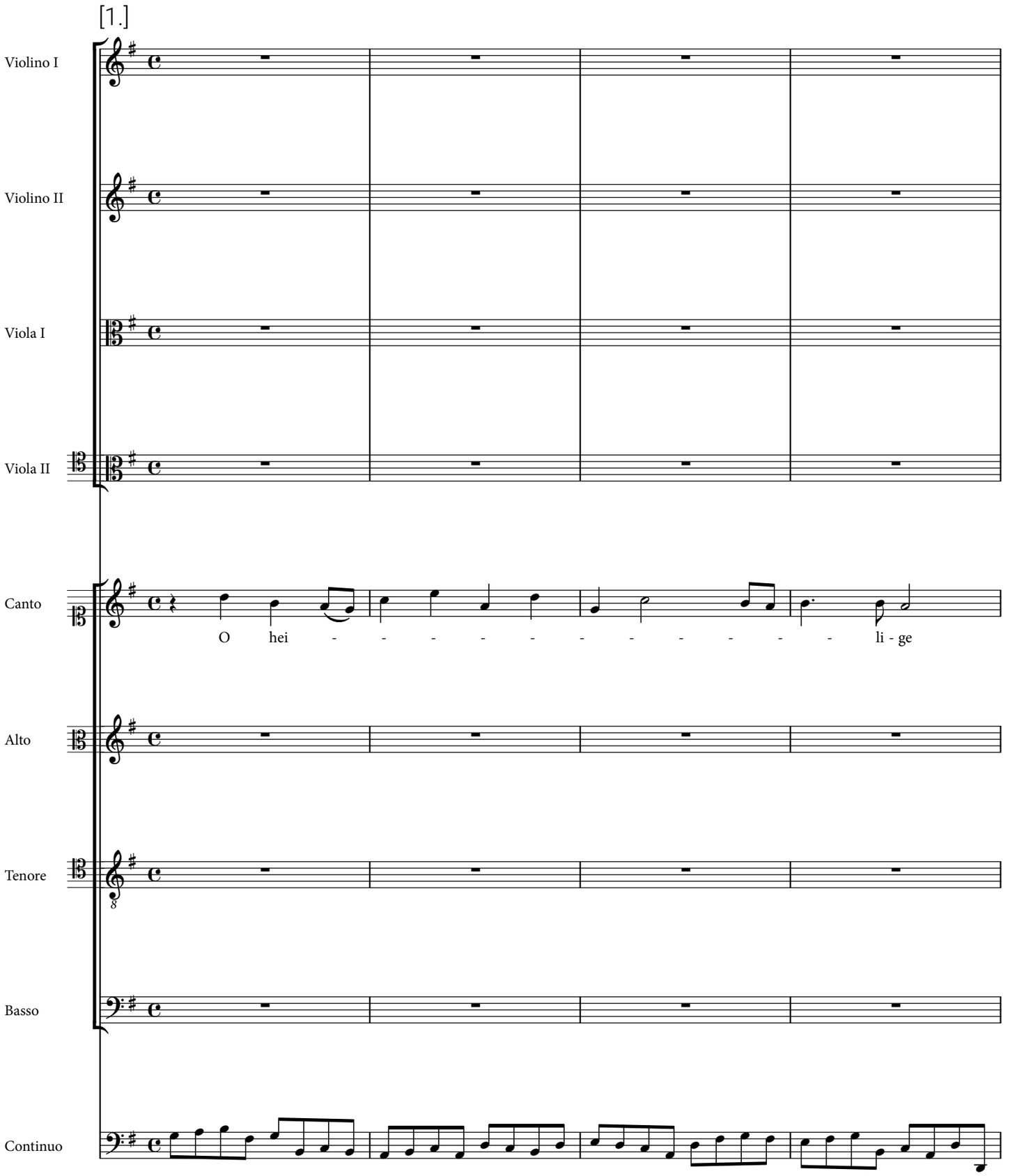
O heilige Zeit

Johann Kuhnau
herausgegeben von David Erler



© 2021 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

5

Zeit! Wo Him-mel, Erd und Luft mit Jauch - - - zen, mit Jauch - - - zen, mit Jauch-zen um den

O hei - - - - - - - - - - - - - li - ge

9

an-dern ruft, mit Jauch-zen, mit Jauch - - zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch - - zen um den

Zeit! Wo Him-mel, Erd und Luft mit Jauch - - zen, mit Jauch - - zen, mit Jauch-zen um den

O hei - - - - - - - - - - - - - li - ge

13

an - dern ruft, mit Jauch - - - zen, mit Jauch - - - - - - zen, mit

an-dern ruft, mit Jauch - zen, mit Jauch - - - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

Zeit! Wo Him - mel, Erd und Luft mit Jauch - - - zen, mit Jauch - -

O hei - - - - - - - - - - - - - - -

7 ð 7 6 7 2 6 4 6 ð

16

Jauch - zen um den an - dern ruft. O hei - - - - - - - - -

Jauch - - - zen um den an - dern ruft, wo Him- mel, Erd und Luft mit

- zen, mit Jauch - zen um den an - dern ruft, mit Jauch - - - zen, mit Jauch - -

- - li - ge Zeit! Wo Him - mel, Erd und Luft mit Jauch - -

6 7 ð 6 5 6 6 7 6

19

- - - - - - - li - ge Zeit! Wo Him-mel, Erd und Luft mit Jauch -

Jauch - - zen, mit Jauch-zen um den an - dern ruft, wo Him-mel, Erd und

- - zen, mit Jauch - zen um den an-dern ruft,

- zen, mit Jauch - - zen, um den an-dern ruft,

6 6 7 6

23

- zen, mit Jauch - - zen, mit Jauch - - zen um den an - dern ruft, mit Jauch-zen, mit

Luft mit Jauch - - zen, mit Jauch - - zen um den an - dern ruft, mit Jauch-zen, mit

wo Him-mel, Erd und Luft mit Jauch -

wo Him-mel, Erd und

27

Jauch - - - zen, mit Jauch - - - zen um den an - dern ruft, wo

Jauch - zen, mit Jauch - zen um den an - dern ruft. O hei - li - ge

- zen, mit Jauch - - - - zen, mit Jauch-zen um den an - dern ruft. O

Luft mit Jauch - - - - zen, mit Jauch-zen um den an - dern ruft.

30

Him-mel, Erd und Luft mit Jauch - - - - - - - zen um den an - dern

Zeit! Wo Him-mel, Erd und Luft mit Jauch - zen, mit Jauch-zen um den an - dern ruft, mit

hei - - - - - - - - - - - - - - li - ge

O

5

33

ruft, mit Jauch - - zen, mit Jauch - zen mit Jauch-zen um den an - dern ruft. O hei - li - ge

Jauch - - zen, mit Jauch - - zen, mit Jauch-zen um den an - dern ruft. O hei - li - ge

Zeit! Wo Him - mel, Erd und Luft mit Jauch - - zen um den an - dern ruft. O hei - li - ge

hei - - - - - - - - - - - - - - li - ge Zeit! O hei - li - ge

37

Zeit! O hei - - li - ge Zeit! O hei - li - ge Zeit! Wo Gott und Mensch und En - gel sich er -

Zeit! O hei - - li - ge Zeit! O hei - li - ge Zeit!

