

# JERUSALEM

Passionsoratorium nach Worten der Bibel

## Nr. 1

Sostenuto (♩ = 88)

The score is arranged in systems. The top system includes woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba) and a woodwind ensemble. The middle system includes percussion (Drums, Triangle, Glockenspiel, Tubular Bells, Vibraphone, Marimba). The bottom system includes vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor II, Bass II), an Evangelist (Tenor), Christ (Baritone), a Youth Choir, a Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass), Piano, Organ, and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass). The Organ part includes a registration mark (8) and a *legato* instruction. The strings play *p* (piano) throughout. The woodwinds have specific dynamics like *pp* and *espr.* (espressivo). The Chorus part is marked with a box labeled 'CHOR'.

13

2 Fl *pp*

2 Ob *pp* *p*

2 Kl (B) *p*

2 Fg *p* *a2* *p*

2 Hr (F) *1. pp* *2. pp*

Glock. *mf*

Vib *mf*

Mar. *p*

Klav. *p*

Org.

Vi 1 *p*

Vi 2 *p*

Vla *p*

Vc *p*

Kb *p*

Detailed description of the musical score: The score is for page 13, measures 13 through 20. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) and strings (Violins, Viola, Cello, Bass) are marked with *pp* (pianissimo) or *p* (piano). The Glockenspiel and Vibraphone are marked with *mf* (mezzo-forte). The Maracas are marked with *p*. The Organ part is present but lacks a dynamic marking. The strings have a consistent rhythmic pattern of eighth notes. The woodwinds have melodic lines with some rests. The overall texture is delicate and atmospheric.

2 Fl *p* *f*

2 Ob *mf* *p* *f* 1.

2 Kl (B) *mf* *p* *f*

2 Fg *mp* 1. *a 2* *p* *f*

2 Hr (F) *p* *f*

2 Tr (B) *p* *f*

2 Pos *p* *f*

Tba *p* *f*

Vib *f*

Mar *f*

S *mf* *f*  
Je - sus Chri - stus, der in gött-li-cher Ge-stalt war, hielt es nicht für ei-nen Raub, Gott gleich zu sein, \_\_\_\_\_

A *mf* *f*  
Je - sus Chri - stus, der in gött-li-cher Ge-stalt war, hielt es nicht für ei-nen Raub, Gott gleich zu sein, \_\_\_\_\_

T *mf* *f*  
Je - sus Chri - stus, der in gött-li-cher Ge-stalt war, hielt es nicht für ei-nen Raub, Gott gleich zu sein, \_\_\_\_\_

B *mf* *f*  
Je - sus Chri - stus, Je - sus Chri - stus hielt es nicht für ei-nen Raub, Gott gleich zu sein, \_\_\_\_\_

Klav. *mf*

Org. *mf* (8' + 4')

Vi 1 *div.* *mp* *f* *div.*

Vi 2 *div.* *mp* *f* *div.*

Vla *mp* *f*

Vc *mp* *f*

Kb *mp* *f*

2 Fl  
2 Ob  
2 Kl (B)  
2 Fg  
2 Hr (F)  
2 Tr (B)  
2 Pos  
Tba  
Glock.  
Vib  
Mar.  
S  
A  
T  
B  
Klav.  
Org.  
Vi 1  
Vi 2  
Vla  
Vc  
Kb

*mf* *p*  
*mf* *p*  
*p*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*mf* *espr.*  
*p*  
*p*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*pizz.*  
*p*

son - dern ent - ä u - ßer-te sich selbst, kam in Knechts - ge - stalt, ward den Men - schen gleich und der Er - schei-nung nach als Mensch er - kannt. \_\_\_\_  
son - dern ent - ä u - ßer-te sich selbst, kam in Knechts - ge - stalt, ward den Men - schen gleich und der Er - schei-nung nach als Mensch er - kannt. \_\_\_\_  
son - dern ent - ä u - ßer-te sich selbst, kam in Knechts - ge - stalt, ward den Men - schen gleich und der Er - schei-nung nach als Mensch er - kannt. \_\_\_\_ Er er-nied-rig-te sich selbst und ward ge-  
son - dern ent - ä u - ßer-te sich selbst, in Knechts-ge - stalt den Men-schen gleich, und ward als Mensch er - kannt. \_\_\_\_

(8')

2 Fl *mf* 2. *mf*

2 Ob *mf*

2 Kl (B) *mf* 1.

2 Fg 1. *mf* 2. *mf*

2 Hr (F) 1.

2 Tr (B) *p* *mf*

2 Pos *mp*

Tba *p*

Glock. *f*

Vib *f*

S *f* Da-rum hat ihn auch Gott er - höht, da - rum hat ihn auch Gott er - höht und

A *f* Da-rum hat ihn auch Gott er - höht, da-rum hat ihm auch

T hor-sam, bis zum To - de, ja zum To - de am Kreuz. *f* Da-rum hat ihn auch Gott er - höht, da-rum hat ihn Gott er - höht,

B *f* Da-rum hat ihn auch Gott er - höht, und

Klav.

Org.

VI 1

Vla

Vc

Kb

2 Fl  
2 Ob  
2 Kl (B)  
2 Fg  
2 Hr (F)  
Tri  
Vib  
S  
A  
T  
B  
Org.  
Vi 1  
Vi 2  
Vla  
Vc  
Kb

*p*

1.  
*p*

2.  
*p*

7

*mf*

*mf*

*legato*

*legato*

hat ihm den Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men ist, dass im Na - men Je - su beu - gen sich sol - len al - ler de - rer Knie, die im Him

Gott den Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men, der ü - ber al - le Na - men ist, dass im Na - men Je - su

hat ihm den Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men, ü - ber al - le Na - men ist,

hat ihm den Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men ist.

