Jutta Bitsch
(2013/2014)

Mit allen Augen

Schöpfungsoratorium

für Sopran, Bariton, Sprecher,
Chor und sinfonisches Orchester

Besetzung

Flöte

Oboe

Klarinette (B)

Fagott

Horn

Trompete 1

Trompete 2

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

Pauken

Schlagwerk: Becken (hängend, stehend, a due), kleine Trommel, große Trommel, Klangholz, Regenmacher, Triangel, Windglocken, Röhrenglocken, Marimbaphon, Vibraphon

Sprecher

Sopran

Bariton

4-8-stimmiger gemischter Chor

Sprechchor

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

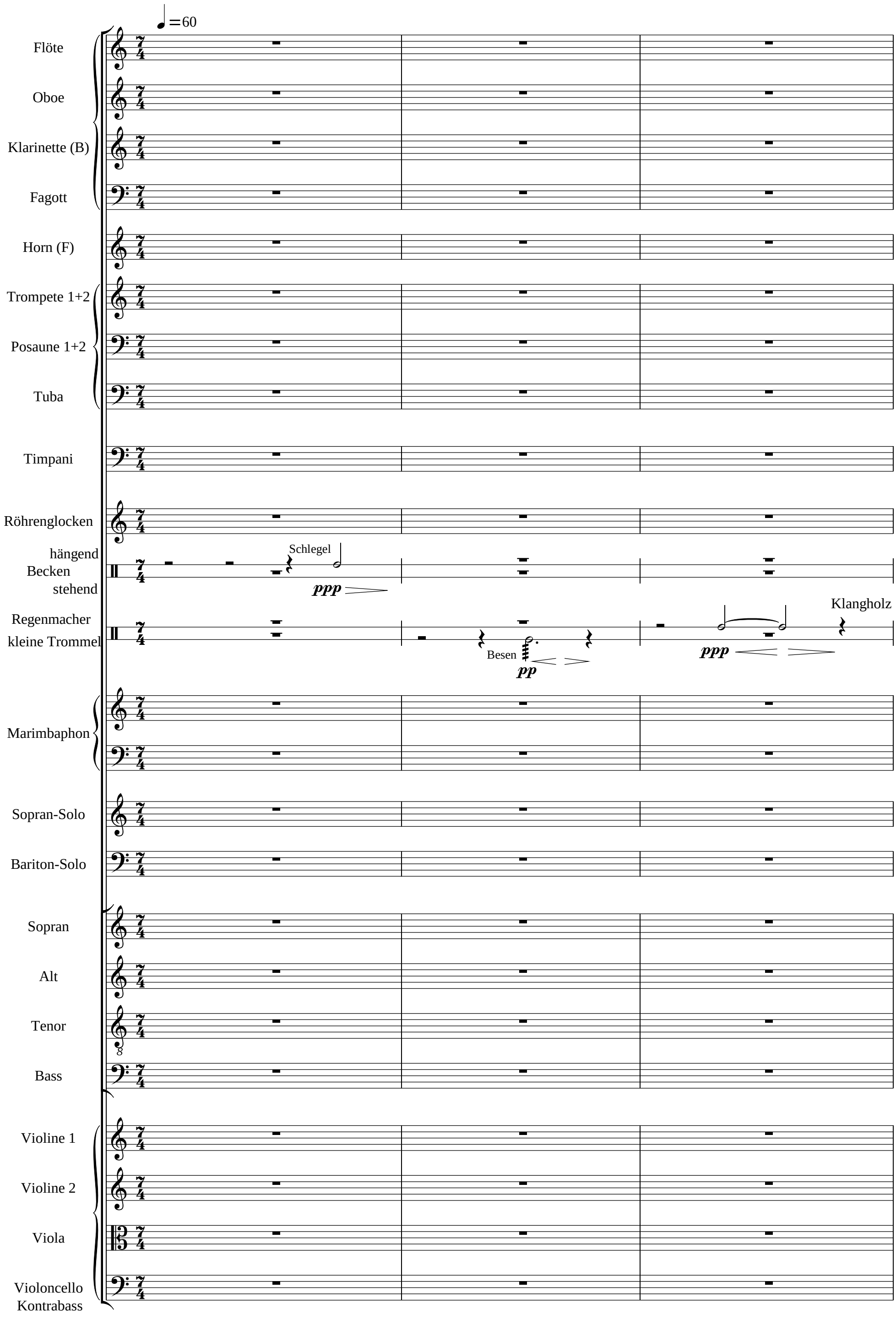
Jutta Bitsch:
Mit allen Augen
Schöpfungsoratorium

		Seite
1.	**Segne die Eine** (Psalm 104 in der Übersetzung der „Bibel in gerechter Sprache“ *) *Sopran, Bariton, Chor, Orchester*	3
2.	**Wir wissen** (Röm 8,22) *Chor, Orchester*	87
3.	**Veni Creator** (Aufzählung einiger vom Aussterben bedrohter Tiere; Hymnus „Veni creator Spiritus“) *Sopran, Bariton, Chor, Sprechchor, Orchester*	91
3.a	**Eindringling** (Rainer Hagencord) *Sprecher, Chor, Orchester*	102
4.	**Mit allen Augen sieht die Kreatur das Offene** (Rainer Maria Rilke) *Chor, Orchester*	116
5.	**Weiß die Natur noch den Ruck** (Rainer Maria Rilke) *Bariton, Orchester*	133
5.a	**Frühe Adonislibelle** (Rainer Hagencord) *Sprecher, Chor, Orchester*	141
6.	**Mein Gott** (Nikolaus von Kues) *Sopran, Bariton, Orchester*	156
7.	**DU** (Fridolin Stier **; Nennung der Zahlen von Tieren, die jährlich geschlachtet werden) *Sopran, Bariton, Sprechchor, Chor, Orchester*	175
7.a	**Was wäre** (Rainer Hagencord) *Sprecher*	218
8.	**Vorausgesetzt** (Fridolin Stier **) *Sopran, Orchester*	219
9.	**Vision** (Jesaja 11, 6-9) *Sopran, Bariton, Chor, Orchester*	228

* aus: Dr. Ulrike Bail/Frank Crüsemann/Marlene Crüsemann (Hrsg.), Bibel in gerechter Sprache
© 2006 Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Verlagsgruppe Random House GmbH

** aus: Fridolin Stier, An der Wurzel der Berge, Aufzeichnungen © 1984 Herder-Verlag
Fridolin Stier, Vielleicht ist irgendwo Tag, Aufzeichnungen © 1981 Herder-Verlag

1. Segne die Eine



4

Klar. (B)

Timp.

Beck

Klangholz
kl Tr

7

Klar. (B)

Timp.

Beck

Kh
kl Tr

Kh

Regenm.

10

Klar. (B)

Timp.

Beck

Kh
kl Tr

Wind-
glocken

13

Klar. (B)

Timp.

Beck

Kh
kl Tr

Windgl

Kh

Vl 1

Vl 2

Vla

col legno

Vc, Kb

col legno

17

Fl

Klar. (B)

Beck

Besen

Windgl

kl Tr

Kh

Mar.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

col legno

20

Fl

Beck

Kh

kl Tr

Mar.

Vl 1

Vl 2

col legno

Vla

Vc, Kb

22

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Beck

Besen

Kh

kl Tr

Mar.

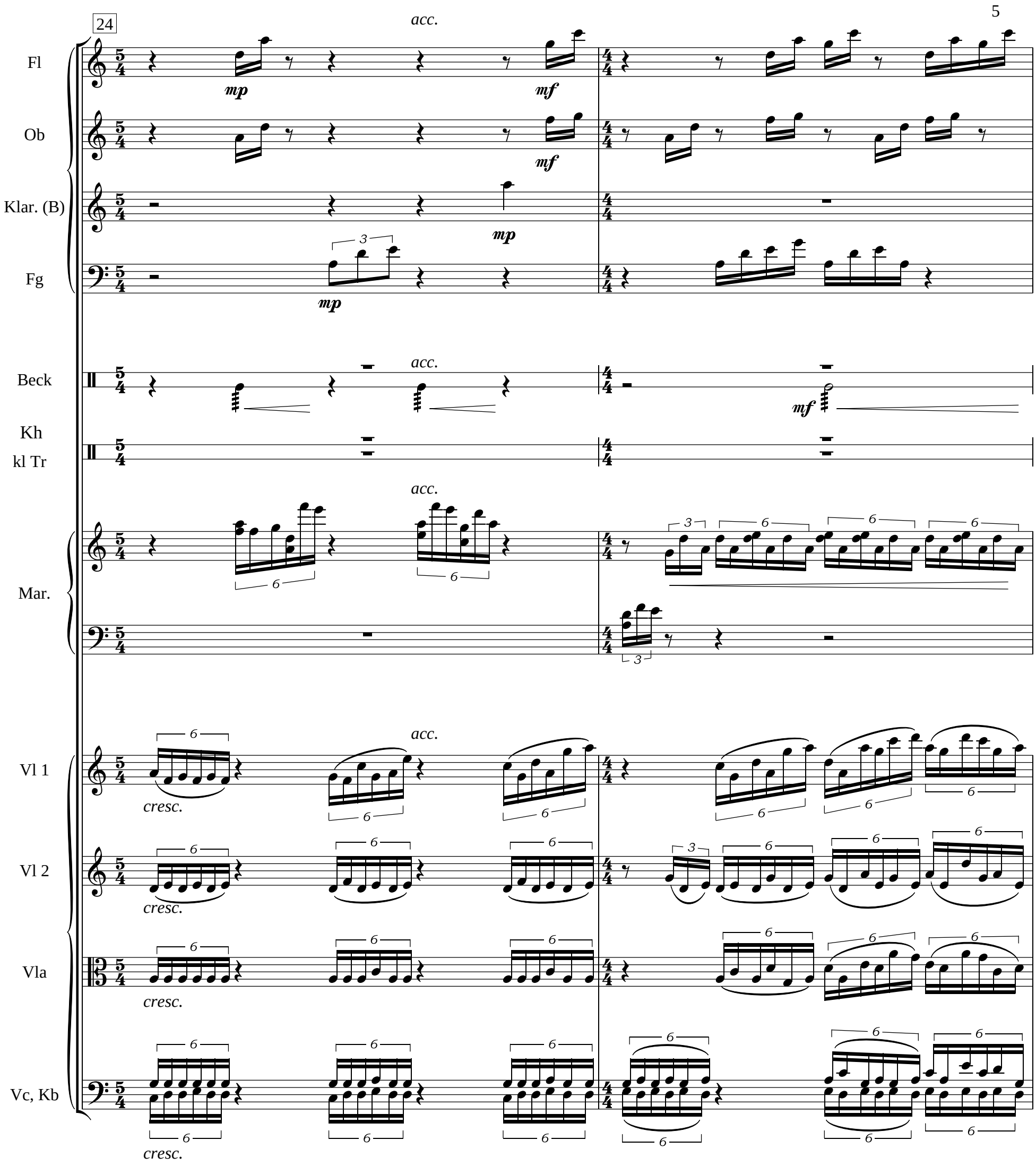
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mp *mf* *arco*


24
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Beck
Kh
kl Tr
Mar.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
acc.
mp
mf
cresc.

