

I

Leoš Janáček
(1854–1928)

Con moto (♩ = 66)

2/♩.

p *trem.* *cr* *Vc* *Cb* *cl*

4 *Vn* *fl* *fp* *fg* 2:3 2:3

7 **1** 3/♩ *vn solo* *p* *mf dolce* *cl* 2:3 2:3

10 *dim.* *mf* *VI* 3:2

II

Andante (♩ = 60) *mf* vn solo

(♩ = 76) $\frac{3}{4}$

(♩ = 60) fl, Vn *p* *mf*

trem. +fg Vc, Cb

(♩ = 76) $\frac{3}{4}$

1 *sub pp* (♩ = 60) $\frac{2}{4}$ cl, Vl ob, Vn fl, Vn

cr

165

ff *mf* *pp*

attacca

III

Con moto (♩. = 66)
2/♩. fl, Vn

8

pp trem. *ff*

ar

flp 5:4
cl 5:4

5 Joachim *f*

8

O, slyš-te, je-jichž srd - ce mdlé a zva - dlé!
O, hō-ret, de-ren Her - zen welk und matt sind!
Oh, har-ken, you whose heart is faint and wil - ted.

Vn, ob

pp

9

accel. 8

flp 5:4
Vn
ff
cl 5:4
p
ar
ob

IV

f Joachim

t 8

To vše-cko děl mi an - děl v no-ci tma-vé, když na rú - - -
 So sprach zu mir in dun - kler Nacht der En-gel, am Ro - sen - - -
 All this the An-gel told me at my vi - gil, while hea - ven - - -

Andante (♩ = 80)

3/4 Vn, VI

f espr. *m.s.* *ppp* *f* *p*

cl

Vn, VI

6

t 8

- - - žen - ci do - ři - kal jsem "A - ve!"
 - - - kranz kam ich der- weil zu En - de.
 - - - wards I gazed in sup- pli - ca - tion.

m.s. *pp* *p*

ob, cl

11

t 8

O - brá - til zrak s vý - - - šin Ka - la - bri - e v tmú
 Von Ka - lab - ri - ens Hō - - - hen wand - te er sich zur
 Tur - ning from Ca - lab - - - ria's lof - ty id - yll down,

Vn, VI

mf *fff* *p*