Zeit! O hei - - li - ge Zeit! O hei - li - ge Zeit! Wo Gott und Mensch und En - gel sich er -

Zeit! O hei - - li - ge Zeit! O hei - li - ge Zeit!

41

-freut und nur die Teu - fel

... und nur die Teu - fel, und nur die Teu-fel trau-ren müs - sen, und nur die

-freut und nur die Teu - fel,

... und nur die Teu - fel, die Teu-fel trau-ren müs - sen, und nur die

45

und nur die Teu-fel trau - ren müs - sen.

Teu - fel, die Teu-fel trau - ren müs - sen.

und nur die Teu-fel trau - ren müs - sen. Denn heu-te hat der Held sich bei uns Men-schen

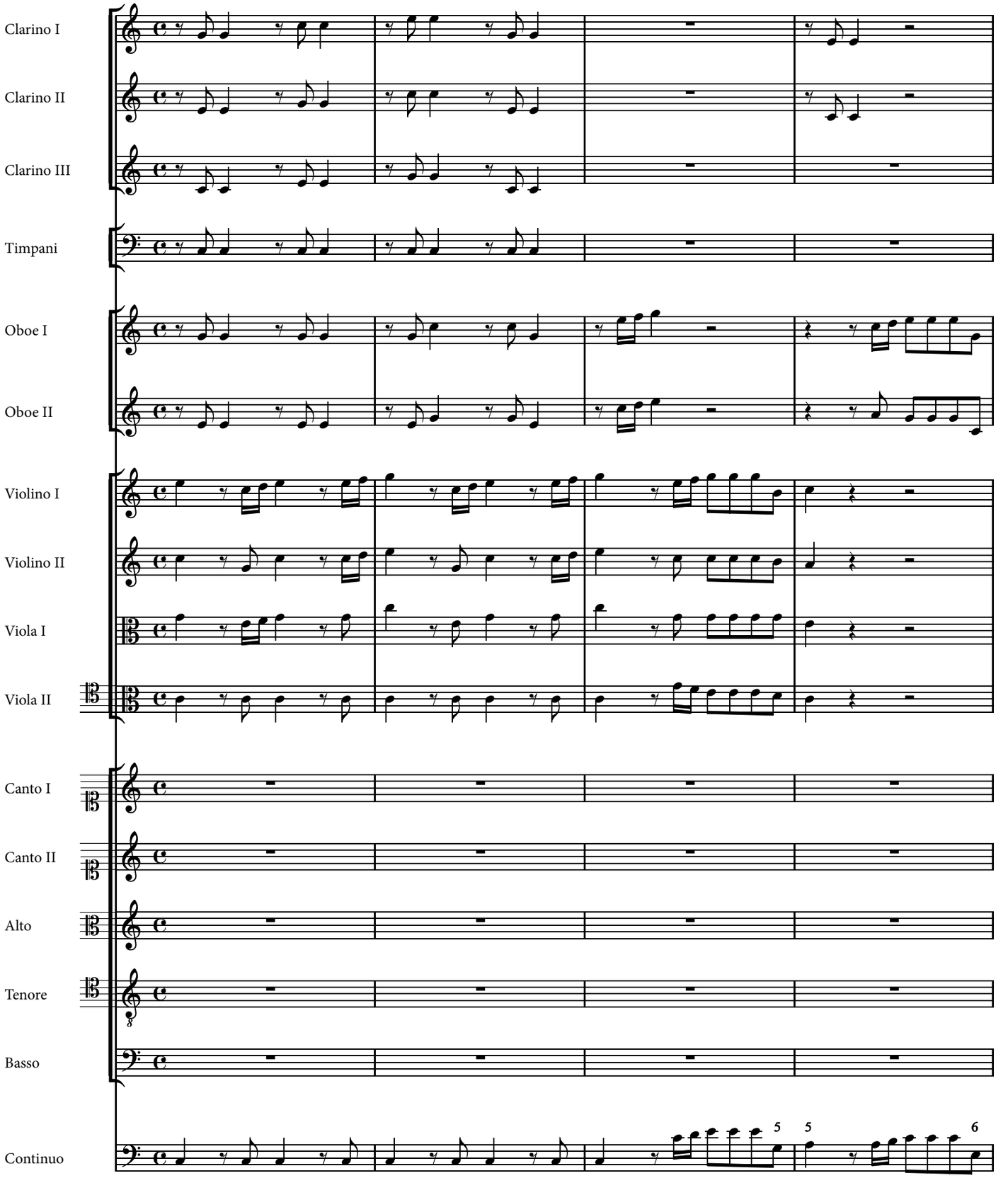
Teu - fel, die Teu-fel trau - ren müs - sen.

6
[♮]