*pizz*  
*mf*

*pizz*  
*mf*

*p*

*p*

arco  
*p*

2 Fl

2 Ob *p*

2 Kl (B) *p*

2 Fg *f*  
1.  
a2

2 Pos *f*

Tri

Glock.

RöGl *f*

Vib *f*

S  
- mel und auf Er-den und un - ter der Er - de sind, und al - le Zun - gen be - ken-nen sol-len, dass Chri-stus der

A  
beu-gen sich sol - len al-ler de-rer Knie, die im Him - mel und auf Er-den und un - ter der Er - de sind,

T *legato*  
dass im Na - men Je-su beu-gen sich sol - len al-ler de-rer Knie, die im Him - mel und auf Er-den und un - ter der Er - de sind,

B *f*  
Komm, Gott Schöp - fer, Hei - li - ger

Klav. *f*

Org.

VI 1

VI 2

Vla

Vc

Kb

2 Fl  
2 Ob  
2 Kl (B)  
2 Fg  
2 Pos  
Tri  
Glock.  
RöGl  
Vib  
S  
A  
T  
B  
Klav.  
Org.  
Vi 1  
Vi 2  
Vla  
Vc  
Kb

Herr ist, und al - le Zun - gen be - ken - nen sol - len, dass Chri - stus der Herr ist, und al - le Zun - gen be -  
 dass im Na - men Je - su beu - gen sich sol - len al - ler de - rer Knie, die im Him - mel und auf Er - den und un - ter der Er - de sind, und al - le  
 und al - le Zun - gen be - ken - nen sol - len, dass Chri - stus der Herr ist, dass im Na - men Je - su beu - gen sich sol - len al - ler  
 Geist, be - such das Herz der Men - schen dein,



2 Fl. *mf*

2 Ob. *mf*

2 Kl (B) *mf*

2 Fg.

2 Pos.

Tri.

Glock.

RöGl.

Vib.

S.  
ken-nen sol-len, dass Chri-stus der Herr ist, dass Chri-stus der Herr ist, dass Chri-stus der Herr ist, und al-le Zun - gen be - ken-nen sol-len, dass Chri-stus der

A.  
Zun - gen be - ken-nen sol-len, dass Chri-stus der Herr ist, dass Chri-stus der Herr ist, dass Chri-stus der Herr ist, und al-le Zun - gen be - ken-nen sol-len, dass Chri-stus der

T.  
de - rer Knie, die im Him - mel und auf Er-den und un - ter der Er - de sind, dass Chri-stus der Herr ist, und al-le Zun - gen be - ken-nen sol-len, dass Chri-stus der

B.  
mit Gna - den sie füll, denn du weißt, dass sie dein Ge - schöp - fe sein.

Klav.

Org.

Vi 1

Vi 2

Vla.

Vc.

Kb.

2 Fl. *f* *p*

2 Ob. *f* *p*

2 Kl. (B) *f* *p*

2 Fg. *p* a 2

2 Hr. (F) *p*

2 Tr. (B) *p*

2 Pos. *p*

Tba. *p*

Tri.

Glock.

RöGl.

Vib. *f*

S. *p* *mf* *f*  
 Herr ist, zur Eh - re Got - tes, Got - tes, des Va - ters, zur Eh - re Got - tes, des

A. *p* *mf* *f*  
 Herr ist, zur Eh - re Got - tes, Got - tes, des Va - ters, zur Eh - re Got - tes, des

T. *p* *mf* *f*  
 Herr ist, zur Eh - re Got - tes, Got - tes, des Va - ters, zur Eh - re Got - tes, des

B. *p* *mf* *f*  
 — Zur Eh - re Got - tes, Got - tes, des Va - ters, zur Eh - re Got - tes, des

Klav. *f*

Org. *mf* (8' + 4')

Vi 1 *mf* *f* div.

Vi 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f* arco

Kb. *p* *mf* *f* arco

2 Fl *f*

2 Ob *f* *mf* *mf*

2 Kl (B) *f*

2 Fg *f*

2 Hr (F) *f* 2.

2 Tr (B) *f*

2 Pos *f*

Tba *f*

Mar *f* *mf*

S *mf*  
 Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters.

A *mf*  
 Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters.

T *mf*  
 Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters, zur Eh-re Got - tes, des Va - ters, des

B *mf*  
 Va - ters, zur Eh - re Got - tes, zur Eh - re Got - tes, Got - tes, des Va - ters, Got - tes, des Va - ters.

Klav.

Org. (8') *p*

VI 1 *mf* *pp*

VI 2 *mf*

Vla

Vc pizz *mf* pizz

Kb *mf*

Nr.2

99 **L'istesso tempo** (♩ = 88)

2 Fl  
2 Ob  
JCh  
S  
A  
T  
B  
Org.  
Vi 1

*f*  
Chri - stus spricht: Ich bin der Weg, die Wahr - heit, ich bin der Weg, die Wahr - heit und das Le - ben. Nie - mand kommt zum Va - ter  
Va - ters.

*p* (8)

**L'istesso tempo** (♩ = 88)

Nr.3

Andante

13 **Rezitativ** rit. . . . . (♩ = 72) **Andante**

2 Hr (F)  
Evang.  
Christus  
JCh  
Klav.  
Org.  
Vi 1  
Vi 2  
Vla  
Vc  
Kb

*f*  
Je - sus nahm zu sich sei - ne Jün - ger und sprach zu ih - nen:  
Se - het,  
denn durch mich, denn durch mich.

*p* (8)

**Rezitativ** rit. . . . . **Andante** (♩ = 72)

*p*  
*p*  
*p* arco  
*p* arco  
*p*