

Super flumina Babylonis

Camille Saint-Saëns

Moderato mesto

Saxophone Soprano en Sib

Saxophone Alto en Mib

Saxophone Ténor en Sib

Saxophone Baryton en Mib

Soprano solo

[p] Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus et

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Moderato mesto

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Orgue

Pedale

7

Sop. Sax.

A. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S. solo
fle - - vi - mus, et fle - - vi - mus, dum *cresc.* re - cor - da - re - mur *dim.*

S.

A.

T.

B.

Vlins I

Vlins II

Altos

Vc.

Cb.

Org.

Ped.

A

13

Sop. Sax.

A. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S. solo

S.

A.

T.

B.

Vlins I

Vlins II

Altos

Vc.

Cb.

Org.

Ped.

p

pp

pp

pp

Si - - - on.

In sa - li - ci-bus in me - - -

In sa - li - ci-bus in

Sop. Sax. *pp* *cresc.*

A. Sax. [*cresc.*]

Ten. Sax. *cresc.*

Bar. Sax. *p* *cresc.*

S. solo

S. *pp* *cresc.*
 In sa - li - ci-bus in me - - di - o e - - jus sus - pen - di-mus,

A. *cresc.*
 -di - o_ e - - jus sus-pen - di - mus or - ga-na nos -

T. *cresc.*
 me - - - di - o e - - jus sus - pen - di - mus or - - ga - na_ nos - tra,

B. *p* *cresc.*
 In sa - li - ci-bus in me - di - o e -

Vlins I *p* *cresc.*

Vlins II *p* *cresc.*

Altos *p* *cresc.*

Vc. [*p*] *cresc.*

Cb. [*p*] *cresc.*

Org.

Ped.

E a tempo

68

Sop. Sax. *pp*

A. Sax. *pp*

Ten. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

S. solo *cresc.*

me-a. Ad-hæ-re-at lin-gua me-a fau-ci-bus me-is, si non me-mi-ne-ro tu-i; si non pro-po-su-

S.

A.

T.

B.

a tempo

Vlins I *sfpp*

Vlins II *sfpp*

Altos *sfpp*

Vc. *sf* *pp*

Cb. *sf* *pp*

Org.

Ped.

poco a poco cresc.

F

**Allegro con moto
(le double plus vite)**

72 (Suivez)

Sop. Sax. *pp* — *più cresc.* — *f*

A. Sax. *(pp)* *(più cresc.)* *f*

Ten. Sax. *pp* — *più cresc.* — *f*

Bar. Sax. *pp* — *più cresc.* — *f*

S. solo *f*
- e - ro Je - ru - sa - lem in prin - ci - pi - o læ - ti - ti - æ me - æ.

S. *f*
Me - mor es - to,

A. *f*
Me - mor es - to,

T. *f*
Me - mor es - to,

B. *f*
Me - mor es - to,

**Allegro con moto
(le double plus vite)**

Vlins I (Suivez) *sf* *p* — *cresc. molto* — *f*

Vlins II *sf* *p* — *cresc. molto* — *f*

Altos *sf* *p* — *cresc. molto* — *f*

Vc. *sf* *p* — *cresc. molto* — *f*

Cb. *sf* *p* — *cresc. molto* — *f*

Org.

Ped.

*) ggf. oktavieren

168

Sop. Sax. *p*

A. Sax. *(p)*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. [*p*]

S. solo
par - vu - los tu - os in pe - tram,

S.
te - ne - bit, et al - li - det *p* par - - vu-

A.
te - ne - bit, et al - li - det *p* par - - vu-

T.
te - ne - bit, et al - li - det *p* par - - vu-

B.
te - ne - bit, et al - li - det *p* par - - vu-

Vlms I *p marcato*

Vlms II *p leggiero*

Altos *div.* [unis.] *p marcato*

Vc.

Cb.

Hautbois

Org. { Clav. II *pp*

Ped.

M

177

Sop. Sax. *cresc.*

A. Sax. *cresc.*

Ten. Sax. *cresc.*

Bar. Sax. *cresc.*

S. solo
par - vu - los tu - os in pe - - tram,

S. *cresc.*
- los, in pe - -

A. *cresc.*
- los, in pe - -

T. *cresc.*
- los, in pe - -

B. *cresc.*
- los, in pe - -

Vlns I *p leggiero* *cresc.*

Vlns II *cresc.*

Altos *div.* *p* *cresc.* *unis.*

Vc. *marcato* *p* *cresc.*

Cb. *marcato* *p* *cresc.*

Org.

Ped.

N

O

186

Sop. Sax. *p cresc.* *f*

A. Sax. *p cresc.* *f*

Ten. Sax. *p cresc.* *f*

Bar. Sax. *p cresc.* *f*

S. solo *f* Fi-li-a Ba-by-lo-nis mi - se - ra, mi - - se - ra, *f*

S. - tram. fi-li-a Ba-by-lo-nis mi - se - ra, fe - *f*

A. *p cresc.* - tram. mi - - - - - se - ra, fe - *f*

T. *p cresc.* - tram. fi-li-a Ba-by-lo-nis mi - se - ra, mi - se - ra, fe - *f*

B. *p cresc.* - tram, mi - - - - - se - ra, mi-se- *f*

Vlns I *p cresc.* *f*

Vlns II *p cresc.* *f* div.

Altos *p cresc.* *f*

Vc. *p cresc.* *f*

Cb. *p cresc.* *f*

Org.

Ped.

196

Sop. Sax. A. Sax. Ten. Sax. Bar. Sax.

S. solo

S. A. T. B.

Vlins I Vlins II Altos Vc. Cb.

Org. Ped.

Flûtes { Clav. II *pp*

mi - se-ra, mi - se-ra,
- lix, qui re - - tri-bu - et ti - bi
- ra, mi-se - ra,
unis.