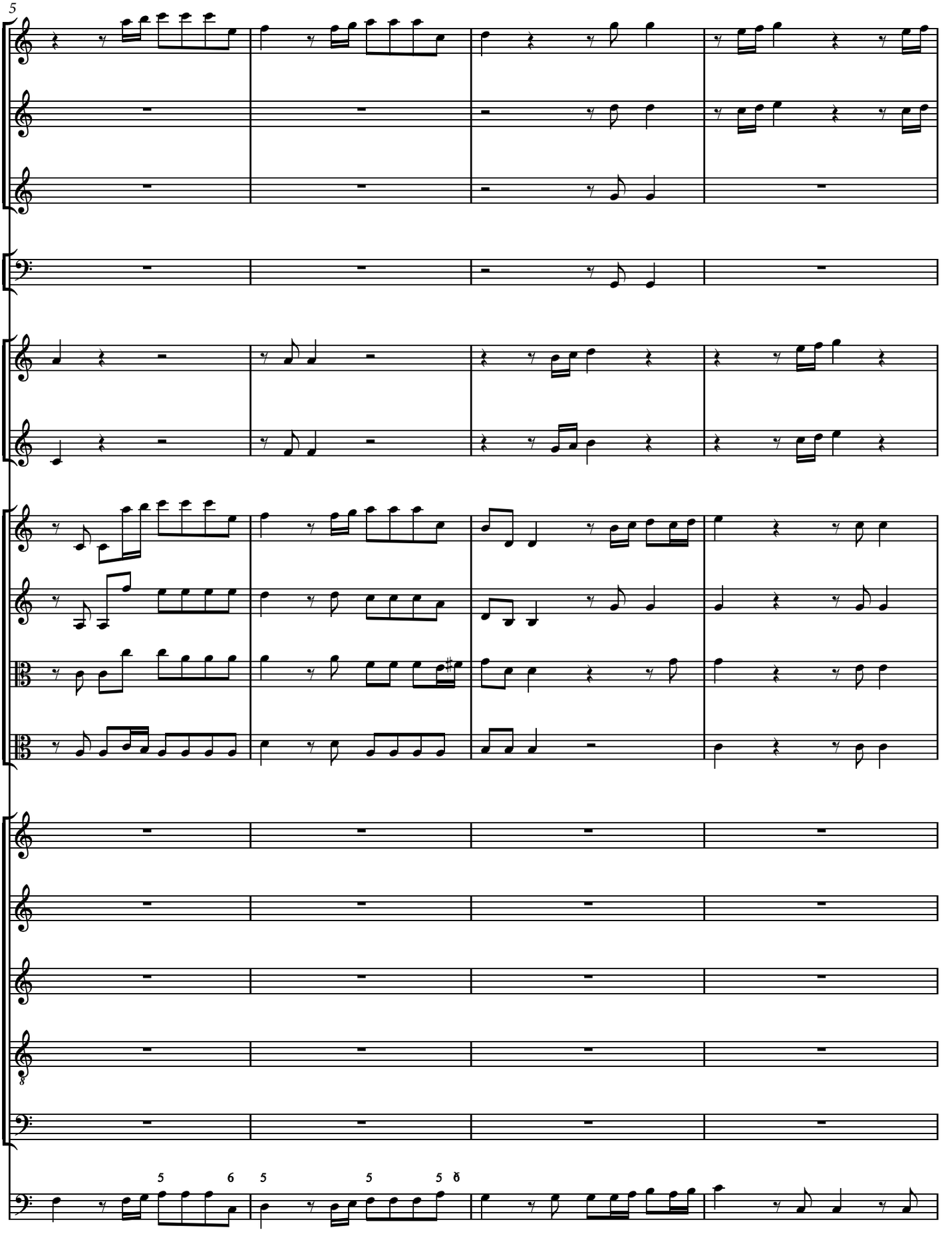
Magnificat

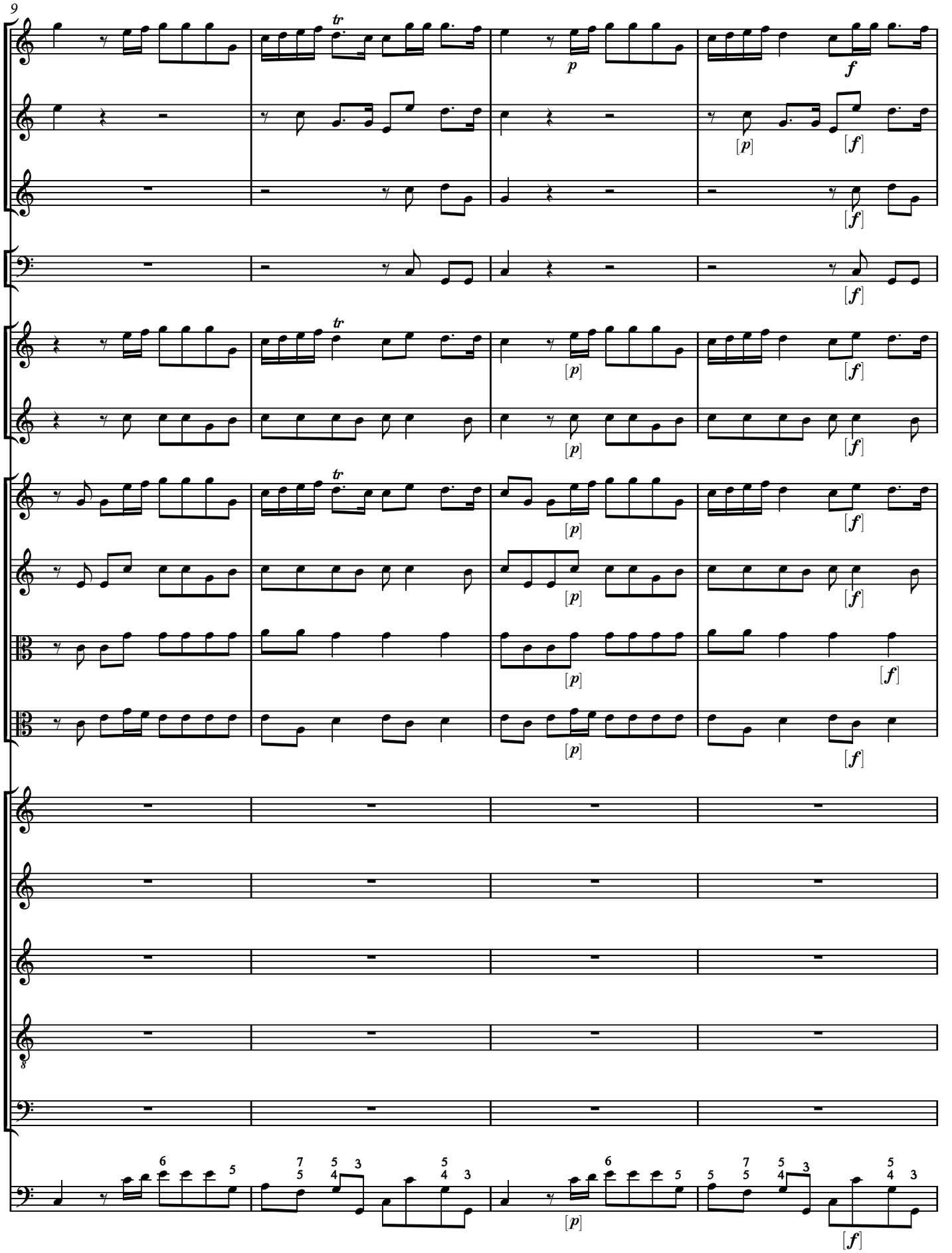
Johann Kuhnau
herausgegeben von David Erler

