

Drei Chorsätze aus:

***BOSSE Seniorenchor***

# Nun öffnet alle Tore weit

60 Chorsätze zum Advent

SATB/SAM

herausgegeben von  
Kai Koch und  
Franz Josef Ratte

# 37 Wachtet auf, ruft uns die Stimme

Text und Melodie: Philipp Nicolai (1556–1608)  
 nach dem Orgelchoral BWV 645 von  
 Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
 eingerichtet von Kai Koch (\*1986)

Orgel

13 (c.f.)

S  
A

1. „Wa - chet auf!“, ruft uns die Stim - me der  
 Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; sie  
 2. Zi - on hört die Wäch-ter sin - gen, das  
 Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig, von

M

1. „Wa - chet auf!“, ruft uns die Stim - - me der  
 Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - - de; sie  
 2. Zi - on hört die Wäch-ter sin - - gen, das  
 Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - - tig, von

17

(1.) Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - ne, „wach auf, du  
 ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: Wo seid ihr  
 (2.) Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen, sie wa - chet  
 Gna-den stark, von Wahr - heit mäch - tig; ihr Licht wird

(c.f.)

(1.) Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - ne, „wach auf, du  
 ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: Wo seid ihr  
 (2.) Herz tut ihr vor Freu-de sprin - gen, sie wa - chet  
 Gna-den stark, von Wahr-heit mäch - tig; ihr Licht wird

21

1. (1.) Stadt Je - ru - sa - lem.“ klu-gen Jung - frau - en.  
 (2.) und steht ei - lend auf. hell, ihr Stern geht auf.

2. (1.) Stadt Je - ru - sa - lem.“ klu - gen Jung-frau - en.  
 (2.) und steht ei - lend auf. hell, ihr Stern geht auf.

24

29 *(c.f.)*

1. Wach auf, der Bräut-gam kommt; steht auf, die Herr Je - su,  
 2. Nun komm, du wer - te\_\_\_ Kron, Herr Je - su,

*tr*

33 *(c.f.)*

Lam-pen nehmt. Hal - le - lu - - ja.  
 Got- tes Sohn. Ho - si - an - - na!

Lam-pen nehmt. Hal - le - lu - - ja.  
 Got - tes Sohn. Ho - si - an - - na!

*tr*

38 *tr*

*tr*

42 *(c.f.)* *(c.f.)*

1. Macht euch be - reit zu der Hoch-zeit,  
 2. Wir fol - gen all zum Freu - den - saal

1. Macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,  
 2. Wir fol - gen all zum Freu - den - saal

46

ihr müs-set ihm ent - ge - gen gehn.“  
 und hal - ten mit das A - bend - mahl.

*(c.f.)*

ihr müs-set ihm ent - ge - gen gehn.“  
 und hal - ten mit das A - bend - mahl.

50

## 41 Nun öffnet alle Tore weit

Text, Melodie und Klaviersatz: Theodor Pröpper (1896–1979)

aus „Klingemund“ (1960)

Chorsatz\*: Franz Josef Ratte (\*1954)

S

1. Nun öff - net al - le To - re weit; es naht der Welt Ver -  
 2. Der Him - mel ist von Ster - nen hell; die Wol - ken all sich

A

1. Nun öff - net al - le To - re weit; es naht der Welt Ver -  
 2. Der Him - mel ist von Ster - nen hell; die Wol - ken all sich

M

1. Nun öff - net al - le To - re weit; es naht der Welt Ver -  
 2. Der Him - mel ist von Ster - nen hell; die Wol - ken all sich

Klavier (Orgel)

4

lan - gen! Ent - ge - gen Ihm! Macht euch be - reit, den  
 tei - len. Viel tau - send En - gel flie - gen schnell. Auf,

lan - gen! Ent - ge - gen Ihm! Macht euch be - reit, den  
 tei - len. Viel tau - send En - gel flie - gen schnell. Auf,

lan - gen! Ent - ge - gen Ihm! Macht euch be - reit, den  
 tei - len. Viel tau - send En - gel flie - gen schnell. Auf,

\* Dieser Satz kann auch mit einer Singstimme (S) und Klavier (Orgel) ausgeführt werden.