26

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Beck

Schlegel

Wind-
glocken
kl Tr

Mar.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

cresc. *mf* *mp* *f* *sim.*

28

♩ = 80

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

mf

Trp

mf

Pos

mf

Tuba

Beck

a due

f

Kh
kl Tr

f

3 3

♩ = 80

S

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

A

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

T

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

B

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

Vl 1

f

Vl 2

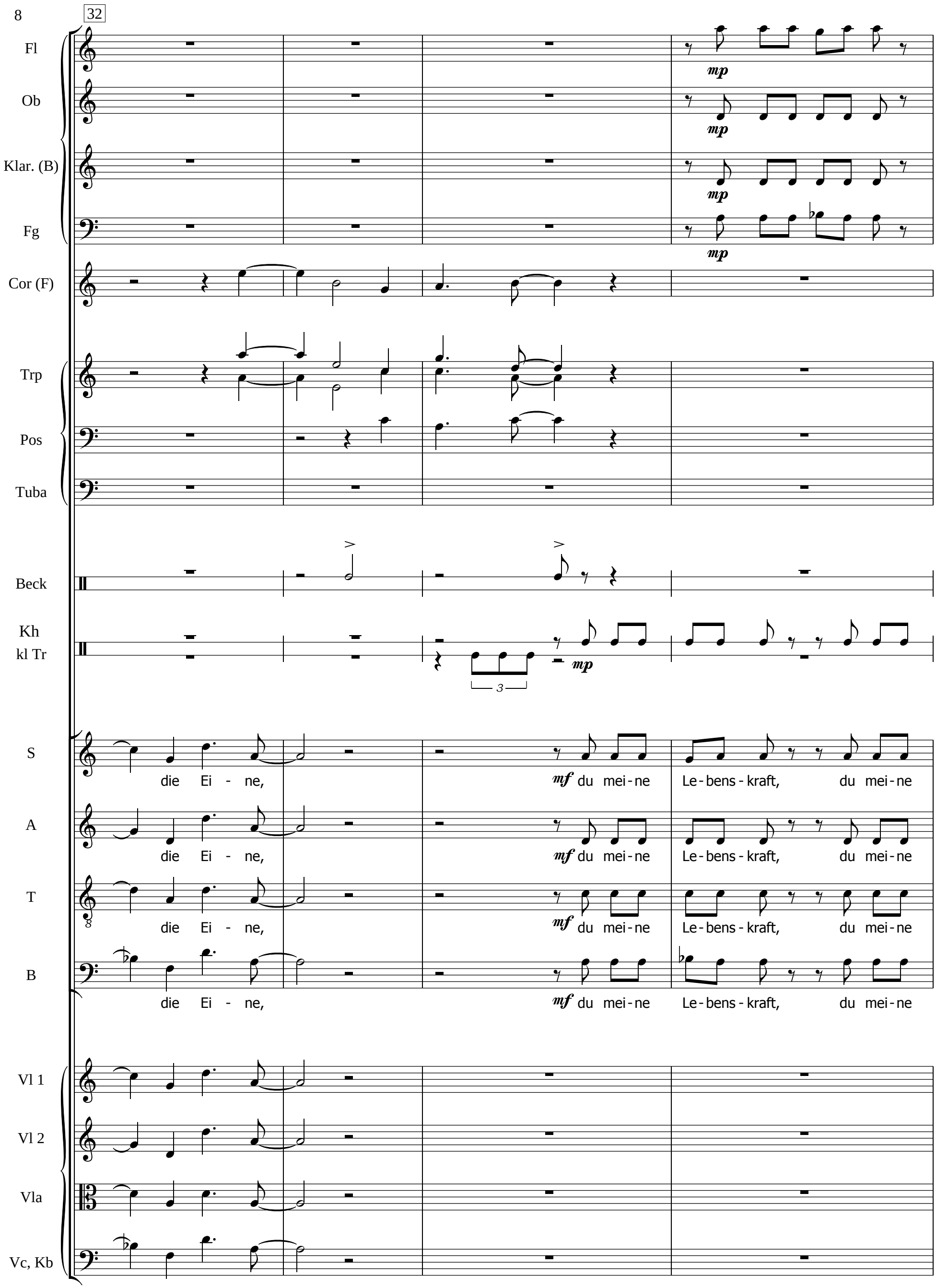
f

Vla

f

Vc, Kb

(Vc + Kb) *f*


32
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
Kh
kl Tr
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mp
mf
die Ei - ne, du mei - ne Le - bens - kraft, du mei - ne

36

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Beck

Kh
kl Tr

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

cresc.

mf

Le - bens - kraft, du mei - ne Le - bens - kraft, du mei - ne Le - bens - kraft!

39

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Timp.

Beck

Kh
kl Tr

S

f Die Ei - ne, mei-ne Gott-heit - so groß bist du!

A

f Die Ei - ne, mei-ne Gott-heit - so groß bist du!

T

f Die Ei - ne, mei-ne Gott-heit - so groß bist du!

B

f mei-ne Gott-heit - - so groß bist du!

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

44

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Beck
Kh
kl Tr
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
(Vc + Kb)

mf *cresc.*

Schlegel

ff Ma-je-stät und Glanz klei-den dich, *f* klei-den dich.

48

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Timp.

f

Kh

kl Tr

S

A

T

B

Vl 1

f

Vl 2

f

Vla

f

Vc, Kb

f

52

Fl

Ob

Mar.

mp

Sopr.

mf Die sich in Licht hüllt wie in ei-nen Um - - hang,

Bar.

mf den Him - - mel

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mp

sim.

55

Fl

Ob

mf

3

Mar.

Sopr.

Bar.

aus - spannt wie ei - ne Zelt - - bahn.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

mp

3

Vc, Kb

58

Fl

Ob

Mar.

S

A

T

B

Vl 1

mf

mf

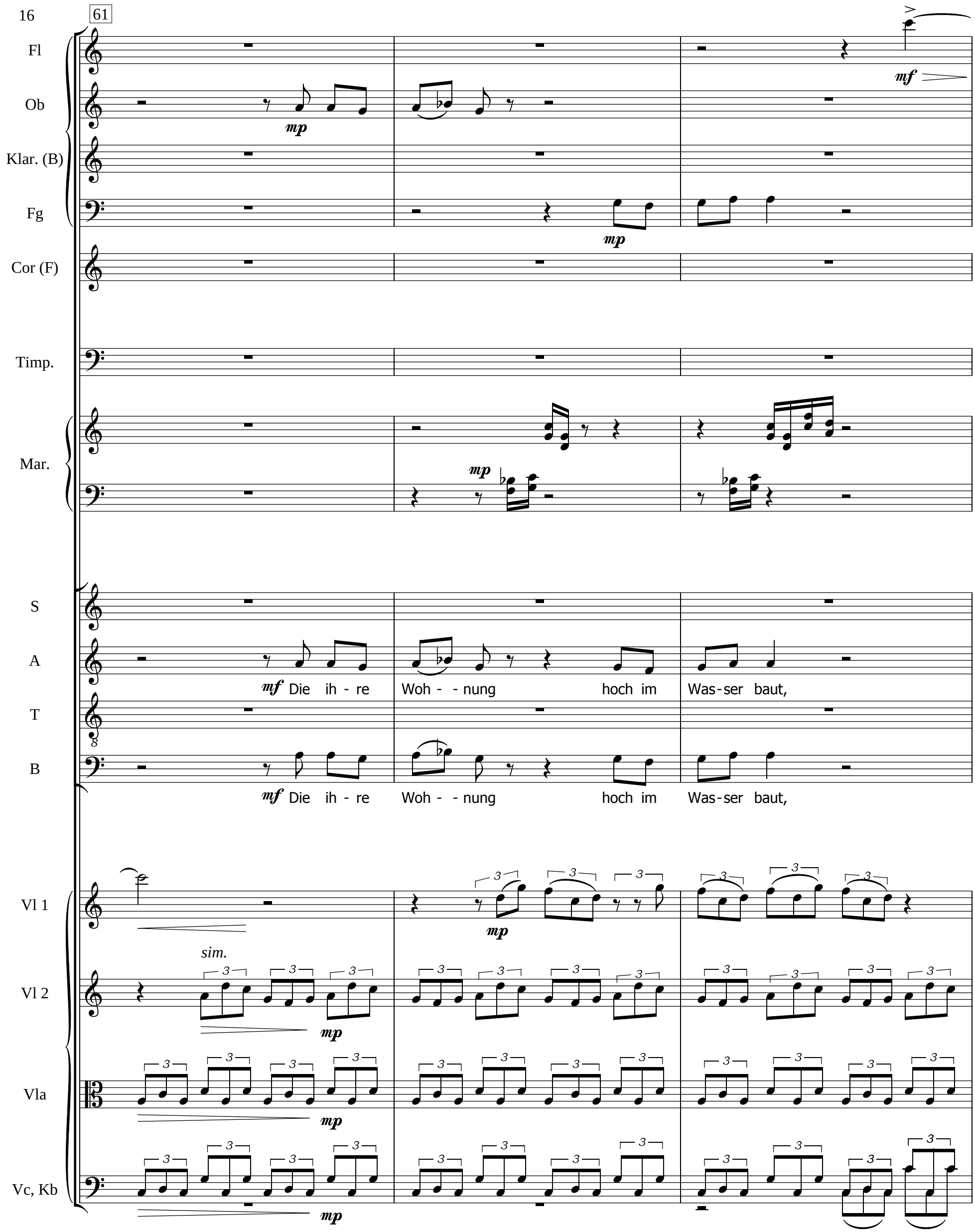
Vl 2

mp

Vla

sim.

Vc, Kb


61
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Timp.
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mp
mf
sim.
Die ih - re Woh - - nung hoch im Was-ser baut,
Die ih - re Woh - - nung hoch im Was-ser baut,

64

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Timp.

Mar.

S

mf Wol - - ken zu ih-rem Ge - fährt be-stimmt,

A

auf den Flü-geln des Sturms spa-zie- - ren -

T

mf Wol - - ken zu ih-rem Ge - fährt be-stimmt,

B

auf den Flü-geln des Sturms spa-zie- - ren -

sim.

Vl 1

Vl 2

Vla

sim.

Vc, Kb

(Vc + Kb)

67

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

mp

Cor (F)

Timp.

Beck
stehend

Schlegel

mp

Mar.

mp

Sopr.

Bar.

mf Die Stür - - me zu ih - ren

S

A

geht.

T

B

geht.

mf Die Stür - - me zu ih - ren

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

70

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Beck

Triangel

Mar.

Sopr.

zu ih - ren Die - ne - rin - nen

Bar.

