bet seist du, Je-su Christ !
Bass.
B. trem.
trem.
F

Solostimmen.

Chor.

Gott ge - macht, sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn preise,

Gott ge - macht, sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn preise,

Gott ge-macht, sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn preise,

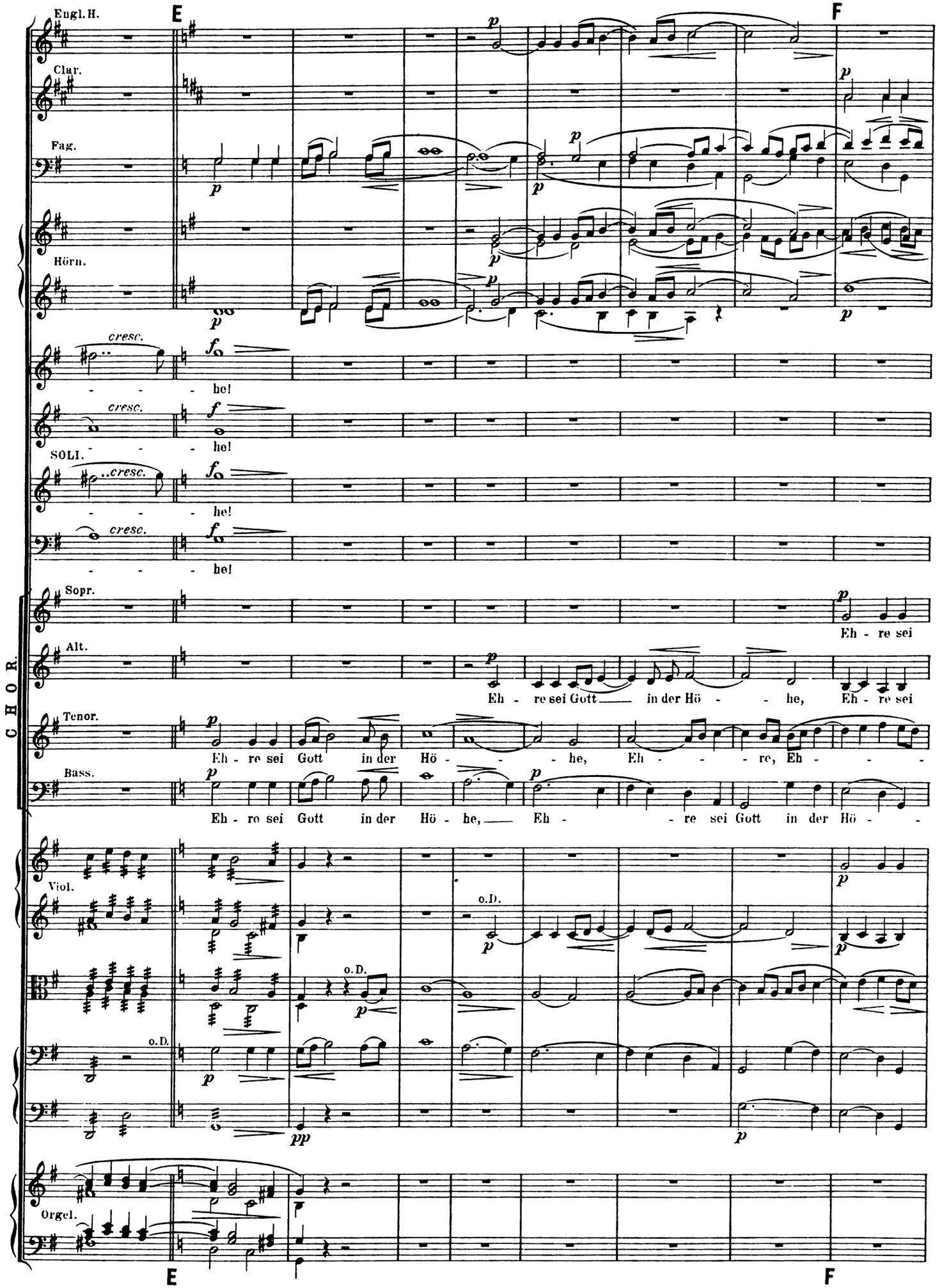
Gott ge-macht, sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn preise,

Tag, den Gott gemacht, sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn

sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn

Tag, den Gott gemacht, sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn

sein werd in aller Welt ge-dacht! Ihn


E
F
Engl. H.
Clar.
Fag.
Hörn.
cresc.
he!
SOLI.
CHOR.
Sopr.
Alt.
Tenor.
Bass.
Eh - re sei
Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei
Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re, Eh -
Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö -
Viol.
o.D.
Orgel.