

PROBEPARTITUR Christian Scheel: Sonnengesang

9

Fl. *f*

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tr. 1 *mf*

Tr. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Tuba *mf*

Git. *G Eb^Δ C^Δ Ab^Δ*

Bass *mf (tr)*

Dr.

Mar. *f*

Tam *tief*

Chor *unsiono f*
 Höchs - ter, all - mäch - ti - ger, gu - ter Herr,

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git. F^{Δ} D^{Δ} Bb^{Δ} G^{Δ}

Bass

Dr.

Mar.

Tam

Chor
Höchs - ter, all - mäch - ti - ger, gu - ter Herr,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

mf

Fl. Kl. As. 1 As. 2 Ts. Hn. Tp. 1 Tp. 2 Pos. 1 Pos. 2 Tuba Git. Bass Dr. Mar. Tam Ch. V. 1 V. 2 Va. Vc. Kb.

Chor
Höchs - ter, all - mäch - ti - ger, gu - ter Herr,

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git. C^{Δ} Eb^{Δ} Bb^{Δ} Ab^{Δ}

Bass

Dr. *Fill in*

Mar.

Tam

Chor
Höchs - ter, all - mäch - ti - ger, gu - ter Herr,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

♩ = 112

II

Flöte *p* *f*

Klarinette in Bb *p* *f*

Altsaxophon 1 *p* *f*

Altsaxophon 2 *p* *f*

Tenorsaxophon 1 *p* *f*

Horn in F *p* *f*

Trompete in Bb 1 *p* *f*

Trompete in Bb 2 *p* *f*

Posaune 1 *p* *f*

Posaune 2 *p* *f*

Tuba *p* *f*

Jazz-Gitarre *p* *f*

Bass *p* *f*

Drums *p* *f*

E-Orgel *p* *f*

Vibraphon *p* *f*

Triangel

Chor Ge-lobt seist *f*

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git. $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$

Bass *f*

Dr. *f*

E. Org.

Vibr.

Trg.

Chor

du, mein Herr, du, mein Herr, du, mein Herr, mit al - len
 du, mein Herr, mit al - len

9

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git. $G\#-7$ $E\%$ $A\%$ $D\%$

Bass

Dr.

E. Org.

Vibr.

Chor
 dei - nen Ge - schöp - fen, zu -

A

13

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git. *F# dorisch*

Bass *Walking Bass (F# dorisch)*

Dr.

E. Org.

Vibr.

Chor
mal dem Herrn Bru - der Son - ne, zu -

Musical score for strings and woodwinds, measures 10-12. The score consists of six staves. The top two staves are for woodwinds (flute and oboe), and the bottom four are for strings (violin I, violin II, viola, and cello/double bass). The music features melodic lines with slurs and accents, and a steady harmonic accompaniment.



13 M

Ki.ch. Ge - lobt, seist du, mein Herr, ge - lobt seist du, mein

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Musical score for voice and instruments, measures 13-16. The score includes a vocal line for the choir (Ki.ch.) and five instrumental staves: Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Viola (Va.), Cello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal line has lyrics: "Ge - lobt, seist du, mein Herr, ge - lobt seist du, mein". The instrumental parts feature melodic lines with slurs and accents, and a steady harmonic accompaniment. The dynamic marking *p* (piano) is indicated for the instrumental parts.

17

Ki.ch. Herr, durch uns - re Schwes - ter, Mut - ter Er - de, die uns er - nährt und

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

21

Ki.ch. lenkt und viel - und viel -

VI. 1 *mf* *pp*

VI. 2 *mf*

Va. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp pizz.*

Kb. *mf* *pp pizz.*

25

Ki.ch. -fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te

-fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

29

Ki.ch. Blu - men und Kräu - - - ter. Und viel - -

Blu - men und Kräu - - - ter. Und viel - -

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. arco

Kb. arco

33

Ki.ch. -fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te Blu - men und

-fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te Blu - men und

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

38

Ki.ch. Kräu - - ter.

Kräu - - ter. Ge -

VI. 1 *mf* *p*

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

N

43

Ki.ch.

lobt seist du, mein Herr, ge - lobt seist du, mein Herr, durch

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.



47

Ki.ch.

uns - re Schwes - ter, Mut - ter Er - de, die uns er - nährt und lenkt.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Altflöte

Bassklarinette in B

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon 1

Horn in F

Flugelhorn 1

Flugelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

Drums

E-Orgel

Woodblock

Xylophon

Röhrenglocken

Tamtam hoch+tief

Chor

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

p

pp

p

f

3

3

3

3

p

Ge - lobt seist

p

p

p

p

6

Afl. *p*

Bkl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Flh. 1

Flh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Dr.

E. Org.

W.B.

Xyl.

R. gl.

Tam

Chor
 du, mein Herr, ge - lobt seist du, mein Herr, durch uns - re Schwes - ter, den
 durch uns - re Schwes - ter, den

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Afl.

Bkl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Flh. 1

Flh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Dr.

E. Org.

W.B.

Xyl.

R.gl.

Tam

Chor

leib - lich - en Tod, durch uns - re Schwes - ter, den leib - lich - en Tod;

leib - lich - en Tod, durch uns - re Schwes - ter, den leib - lich - en Tod;

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Afl. *pp*
 Bkl. *p* *pp* *p*
 As. 1
 As. 2
 Ts. *p* *p*
 Hn. *pp*
 Flh. 1
 Flh. 2 *pp* *pp*
 Pos. 1 *pp*
 Pos. 2 *pp*
 Tuba *pp*
 Dr.
 E. Org.
 W.B.
 Xyl. *p*
 R. gl.
 Tam
 Chor *mf*
 ihm kann kein Mensch le-bendent-rin-nen,
 ihm kannkein Mensch le-bendent-rin-nen,
 ihm kann kein Mensch le-bendent-rin-nen,
 ihm kann kein Mensch le - bendent
 VI. 1
 VI. 2 *pp*
 Va. *pp*
 Vc. *pp*
 Kb. *pp*

Afl.

Bkl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Flh. 1

Flh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Dr.

E. Org.

W.B.

Xyl.

R.gl.

Tam

Chor

le-bend ent - rin-nen,
ihm kann kein Mensch le - ben ent - rin-nen,
ihm kann kein Mensch le-bend ent-rin-nen.

rin-nen,
ihm kann kein Mensch,
ihm kann kein Mensch le - bend ent-rin-nen.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

pizz.