Bo - ten macht,

S

zu ih - ren Die - ne - rin - nen

A

T

zu ih - ren Die - ne - rin - nen

B

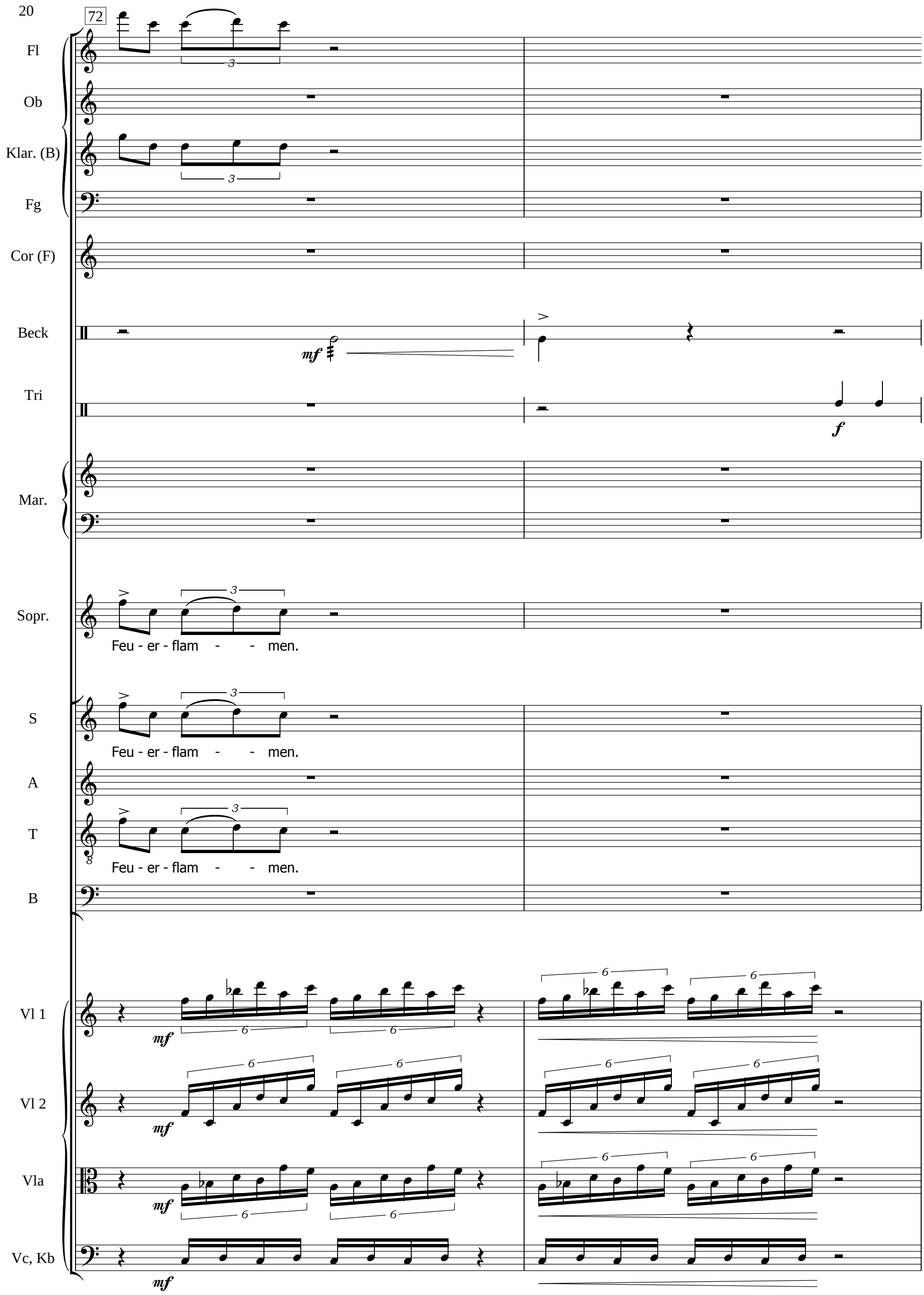
Bo - ten macht,

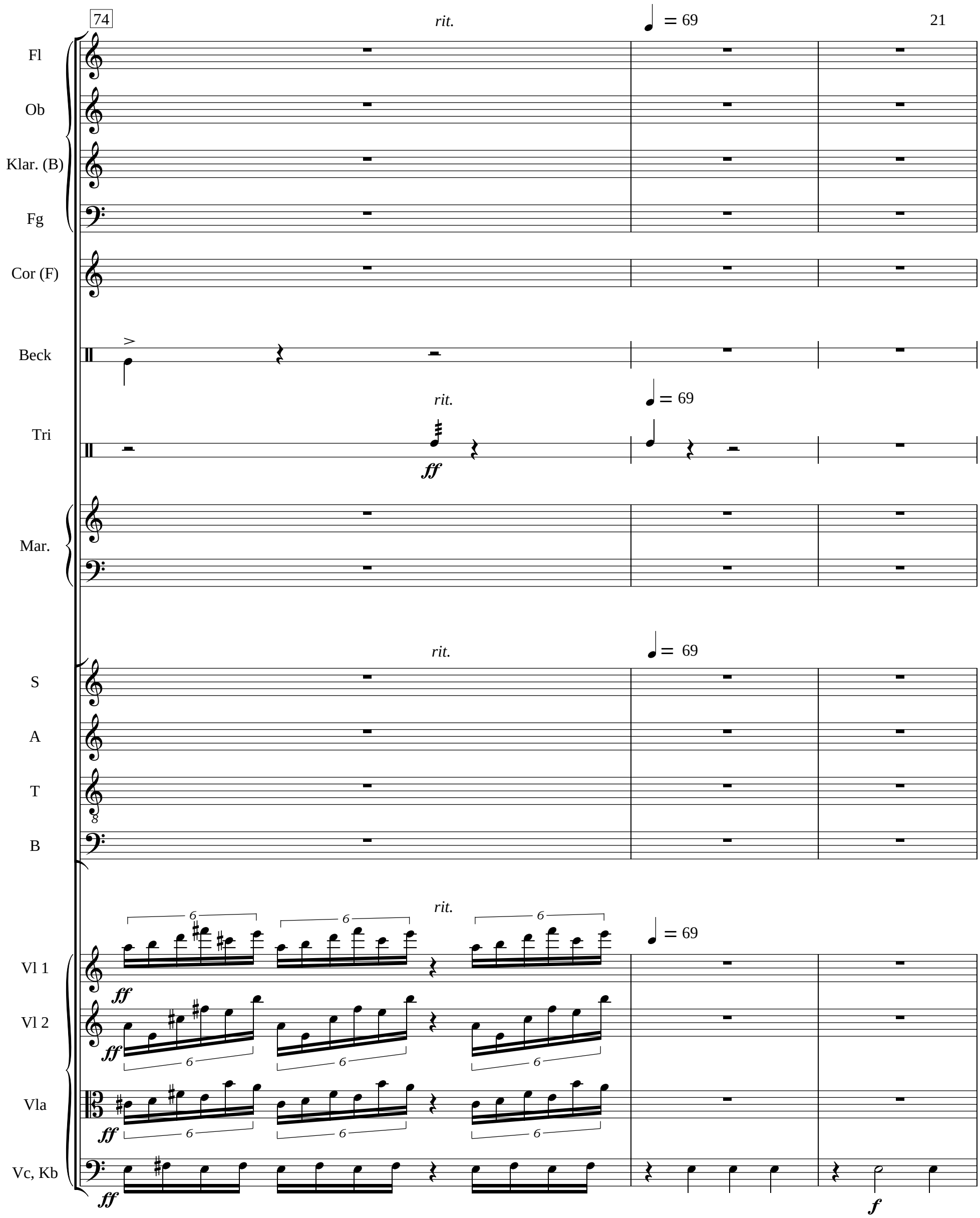
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


72
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Beck
mf
Tri
f
Mar.
Sopr.
Feu - er - flam - - men.
S
Feu - er - flam - - men.
A
T
Feu - er - flam - - men.
B
Vl 1
mf
Vl 2
mf
Vla
mf
Vc, Kb
mf


74
rit.
= 69
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Beck
Tri
ff
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
6
f

77

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Mar.

S

A

T

B

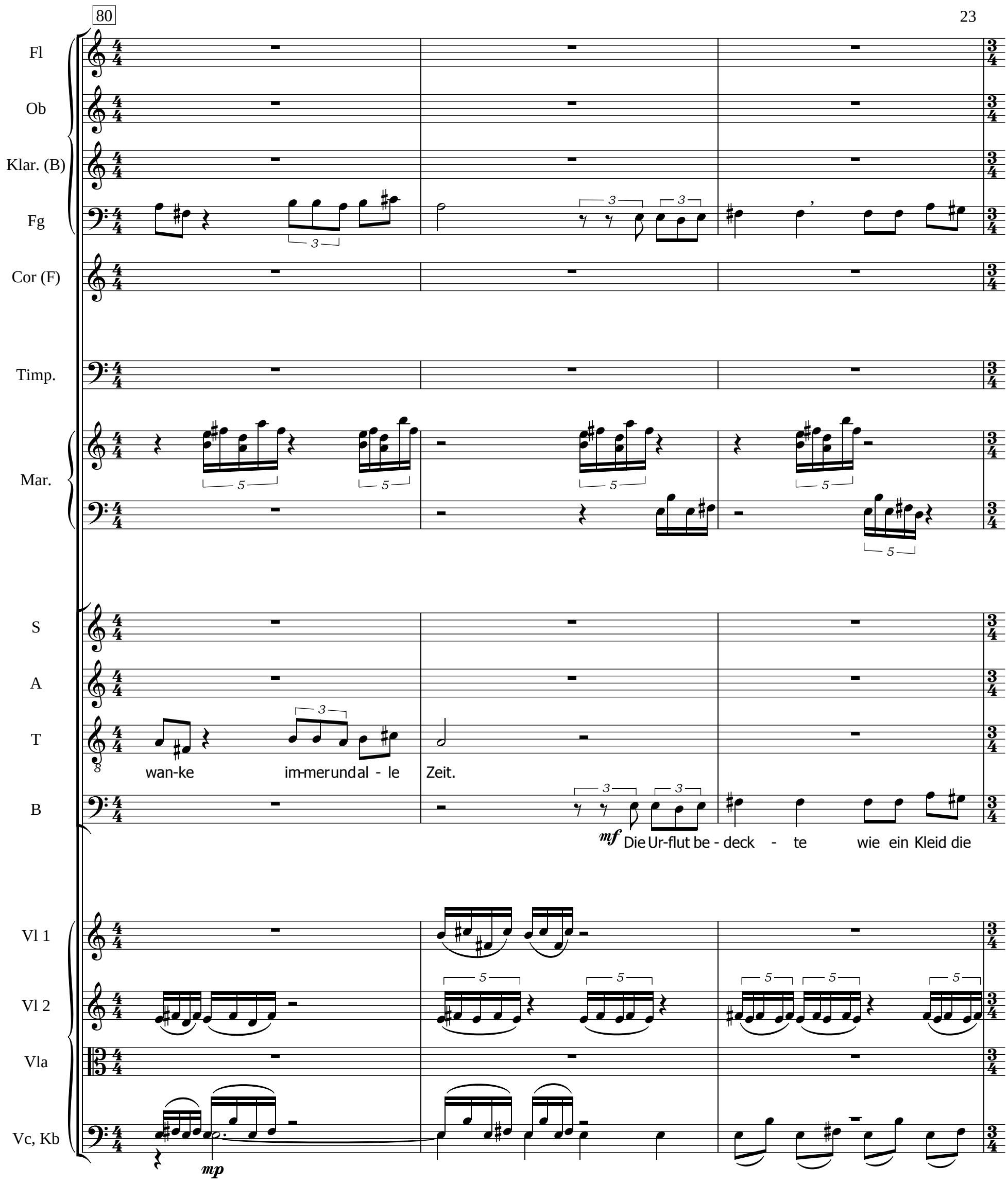
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mp *mp* *mp* *mf* Ge-grün - det hat sie die Er - de auf ih-ren Fun-da - men - ten, *mf* dass sie nicht *mf* *mp* *mp* *mp*


80
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Timp.
Mar.
S
A
T
B
wan-ke im-mer und al - le Zeit.
mf Die Ur-flut be - deck - te wie ein Kleid die
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mp

83

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Timp.