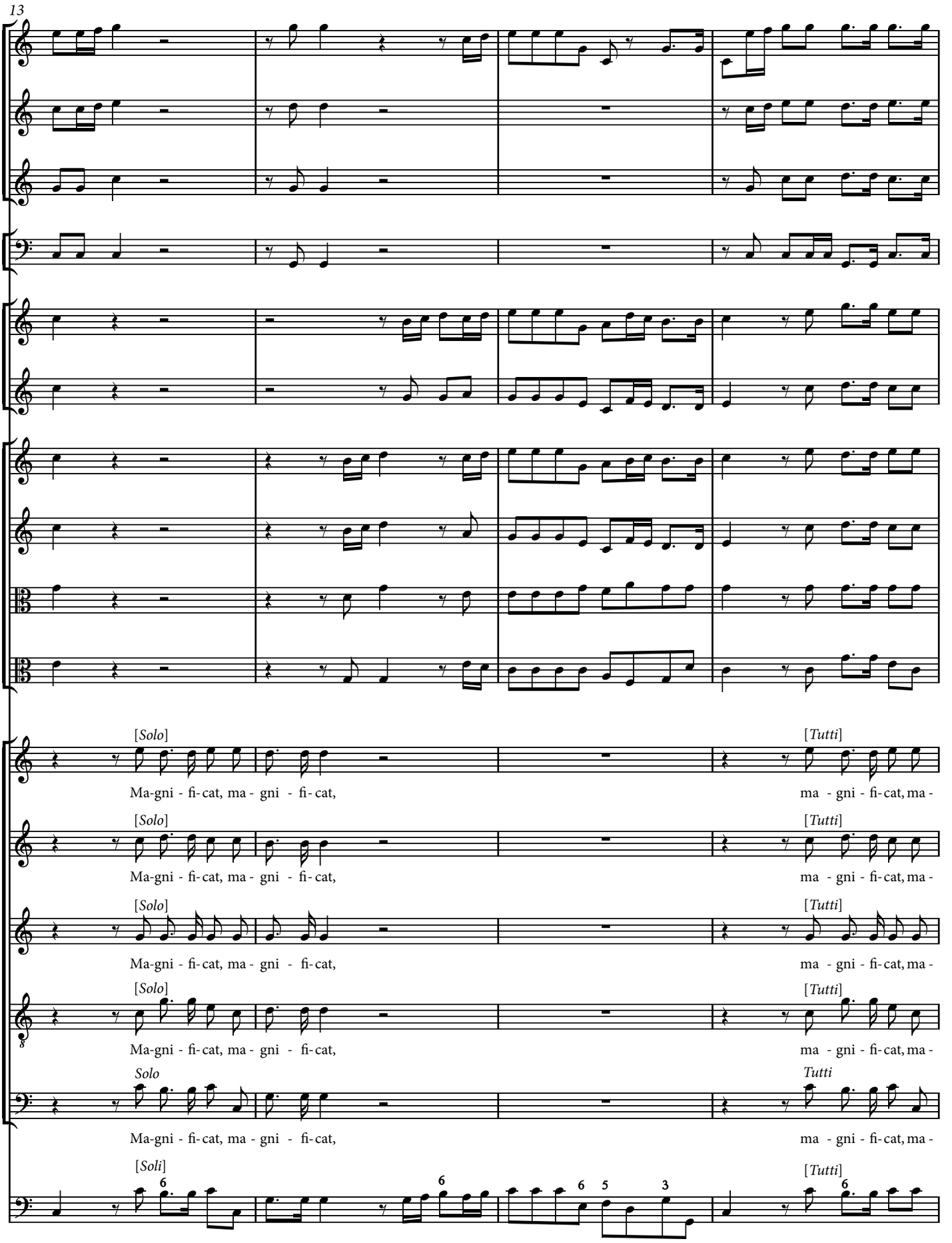
[1. Magnificat anima mea]