© Rechtsnachfolge Theodor Pröpper

7

Kö - - nig zu emp - fan - gen! Es flieht die Nacht vor sei-nem  
lasst uns wa-chen, ei - len! Der Wäch - ter - ruf tönt durch die

Kö - nig zu emp - fan - gen! Es flieht die Nacht vor sei-nem  
lasst uns wa-chen, ei - len! Der Wäch - ter - ruf tönt durch die

Kö - - nig zu emp - fan - gen! Es flieht die Nacht vor sei-nem  
lasst uns wa-chen, ei - len! Der Wäch - ter - ruf tönt durch die

11

Glanz, sein Licht er - füllt die Er-de ganz. Er kommt als Kind und ist doch  
Nacht: Stoßt weit die To-re auf mit Macht, dass je - der Weg ge-eb-net

Glanz, sein Licht er - füllt die Er-de ganz. Er kommt als Kind und ist doch  
Nacht: Stoßt weit die To-re auf mit Macht, dass je - der Weg ge-eb-net

Glanz, sein Licht er - füllt die Er-de ganz. Er kommt als Kind und ist doch  
Nacht: Stoßt weit die To-re auf mit Macht, dass je - der Weg ge-eb-net

17

Gott und en - den wird all uns - re Not.  
ist; es naht der Herr, der heil - ge Christ!

Gott und en - den wird all uns - re Not.  
ist; es naht der Herr, der heil - ge Christ!

Gott und en - den wird all uns - re Not.  
ist; es naht der Herr, der heil - ge Christ!

# 58 Lasst uns froh und munter sein

Text und Melodie: vermutlich Josef Annegarn (1794–1843)

Satz: Andreas Kuch (\*1988)

S  
du du du du du du du du du du

A  
1. Lasst uns froh und mun-ter sein und uns recht von  
2. Dann stell ich\_ den Tel-ler auf, Nik-laus legt ge-

T  
du du du du du du du du du du

B  
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

6  
du du Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la. Bald ist Ni-ko-laus - a-bend da,  
Her-zen freun. Lus-tig lus-tig, tra-la-la-la-la. Bald ist\_ Nik - laus - a-bend da,  
wiss was drauf.  
du du Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la. Bald ist Nik - laus - a-bend da,  
bom bom Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la. Bald ist\_ Nik - laus - a-bend da,\_\_\_

11  
bald ist Ni-ko-laus - a - bend ... du du du du du du  
bald ist\_ Nik - laus - a - bend ... du du du du du du  
bald ist Nik - laus - a - bend ... du du du du 3. Wenn ich schlaf, dann\_  
bald ist\_ Nik - laus - a - bend ... bom bom bom bom bom bom

16

du du du du du du Lus-tig, lus-tig, tra-la-la.

du du du du du du Lus-tig, lus-tig, tra-la-la.

träu-me ich, jetzt bringt Nik-laus was für mich. Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la.

bom bom bom bom bom bom Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-...

21

Bald ist Nik-laus - a-bend da, bald ist Nik-laus - a-bend ...

Bald ist Nik-laus - a-bend da, bald ist Nik-laus - a-bend ...

Bald ist Ni-ko-laus - a-bend da, bald ist Ni-ko-laus - a-bend ...

Bald ist Nik-laus - a-bend da, bald ist Nik-laus - a-bend ...

25 *geheimnisvoll*

4. Wenn ich auf-ge-stan-den bin, lauf ich schnell zum Tel-ler hin.

4. Wenn ich auf-ge-stan-den bin, lauf ich schnell zum Tel-ler hin.

4. Wenn ich auf-ge-stan-den bin, lauf ich schnell zum Tel-ler hin.

4. Wenn ich auf-ge-stan-den bin, lauf ich schnell zum Tel-ler hin.

29

Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la. Bald ist Ni-ko-laus -

Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la. Bald ist Ni-ko-laus -

Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la - - la-la-la-la-la-la. Nik-laus -

Lus-tig, lus-tig, tra-la-la-la-la-la. Bald ist Ni-ko-laus -

33

The image shows a musical score for the song 'Alle Jahre wieder'. It consists of four staves, each with a different vocal part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'a - bend da, bald ist Ni - ko - laus - a - bend ... da!'. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The Soprano part has a final 'X' mark above the last note. The Alto and Tenor parts have a horizontal line under the first note of 'da,'. The Bass part has a horizontal line under the first note of 'da,'.

a - bend da, bald ist Ni - ko - laus - a - bend ... da!

a - bend da, bald ist Nik - laus - - a - bend ... da!

a - bend da, bald ist Nik - laus - - a - bend ... da!

a - bend da, bald ist Nik - laus - a - bend ... da!