Mar.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

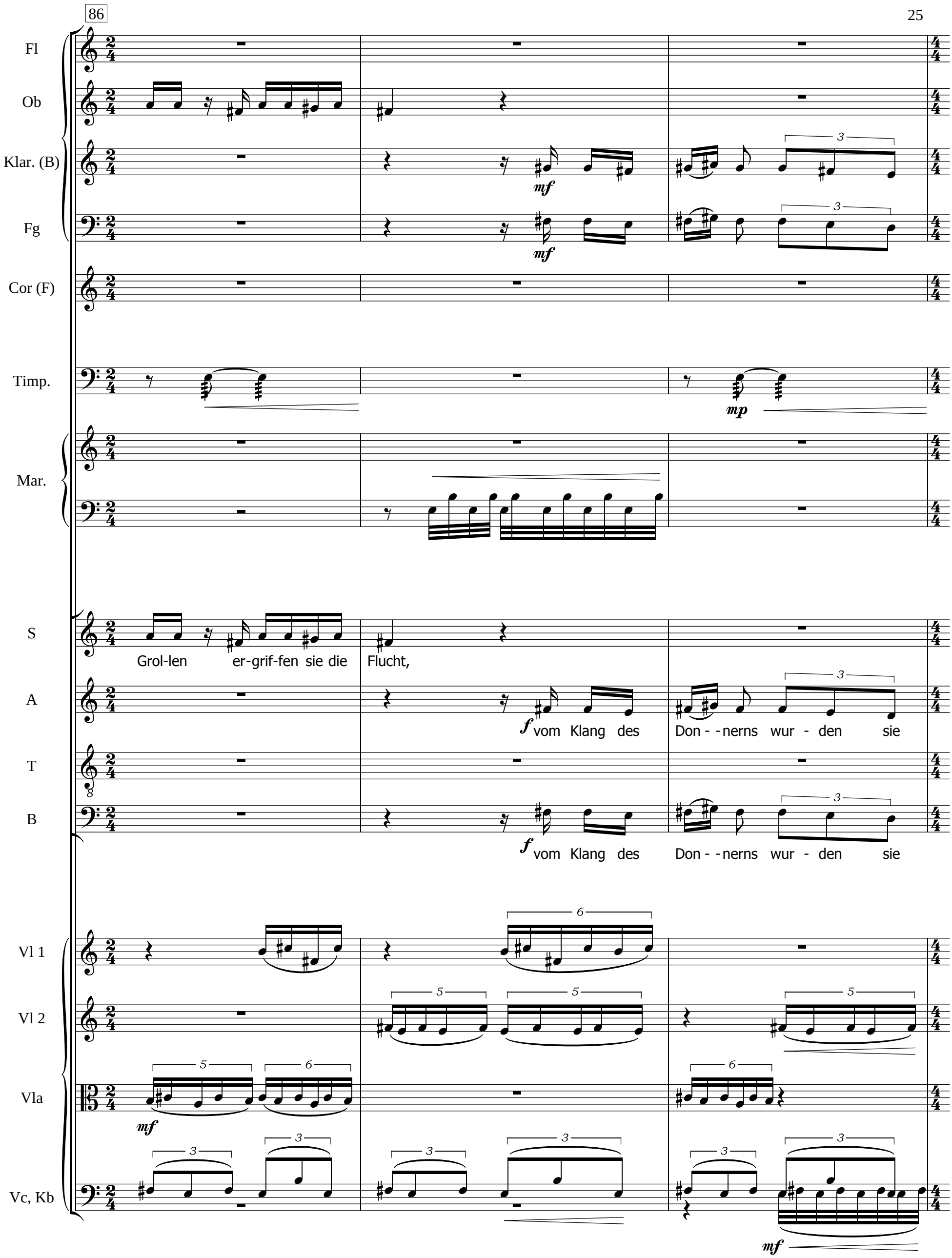
Vc, Kb

mp *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *f* Vor dei-nem

mf ü-berden Ber - - gen stan - den die Was - ser.

Er - de,

mf *mf* *mf* *mp* *mf*


86
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Timp.
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
Grol-len er-grif-fen sie die Flucht,
vom Klang des Don - -nerns wur - den sie
vom Klang des Don - -nerns wur - den sie

89

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Timp.

Mar.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mf

mf

f

f Sie stie-gen die Ber-ge em - por,

auf-ge-wühlt.

flos-sen her-ab zu den

f Sie stie-gen die Ber-ge em - por,

auf-ge-wühlt.

flos-sen her-ab zu den

f

f

f

f

91

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Timp.

mf

Mar.

marcato

S

f Ei-ne

A

E - be - nen - bis zu dem Ort, den du für sie ge - grün-det hast. *f* Ei-ne

T

f Ei-ne

B

E - be - nen - bis zu dem Ort, den du für sie ge - grün-det hast. *f* Ei-ne

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

Vc, Kb

mf *mf*

94

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Beck

Mar.

S

Gren - ze hast du ih - nen ge - setzt, die ü - ber - schrei - ten sie nicht. Sie kom - men nicht zu -

A

Gren - ze hast du ih - nen ge - setzt, die ü - ber - schrei - ten sie nicht. Sie kom - men nicht zu -

T

Gren - ze hast du ih - nen ge - setzt, die ü - ber - schrei - ten sie nicht. Sie kom - men nicht zu -

B

Gren - ze hast du ih - nen ge - setzt, die ü - ber - schrei - ten sie nicht. Sie kom - men nicht zu -

Vl 1

Vl 2

Vla

f

Vc, Kb

(Vc + Kb) *f*

97

Fl

Ob

Beck

Mar.

S

rück, die Er-de zu be - de-cken.

A

rück, die Er-de zu be - de-cken.

T

rück, die Er-de zu be - de-cken.

B

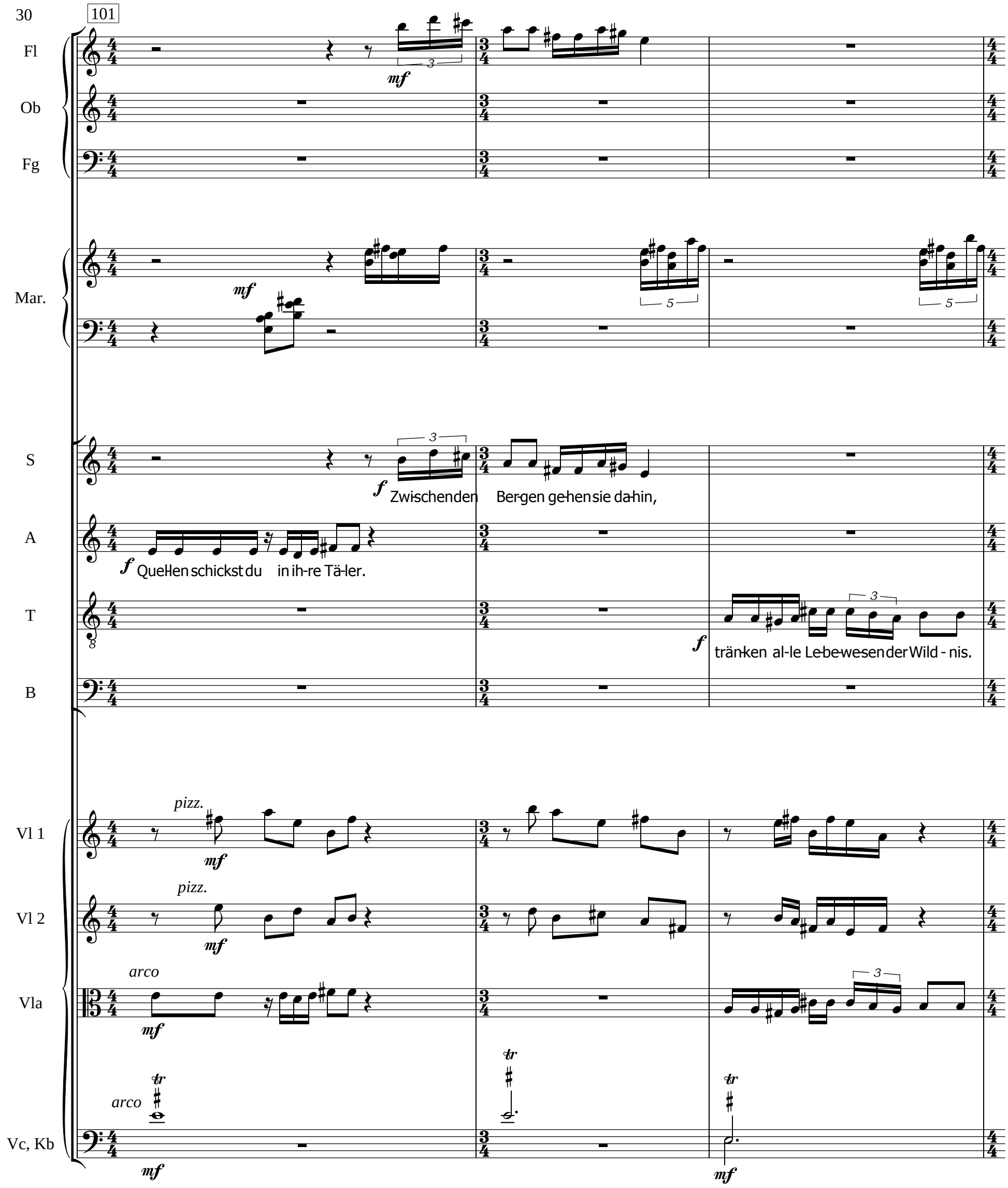
rück, die Er-de zu be - de-cken.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


101
Fl
Ob
Fg
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mf
f
pizz.
arco
tr
Zwischen den Bergen gehen sie dahin,
Quellen schickst du in ihre Täler.
tränken alle Lebewesen der Wildnis.

104

Fl

Ob

mf

Fg

mf

Kh
Tri

Mar.

S

A

Wild-e - sel lö-schen ih-ren Durst.

T

B

f Wild-e - sel lö-schen ih-ren Durst.

mf Ü - ber ih - nen woh-nen die Vö-gel des

Vl 1

arco

mp

Vl 2

Vla

Vc, Kb

106

Fl

Ob

Kh
Tri

Mar.

S

Him-mels,

A

mf aus dem Ge-büsch las-sen sie ih - re Stim-men hö - ren.

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

108

Fl

Ob

Kh

Tri

Mar.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mp

111

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Tri

S

Die Ber- - ge tränkst du von der Frucht dei-ner

A

aus dei-ner ho - hen Woh-nung,

T

Die Ber- - ge tränkst du

B

aus dei-ner ho - hen Woh-nung,

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

114

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

S

Wer - ke wird die Er-de satt.

A

und Pflan-zen für die Ar-beit der

T

B

Du lässt Gras wach-sen für das Vieh

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

117

Fl

Ob

Klar. (B)

mp

Fg

Cor (F)

S

mf um Brot aus der Er-de her - vor-zu-brin-gen,

A

Men-schen, *mf* da-zu Wein-er er-freut das mensch-li-che Herz, -

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

120

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Sopr.

und Brot, um das mensch-li-che Herz zu

Bar.

Öl, um die Ge-sich-ter glän-zen zu las-sen,

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

123

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Sopr.

stär - ken.

Bar.

S

A

mf Satt wer-den die Bäu-me der Ei - nen,

T

B

mf die Ze-dern des

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

126

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Sopr.

mf wo Vö - - gel ni - sten, *f* der

S

mf wo Vö - - gel ni - sten, *f* der

A

die sie ge - pflanzt hat,

T

f der

B

Li - ba-non, die sie ge - pflanzt hat,

Vl 1

tr

Vl 2

sim.

Vla

sim.

Vc, Kb

sim.

129

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Sopr.

Storch in den Wip - feln sein Haus hat.

S

Storch in den Wip - feln sein Haus hat.

A

T

Storch in den Wip - feln sein Haus hat.

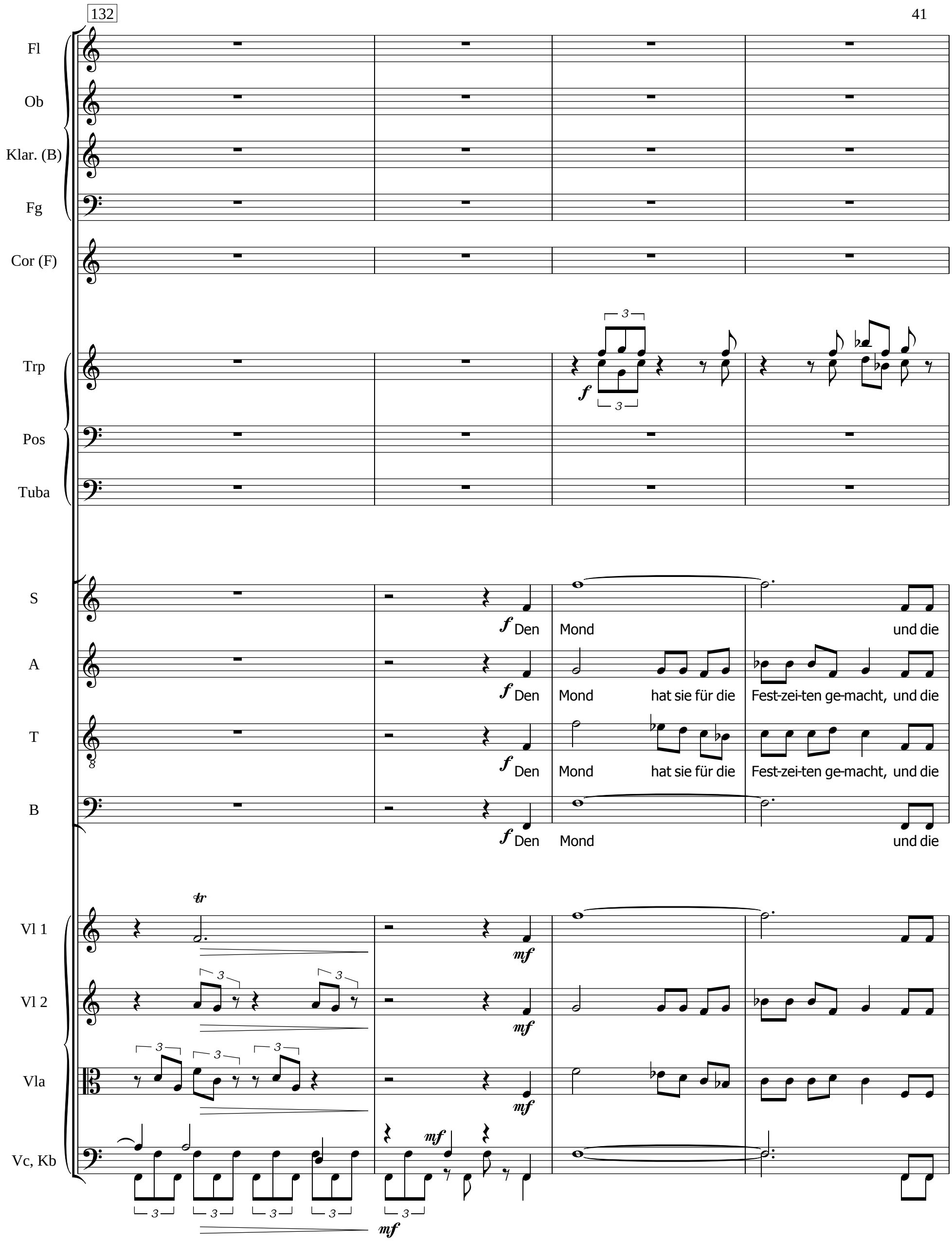
B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