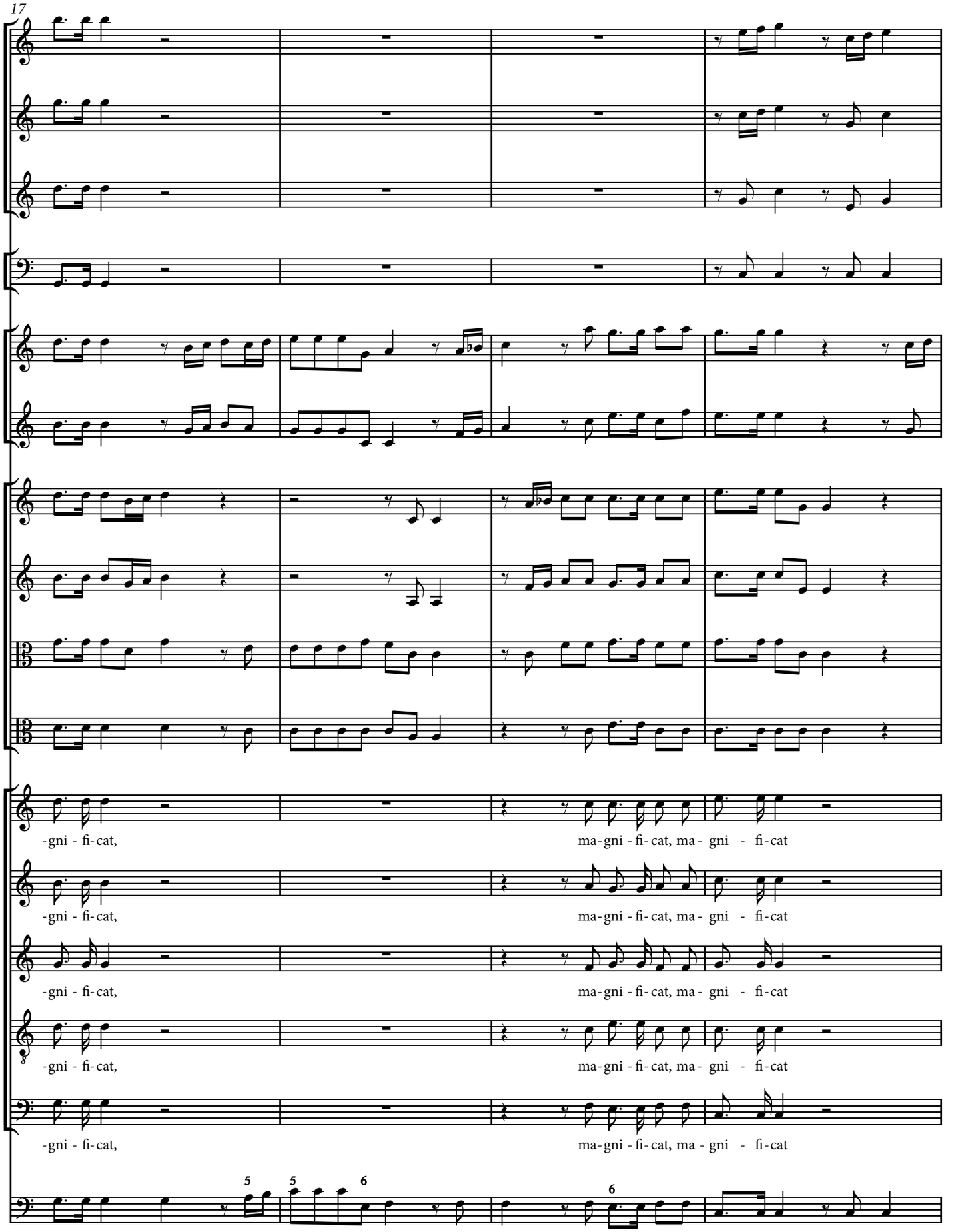


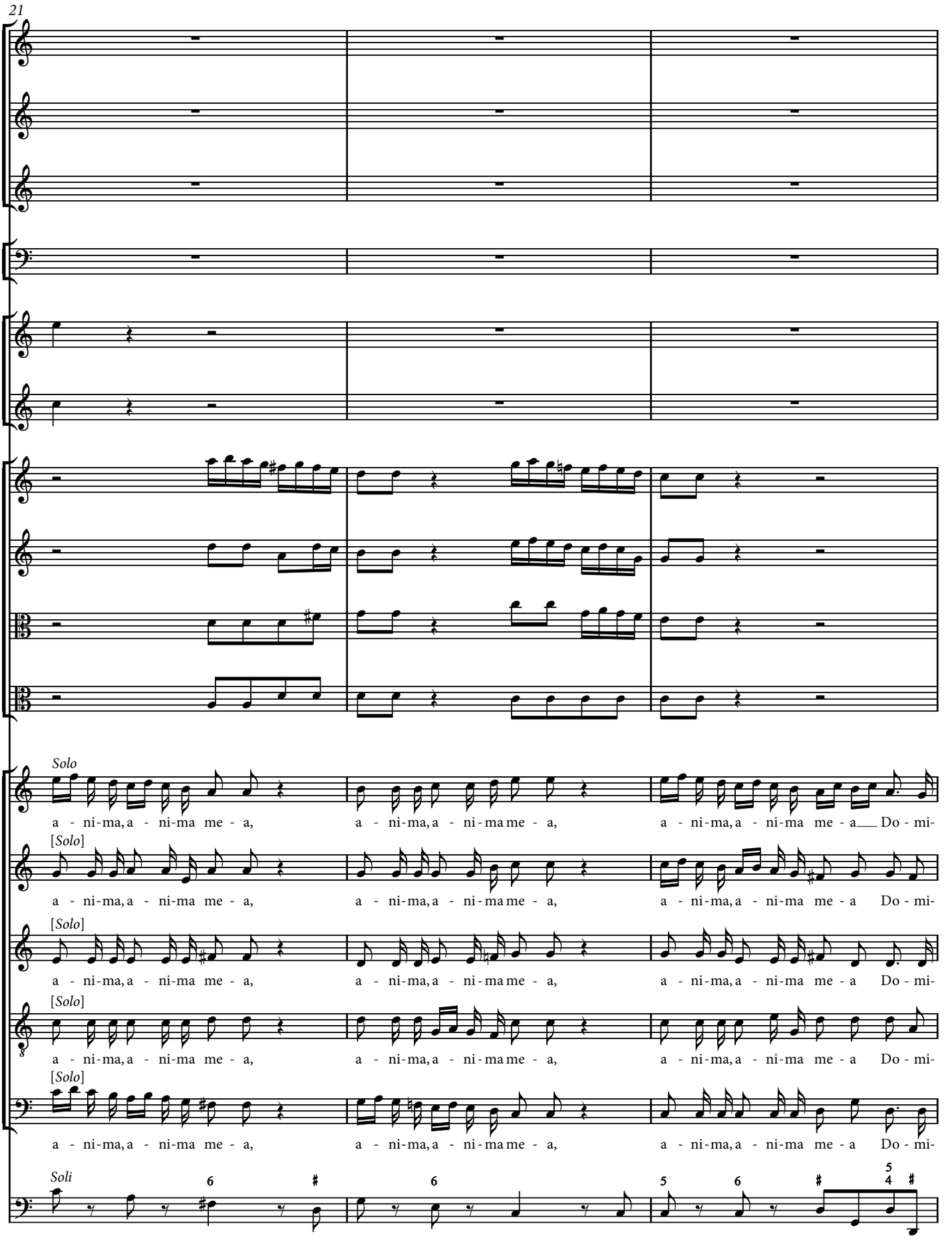
© 2015 by Pfefferkorn Musikverlag, Leipzig
© 2017 assigned to Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