132
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
f Den Mond und die
f Den Mond hat sie für die Fest-zei-ten ge-macht, und die
f Den Mond hat sie für die Fest-zei-ten ge-macht, und die
f Den Mond und die
mf

136

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

mf

Trp

Pos

mf

Tuba

mf

Timp.

hängend Beck

S

Son - ne

mf Du be - stimmst, dass Fin-ster-nis sei, und es wird

A

Son - ne, die selbst den Ort ih - res Un - ter-gangs kennt.

mf Du be - stimmst.

T

Son - ne, die selbst den Ort ih - res Un - ter-gangs kennt.

mf Du be - stimmst, dass Fin-ster-nis sei, und es wird

B

Son - ne

mf Du be - stimmst.

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

Vc, Kb

mf

(Vc + Kb)

139

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
hängend Beck
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

mf *cresc.* *f* *cresc.*

S: Nacht. Dann re-gen sich al-le Le-be-we-sen des Wal-des. Die Jung-lö-wen brül-len nach

A: Dann re-gen sich al-le Le-be-we-sen des Wal-des. Die Jung-lö-wen brül-len nach

T: Nacht. Dann re-gen sich al-le Le-be-we-sen des Wal-des. Die Jung-lö-wen brül-len nach

B: Dann re-gen sich al-le Le-be-we-sen des Wal-des. Die Jung-lö-wen brül-len nach

143

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Timp.

hängend Beck

Mar.

S

Beu-te, um von Gott ih-re Nah-rung zu for-dern. Geht die Son-ne auf, zie-hen sie sich zu -

A

Beu-te, um von Gott ih-re Nah-rung zu for-dern. Geht die Son-ne auf, zie-hen sie sich zu -

T

Beu-te, um von Gott ih-re Nah-rung zu for-dern. Geht die Son-ne auf, zie-hen sie sich zu -

B

Beu-te, um von Gott ih-re Nah-rung zu for-dern. Geht die Son-ne auf, zie-hen sie sich zu -

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

147

Fl — *f* — *marcato*

Ob — *f* — *marcato*

Klar. (B) — *f* — *marcato*

Fg — *f* — *marcato*

Cor (F) — *f* — *marcato*

Beck

Tri

Mar. — *decresc.*

S — *decresc.* — *f* — *marcato*

rück in ih - re Woh-nun-gen und le - gen sich nie - der. Und her - aus geht der Mensch, an sein

A — *decresc.* — *f* — *marcato*

rück in ih - re Woh-nun-gen und le - gen sich nie - der. Und her - aus geht der Mensch, an sein

T — *decresc.* — *f* — *marcato*

rück in ih - re Woh-nun-gen und le - gen sich nie - der. Und her - aus geht der Mensch, an sein

B — *decresc.* — *f* — *marcato*

rück in ih - re Woh-nun-gen und le - gen sich nie - der. Und her - aus geht der Mensch, an sein

Vl 1 — *decresc.* — *arco* — *mf* — *marcato*

Vl 2 — *decresc.* — *arco* — *mf* — *marcato*

Vla — *decresc.* — *arco* — *mf* — *marcato*

Vc, Kb — *decresc.* — *arco* — *mf* — *marcato*

151

Fl — *cantabile* — *mf* — *mp*

Ob — *cantabile* — *mf* — *mp*

Klar. (B) — *cantabile* — *mf* — *mp*

Fg — *cantabile* — *mf* — *mp*

Cor (F) — *cantabile* — *mf*

Beck

Tri — *f*

Mar. — *f*

S — *cantabile* — *mf* — Werk, an sei - ne Ar - beit bis zum A - bend.

A — *cantabile* — *mf* — Werk, an sei - ne Ar - beit bis zum A - bend.

T — *cantabile* — *mf* — Werk, an sei - ne Ar - beit bis zum A - bend.

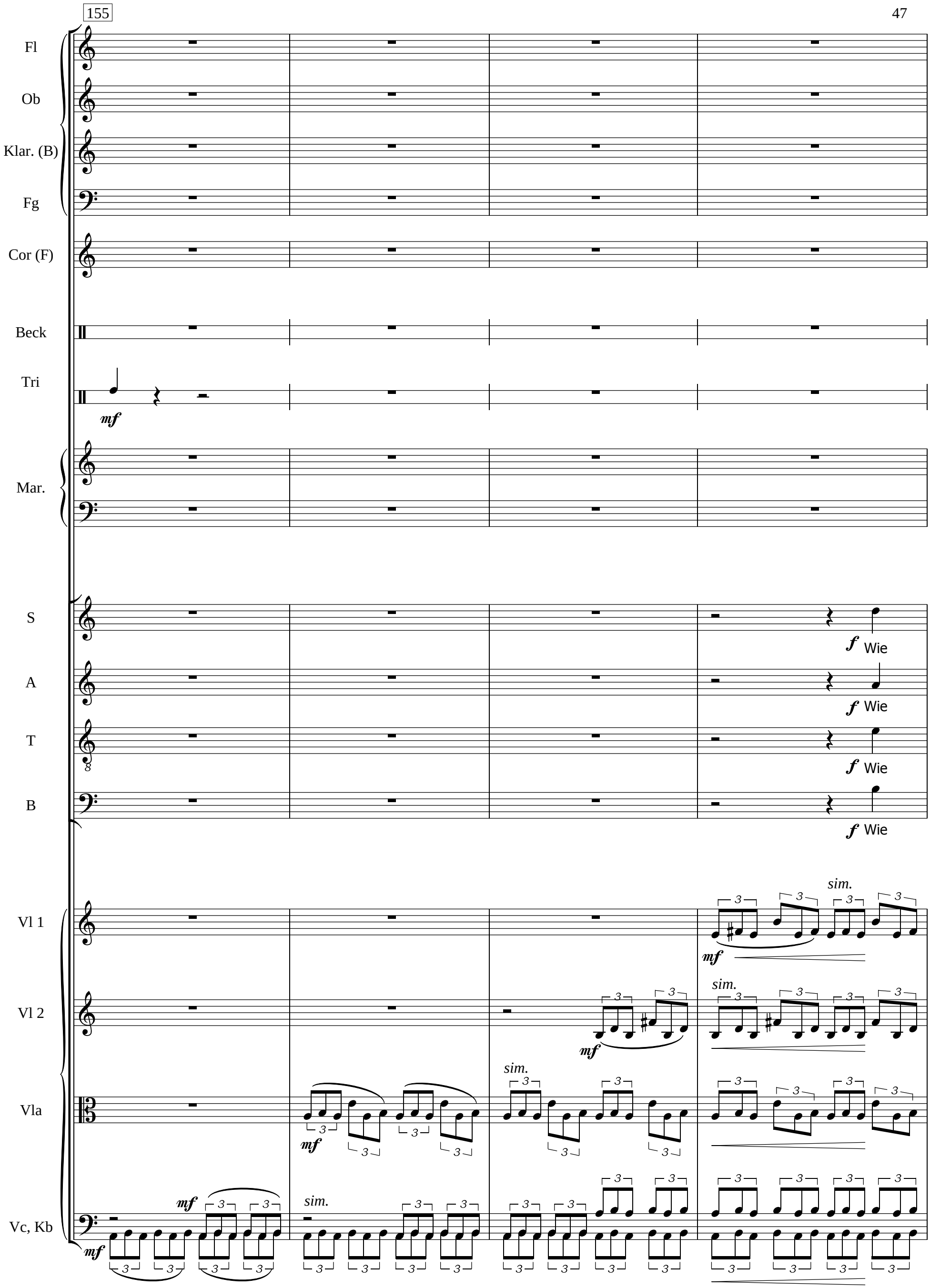
B — *cantabile* — *mf* — Werk, an sei - ne Ar - beit bis zum A - bend.

Vl 1 — *mf*

Vl 2 — *mf*

Vla — *mf*

Vc, Kb — *mf*


155
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Beck
Tri
mf
Mar.
S
A
T
B
f Wie
f Wie
f Wie
f Wie
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mf
sim.
3

159

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

f

Trp

f

Pos

f

Tuba

hängend Beck

f

Mar.

S

vie - le sind dei - ne Wer - ke, du, die Ei - ne!

A

vie - le sind dei - ne Wer - ke, du, die Ei - ne!

T

vie - le sind dei - ne Wer - ke, du, die Ei - ne!

B

vie - le sind dei - ne Wer - ke, du, die Ei - ne!

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

♩ = 80

163

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

♩ = 80

Beck
stehend

Mar.

♩ = 80

S

A

T

B

Al - les hast du in Weis-heit ge-macht. Al - les hast du in Weis-heit ge-macht.

Al - les hast du in Weis-heit ge-macht. Al - les hast du in Weis-heit ge-

♩ = 80

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

167

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Beck
stehend

kl Tr

Mar.

S

Al - les hast du in Weis-heit ge - macht. Al - les hast du in Weis-heit ge-macht.

A

T

macht. Al - les hast du in Weis-heit ge-macht. Al - les hast du in Weis-heit ge -

B

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

Vc, Kb

170

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Beck
stehend

kl Tr

Mar.

S

A

Voll ist die Er - de von dei-nen Ge - schöp - fen. Voll ist die Er - de von dei - nen Ge -

T

macht.

B

Voll ist die Er - de von dei - nen Geschöp - fen. Voll ist die Er - de von dei - nen Ge - schöp - fen.

Vl 1

Vl 2

Vla

sim.

Vc, Kb

sim.

172

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Beck stehend

kl Tr

Besen

Besen

Mar.

S

Da ist das Meer, groß und weit nach al - len Sei - ten,

A

schöp - fen. da

T

Da ist das Meer, groß und weit nach al - len Sei - ten,

B

da

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

174

rit.

♩ = 69

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Beck

Mar.

S

kleine Le - bewesenmit gro - ßen.

A

tum-melnsich oh - ne Zahl

T

kleine Le - bewesenmit gro - ßen.

B

tum-melnsich oh - ne Zahl

Dort: Schif-fe fah-renher -

Vl 1

Vl 2

mf

mp

Vla

mp

Vc, Kb

mf

mp

178

Ob

Fg

Mar.

mp

mf

S

A

mf der Le - vi-a-tan, den hast du ge - formt, um mit ihm zu spie-len.

T

B

um,

Vl 1

mf

Vl 2

sim.

Vla

sim.

Vc, Kb

183

Ob

Fg

mf

Mar.

f

S

f Al - le war-ten auf dich, dass du ih-nen Nah-rung gibst zu ih-rer Zeit.

A

f Al - le war-ten auf dich, dass du ih-nen Nah-rung gibst zu ih-rer Zeit.

T

f Al - le war-ten auf dich, dass du ih-nen Nah-rung gibst zu ih-rer Zeit.

B

f Al - le war-ten auf dich, dass du ih-nen Nah-rung gibst zu ih-rer Zeit. *mf* Du

Vl 1

f

Vl 2

f

Vla

f

Vc, Kb

f

187

Fl

Ob

mf

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Mar.

S

A

mf sie sam-meln ein. sie wer-den satt an Gu-tem.

T

B

gibst ih-nen - Du öff-nest dei-ne Hand -

Vl 1

mp

Vl 2

mp

Vla

mp

Vc, Kb

mp

191

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Timp.

Mar.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

f Du ver -

195

Klar. (B)

Timp.

pp

Beck

Mar.

S

birgst dein An - ge-sicht - sie er-schre - cken. Du nimmst ih - re Geist-kraft zu-rück - sie

A

birgst dein An - ge-sicht - sie er-schre - cken. Du nimmst ih - re Geist-kraft zu-rück - sie

T

birgst dein An - ge-sicht - sie er-schre - cken. Du nimmst ih - re Geist-kraft zu-rück - sie

B

birgst dein An - ge-sicht - sie er-schre - cken. Du nimmst ih - re Geist-kraft zu-rück - sie

199

Klar. (B)

Timp.

mp

hängend
Beck
stehend

gestrichen

mp

Windgl.

Mar.

S

ster - ben, wer-den wie-der zu Staub.

A

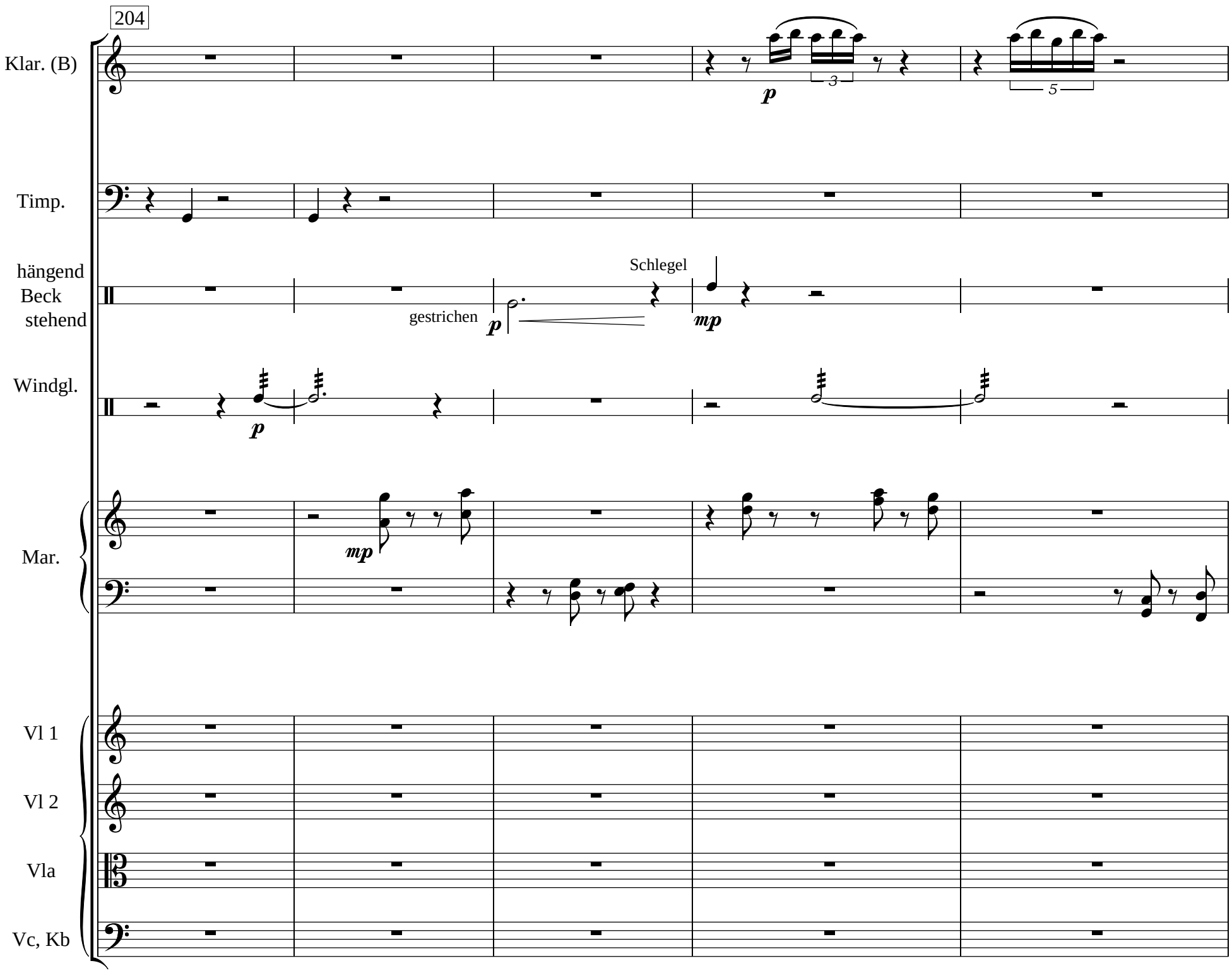
ster - ben, wer-den wie-der zu Staub.

T

ster - ben, wer-den wie-der zu Staub.

B

ster - ben, wer-den wie-der zu Staub.


204
Klar. (B)
p
3
5
Timp.
hängend
Beck
stehend
Schlegel
gestrichen
p
mp
Windgl.
p
Mar.
mp
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

209

Klar. (B)

tr

mp

Timp.

hängend
Beck
stehend

Besen

Kh

mp

5

3

Mar.

3

Vl 1

pizz.

3 3

mf

mf

Vl 2

pizz.

mf

Vla

5

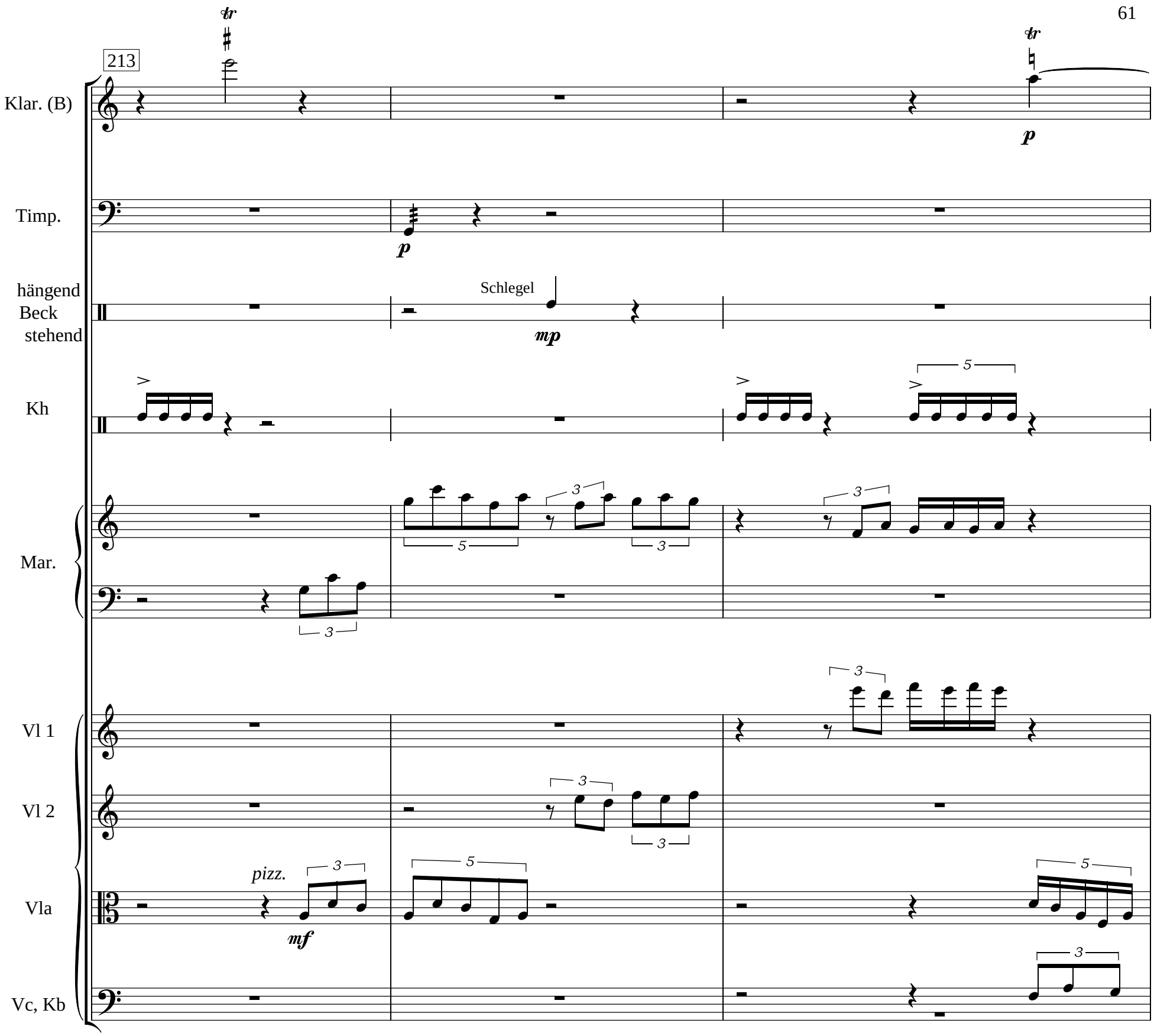
pizz.