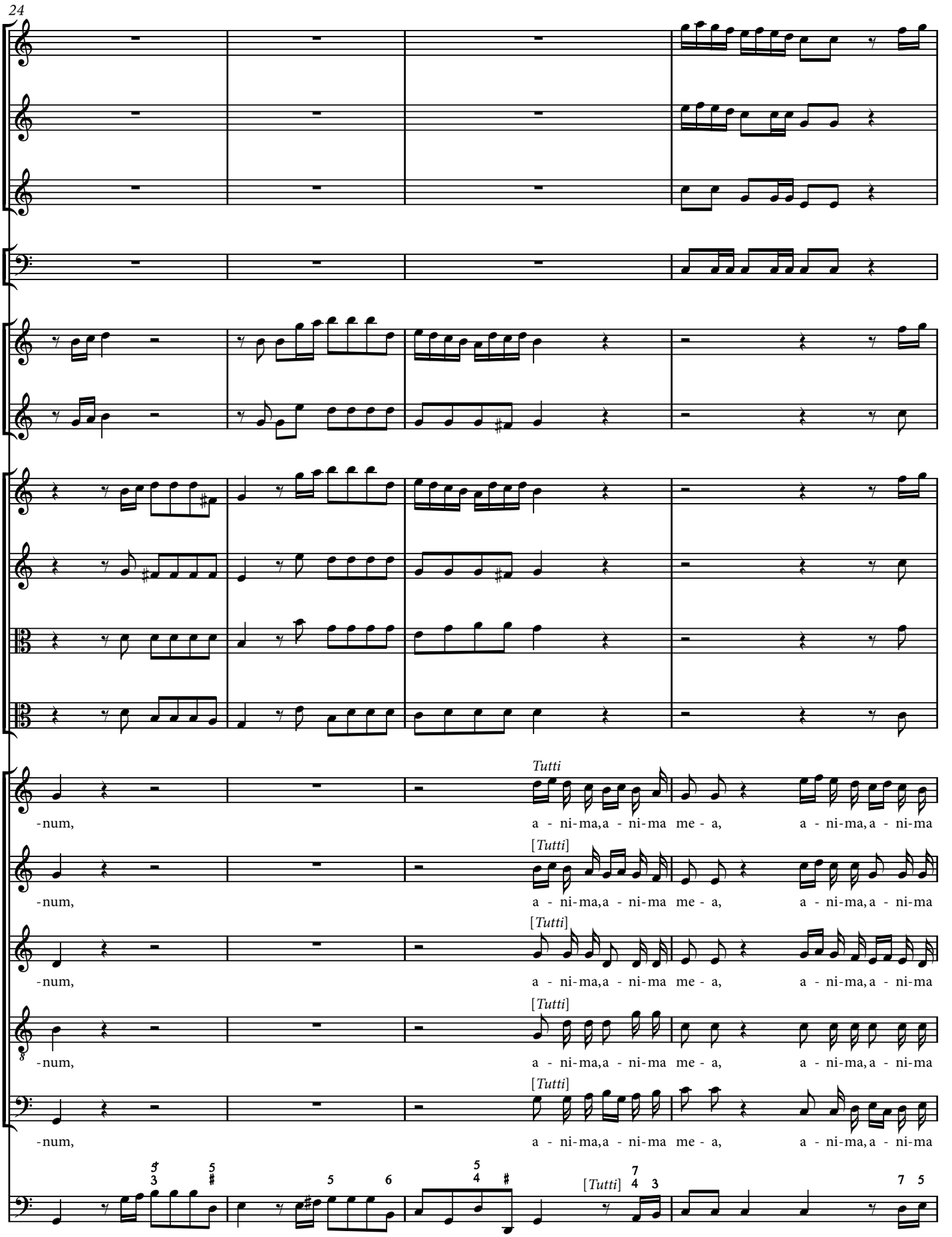

5
5 6 5 5 5 ð


9
tr
p
f
[p]
[f]
tr
[p]
[f]
tr
[p]
[f]
[p]
[f]
[p]
[f]
[p]
[f]
8
6
5
7
5
5
4
3
5
4
3
[p]
6
5
5
7
5
5
4
3
5
4
3
[f]


13
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
Solo
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
Tutti
ma - gni - fi-cat, ma -
[Soli]
[Tutti]


17
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
5
5
6
6


21
Solo
a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-
[Solo]
a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-
[Solo]
a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-
[Solo]
a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-
[Solo]
a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-
Soli


24
Tutti
-num, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma
[Tutti]
-num, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma
[Tutti]
-num, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma
[Tutti]
-num, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma
[Tutti]
-num, a - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma
[Tutti]

28

me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

Solo

me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

[*Solo*]

me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

[*Solo*]

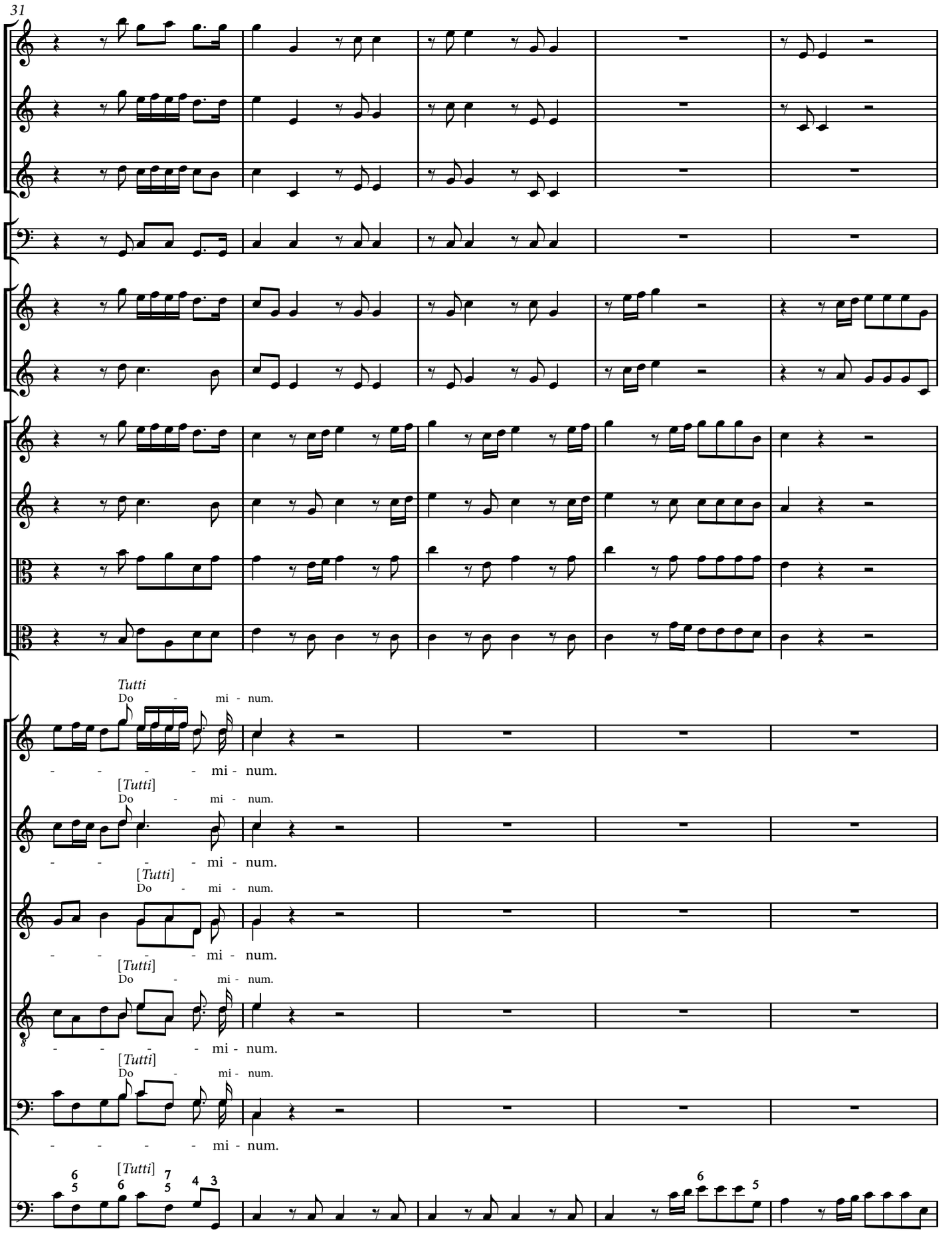
me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

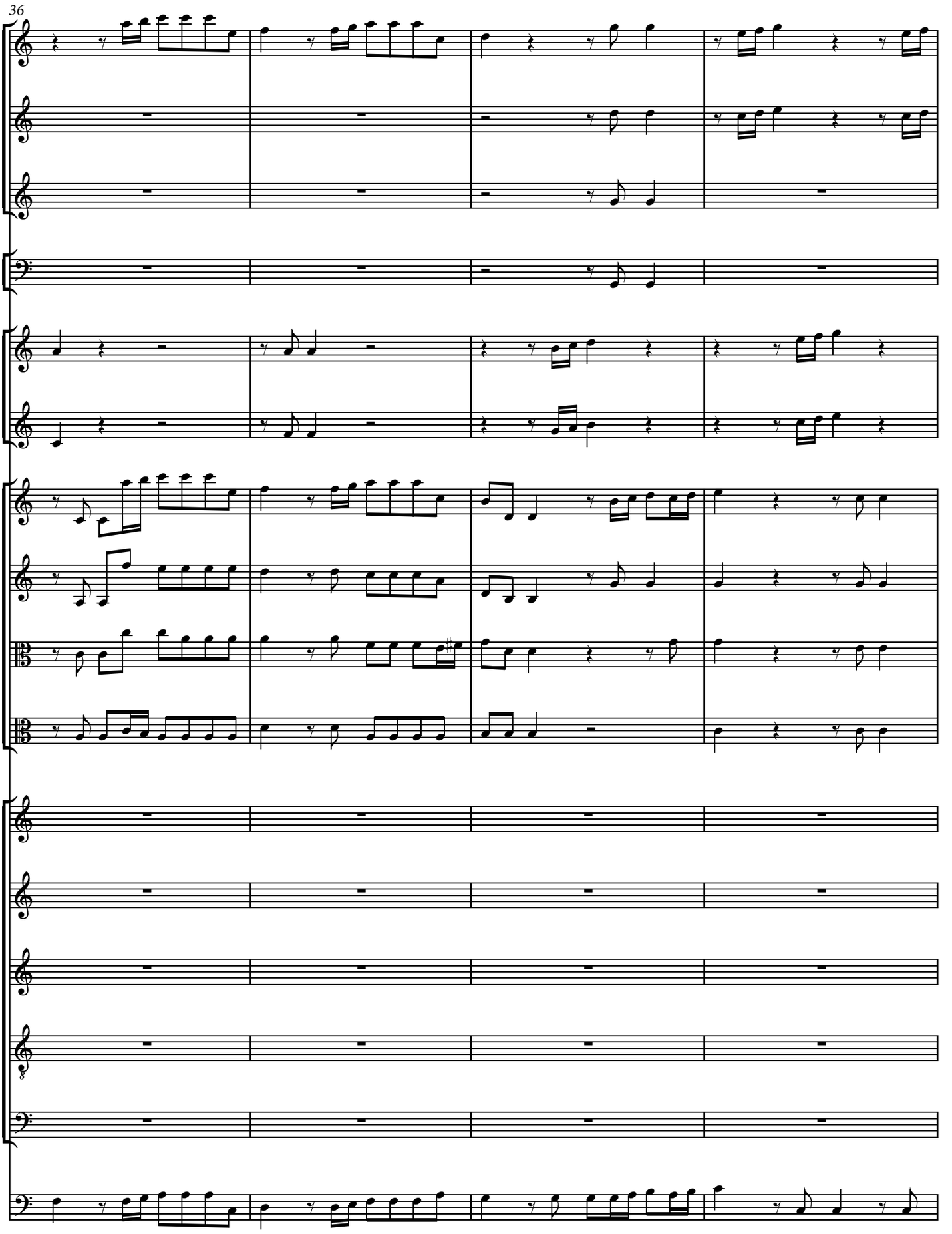
[*Solo*]

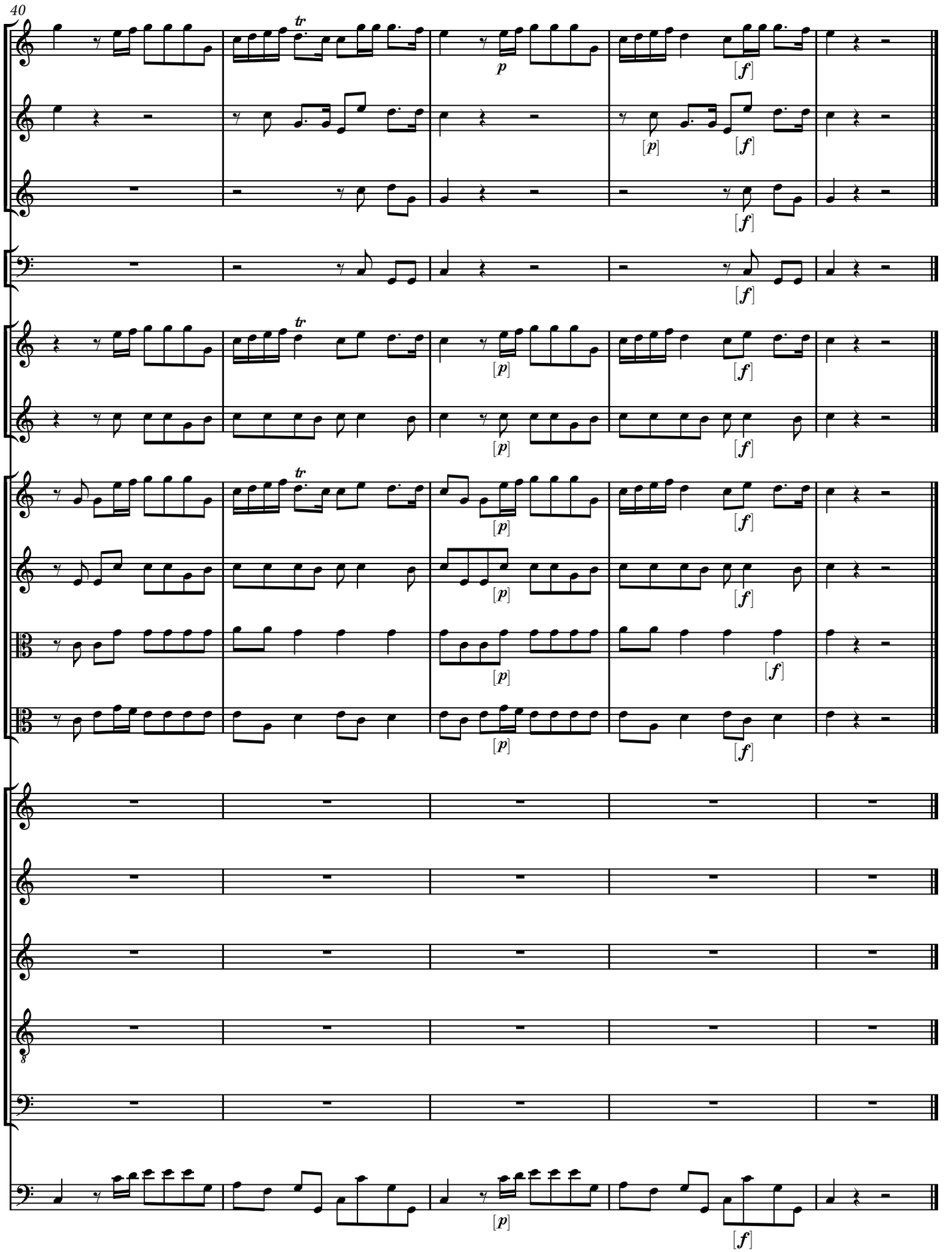
me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

[*Solo*]

[*Soli*]


31
Tutti
Do - mi - num.
- - - - mi - num.
[Tutti]
Do - mi - num.
- - - - mi - num.
[Tutti]
Do - mi - num.
- - - - mi - num.
[Tutti]
Do - mi - num.
- - - - mi - num.
[Tutti]
Do - mi - num.
- - - - mi - num.
[Tutti]