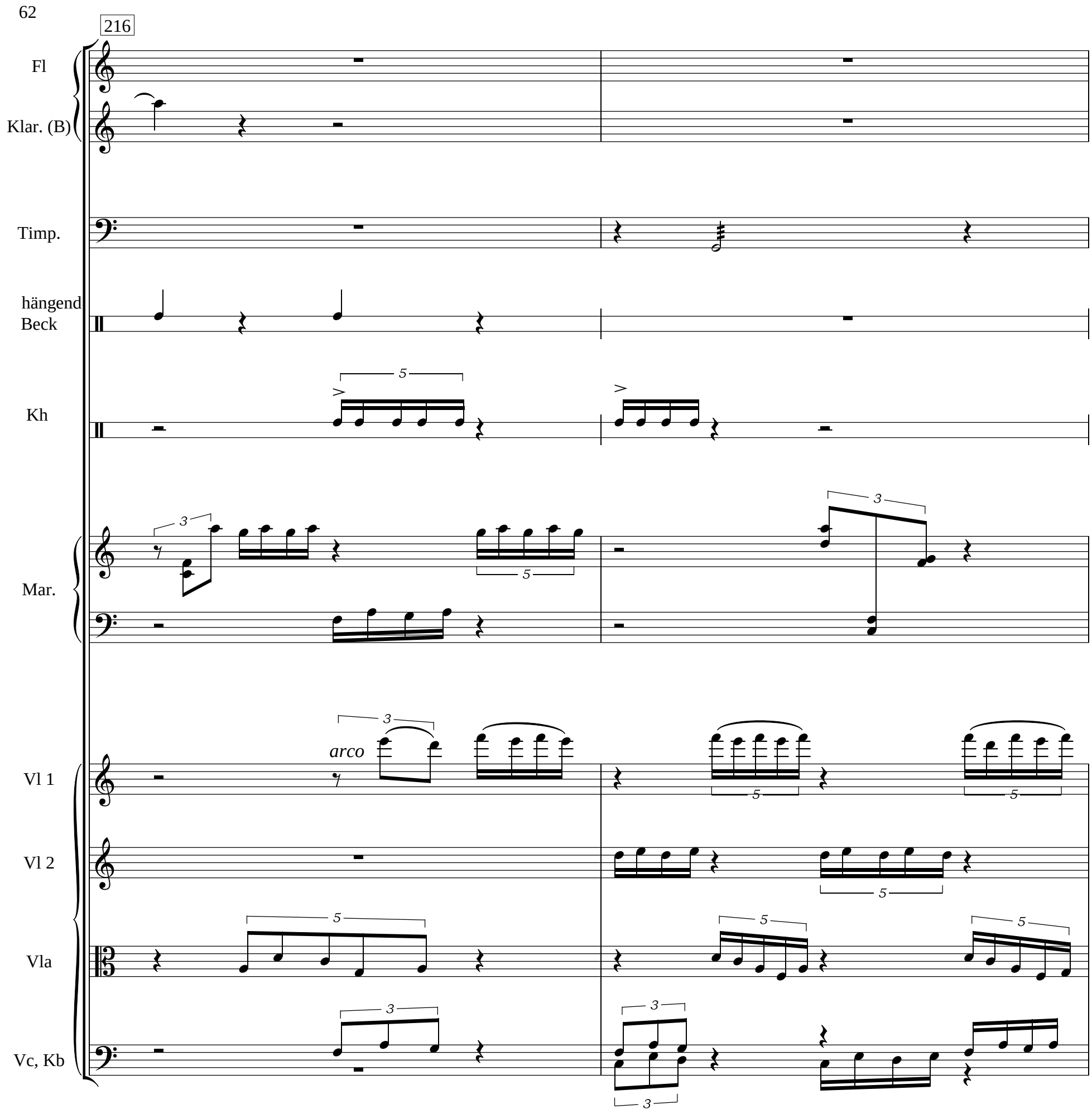
Vc, Kb

mf

pizz.

mp


213
Klar. (B)
Timp.
hängend
Beck
stehend
Schlegel
Kh
Mar.
Vl 1
Vl 2
pizz.
Vla
Vc, Kb


216
Fl
Klar. (B)
Timp.
hängend
Beck
Kh
Mar.
Vl 1
arco
Vl 2
Vla
Vc, Kb

218

Fl

Klar. (B)

Timp.

Beck
stehend

Schlegel

Kh

Mar.

sim.

Vl 1

arco

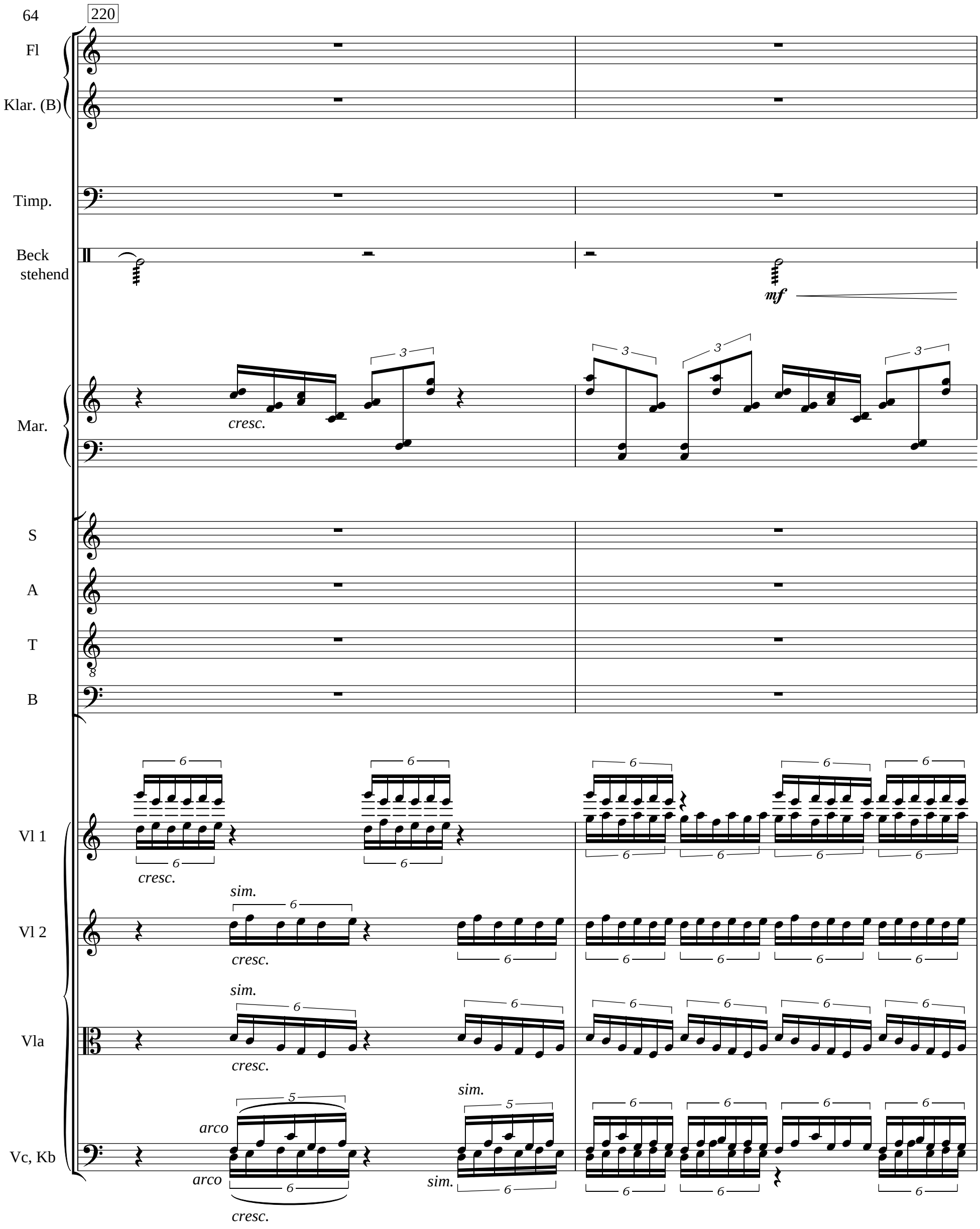
Vl 2

arco

Vla

arco

Vc, Kb


220
Fl
Klar. (B)
Timp.
Beck
stehend
mf
Mar.
cresc.
S
A
T
B
Vl 1
cresc.
Vl 2
sim.
cresc.
Vla
sim.
cresc.
Vc, Kb
arco
arco
cresc.
sim.
sim.

222

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Beck
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

8va

mf

S: Du schickst dei-ne Geist- -kraft - sie wer-den ge-schaf- -fen, du schickst dei-ne Geist- -kraft - sie wer-den ge-

A: Du schickst dei-ne Geist - kraft - sie wer-den ge-schaf - fen, du schickst dei-ne Geist- -kraft - sie wer-den ge-

T: Du schickst dei-ne Geist - kraft - sie wer-den ge-schaf - fen, du schickst dei-ne Geist- -kraft - sie wer-den ge-

B: Du schickst dei-ne Geist- -kraft - sie wer-den ge-schaf- -fen, du schickst dei-ne Geist- -kraft - sie wer-den ge-

cresc.

f

mf

226

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Timp.

hängend Beck

S

schaf- - fen, du schickst dei-ne Geist - kraft - sie wer - den ge - schaf - fen, neu machst du das

A

schaf- - fen, du schickst dei-ne Geist - kraft - sie wer-den ge - schaf - fen, neu machst du das

T

schaf- - fen, du schickst dei-ne Geist- - kraft - sie wer-den ge - schaf- - fen, neu machst du das

B

schaf- - fen, du schickst dei-ne Geist - kraft - sie wer-den ge - schaf - fen, neu machst du das

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

230

8va

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Timp.

f

Beck stehend

Schlegel

f

Mar.

S

An - ge - sicht des Erd - bo-dens, neu machst du das An - ge - sicht des Erd - bo-dens.

A

An - ge - sicht des Erd - bo-dens, neu machst du das An - ge - sicht des Erd - bo-dens.

T

An - ge - sicht des Erd - bo-dens, neu machst du das An - ge - sicht des Erd - bo-dens.

B

An - ge - sicht des Erd - bo-dens, neu machst du das An - ge - sicht des Erd - bo-dens.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

233

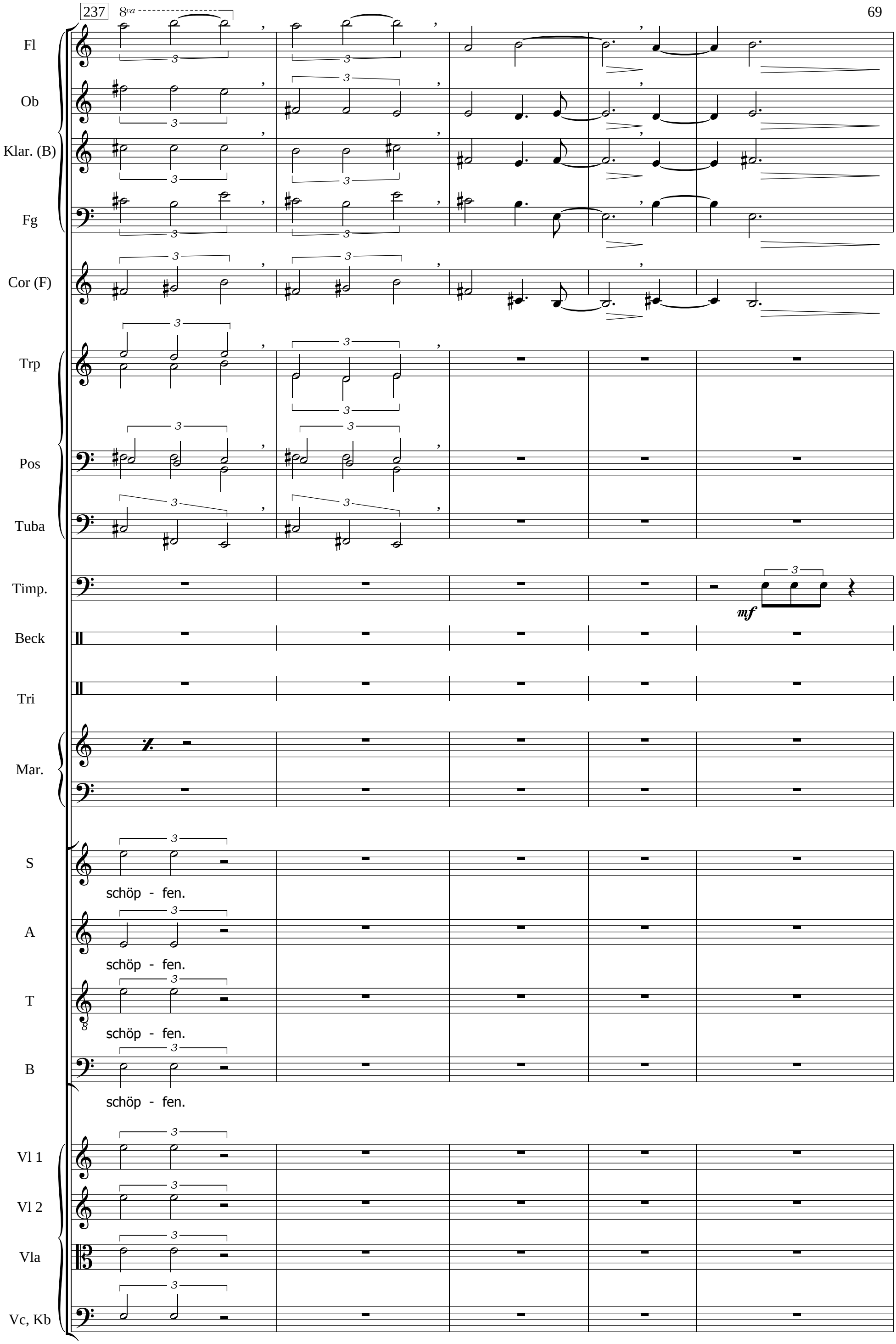
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Beck stehend
Windgl gr Tr
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