36


40
tr
p
[f]
[p]
[f]
[f]
[f]
tr
[p]
[f]
[p]
[f]
tr
[p]
[f]
[p]
[f]
[p]
[f]
[p]
[f]
[p]
[f]

Drei Motetten

Johann Kuhnau
herausgegeben von David Erler

[1.] Ach Gott, wie lässt du mich verstarren

Soprano

1. Ach Gott, wie lässt du mich ver - star - ren! Wie tro - cken wird der Le - bens - Saft!
2. Ich bin von ste - ten Lau - fen mü - de, der Leib ist matt und fällt da - hin,
3. Mein Je - sus ist hin - auf ge - fah - ren, nun lasst mich sei - ne Stra - ße ziehn,

Alto

1. Ach Gott, wie lässt du mich ver - star - ren! Wie tro - cken wird der Le - bens - Saft!
2. Ich bin von ste - ten Lau - fen mü - de, der Leib ist matt und fällt da - hin,
3. Mein Je - sus ist hin - auf ge - fah - ren, nun lasst mich sei - ne Stra - ße ziehn,

Tenore I

1. Ach Gott, wie lässt du mich ver - star - ren! Wie tro - cken wird der Le - bens - Saft!
2. Ich bin von ste - ten Lau - fen mü - de, der Leib ist matt und fällt da - hin,
3. Mein Je - sus ist hin - auf ge - fah - ren, nun lasst mich sei - ne Stra - ße ziehn,

Tenore II

1. Ach Gott, wie lässt du mich ver - star - ren! Wie tro - cken wird der Le - bens - Saft!
2. Ich bin von ste - ten Lau - fen mü - de, der Leib ist matt und fällt da - hin,
3. Mein Je - sus ist hi - nauf ge - fah - ren, nun lasst mich sei - ne Stra - ße ziehn,

Basso

1. Ach Gott, wie lässt du mich ver - star - ren! Wie tro - cken wird der Le - bens - Saft!
2. Ich bin von ste - ten Lau - fen mü - de, der Leib ist matt und fällt da - hin,
3. Mein Je - sus ist hin - auf ge - fah - ren, nun lasst mich sei - ne Stra - ße ziehn,

Continuo

5

Ach, lass mich nicht ver - ge - bens har - ren, gib mei - nem Her - zen neu - e Kraft,
die Welt ver - spricht mir kei - nen Frie - de, bis ich mit dir ver - ei - nigt bin,
ich weiß, er wird sich of - fen - ba - ren, wie se - lig sei - ne Glie - der blühn.

Ach, lass mich nicht ver - ge - bens har - ren, gib mei - nem Her - zen neu - e Kraft,
die Welt ver - spricht mir kei - nen Frie - de, bis ich mit dir ver - ei - nigt bin,
ich weiß, er wird sich of - fen - ba - ren, wie se - lig sei - ne Glie - der blühn.

Ach, lass mich nicht ver - ge - bens har - ren, gib mei - nem Her - zen neu - e Kraft,
die Welt ver - spricht mir kei - nen Frie - de, bis ich mit dir ver - ei - nigt bin,
ich weiß, er wird sich of - fen - ba - ren, wie se - lig sei - ne Glie - der blühn.

Ach, lass mich nicht ver - ge - bens har - ren, gib mei - nem Her - zen neu - e Kraft,
die Welt ver - spricht mir kei - nen Frie - de, bis ich mit dir ver - ei - nigt bin,
ich weiß, er wird sich of - fen - ba - ren, wie se - lig sei - ne Glie - der blühn.

Ach, lass mich nicht ver - ge - bens har - ren, gib mei - nem Her - zen neu - e Kraft,
die Welt ver - spricht mir kei - nen Frie - de, bis ich mit dir ver - ei - nigt bin,
ich weiß, er wird sich of - fen - ba - ren, wie se - lig sei - ne Glie - der blühn.

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

[2.] Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn

Canto I
Gott,

Canto II
Gott,

Alto
Gott, Gott hat uns nicht ge-

Tenore
Gott, Gott hat uns nicht ge - setzt, nicht ge - setzt, nicht ge-

Basso
Gott, Gott hat uns nicht ge - setzt, nicht ge - setzt, nicht ge - setzt, nicht, nicht ge-

8

Gott hat uns nicht ge - setzt, nicht ge - setzt zum Zorn, zum

Gott hat uns nicht ge - setzt, nicht ge - setzt, nicht ge - setzt zum Zorn, zum Zorn,

-setzt, nicht ge - setzt, nicht, nicht, nicht ge - setzt, nicht ge - setzt, nicht ge - setzt zum Zorn, zum

-setzt, nicht ge - setzt, nicht, nicht, nicht ge - setzt, nicht ge - setzt, ge - setzt zum Zorn, zum

-setzt, nicht, nicht, nicht ge - setzt, nicht ge - setzt zum Zorn, zum

15

Zorn, zum Zorn, nicht ge - setzt zum Zorn. Gott,

zum Zorn, nicht ge - setzt zum Zorn. Gott,

Zorn, zum Zorn, nicht ge - setzt zum Zorn. Gott, Gott

Zorn, zum Zorn, nicht ge - setzt zum Zorn. Gott,

Zorn, zum Zorn, nicht ge - setzt zum Zorn. Gott,

[3.] Tristis est anima mea

Canto I
Tri - - stis,

Canto II
Tri - - stis, tri - - stis,

Alto
Tri - stis, tri - - - - stis,

Tenore
Tri - - stis, tri - - - - - - stis,

Basso
Tri - - - stis, tri - - - - stis,

9

tri - stis est a - ni - ma, a - ni - ma me - - a

tri - stis est a - ni - ma me - a, a - - - ni - ma me - a

tri - stis est a - ni - ma me - a, a - - ni - ma me - - a

tri - stis est a - - - ni - ma me - a, us -

tri - stis est a - ni - ma, a - - - ni - ma me - a, us -

16

us - que ad mor - tem, ad mor - - - - -

us - que ad mor - - - tem, ad mor - - -

us - que ad mor - - - tem, ad mor -

-que ad mor - - - - - tem, ad

- que ad mor - - - - - tem, ad

Anhang | Appendix

Anonymus (Andreas Köllner?)

[4.] Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras

Canto I
Ein Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras. Ein _ Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, wie Gras. Ein _ Mensch, ein Mensch

Canto II
Ein Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras. Ein _ Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, wie Gras. Ein _ Mensch, ein Mensch

Alto
Ein Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras. Ein Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, wie Gras. Ein Mensch, ein Mensch

Tenore
Ein Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras. Ein _ Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, wie Gras. Ein _ Mensch, ein Mensch

Basso
Ein Mensch, ein Mensch ist in sei-nem Le - ben, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras, ist in sei-nem Le - ben wie Gras, wie Gras. Ein Mensch, ein Mensch