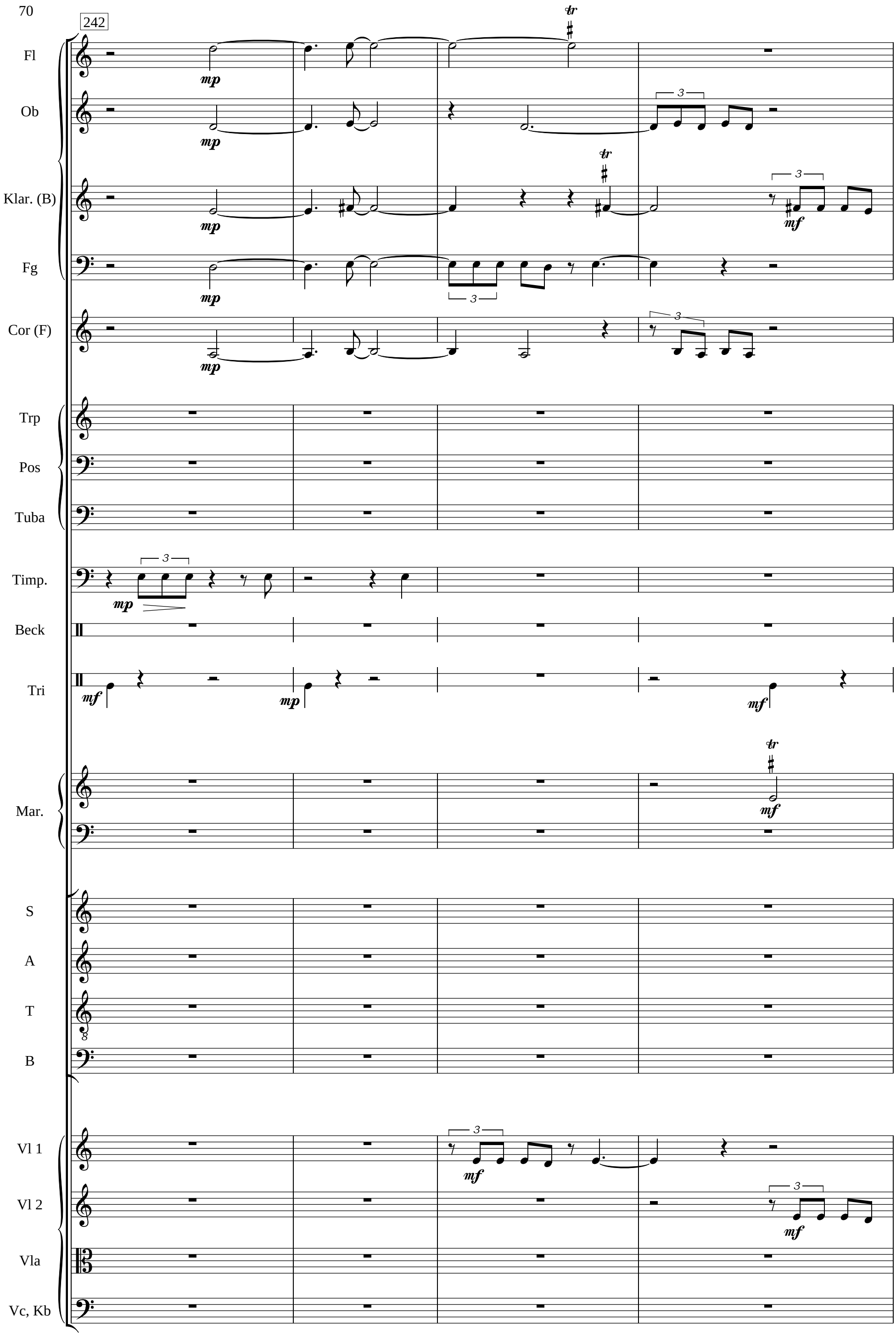
8va

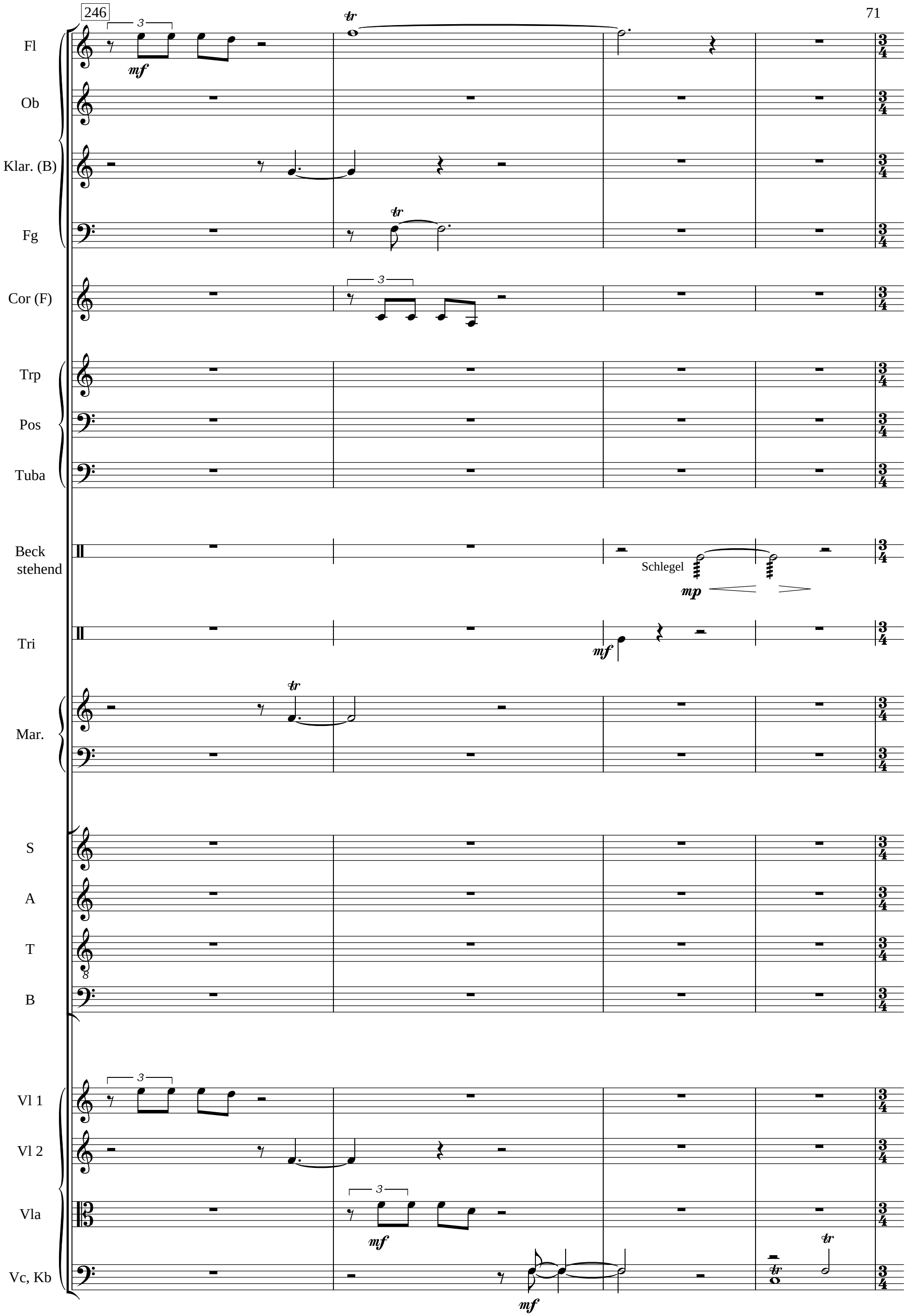
f

6

ff Die strah-len-de Macht der Ei-nen für im-mer! Die Ei-ne freu-e sich an ih-ren Ge-


237
8va
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
mf
Beck
Tri
Mar.
S
schöp - fen.
A
schöp - fen.
T
schöp - fen.
B
schöp - fen.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb


242
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Beck
Tri
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mp
mf
tr
3


246
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck stehend
Schlegel
Tri
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

250

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Beck

gr Tr

Mar.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

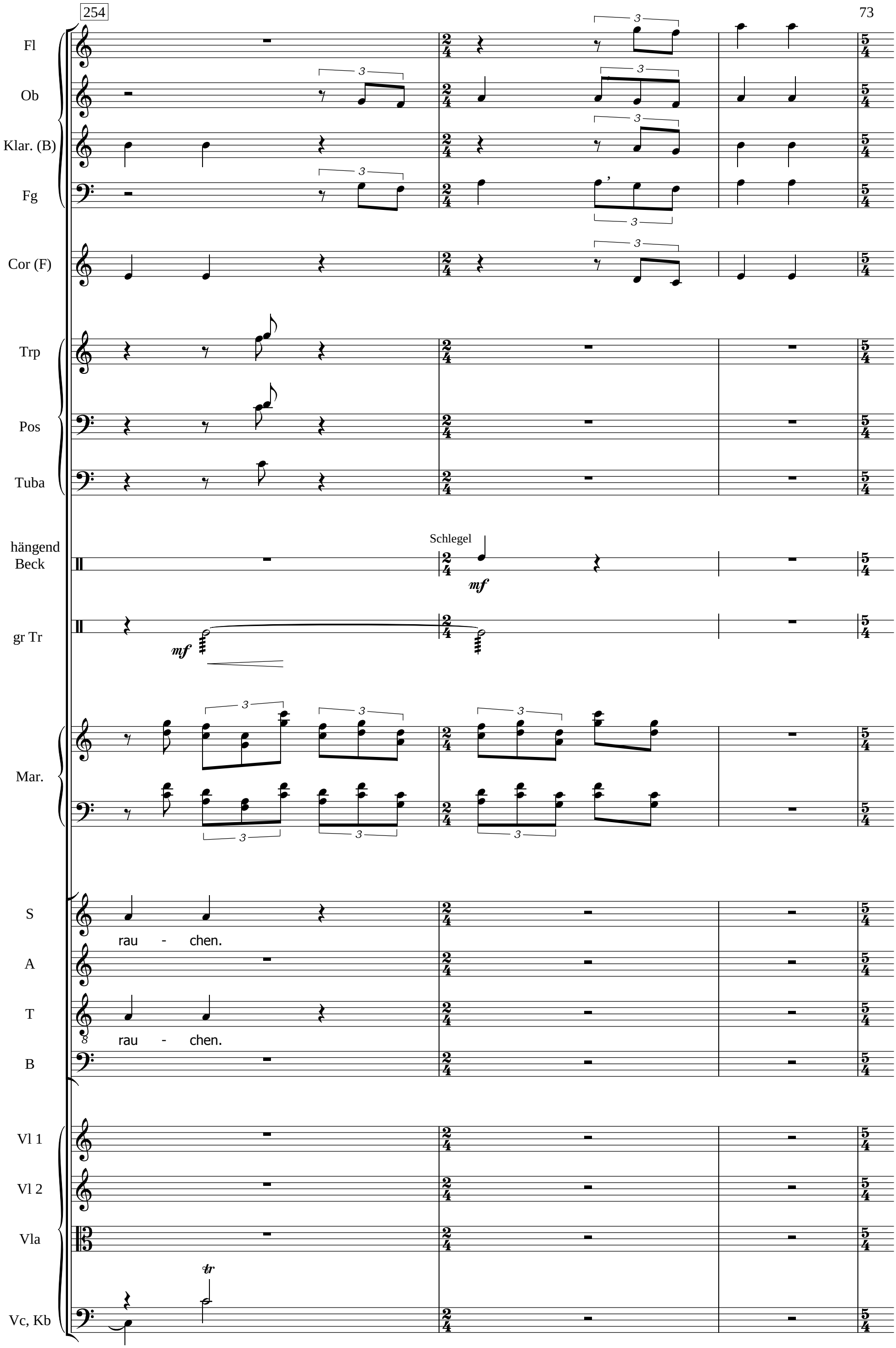
Vc, Kb

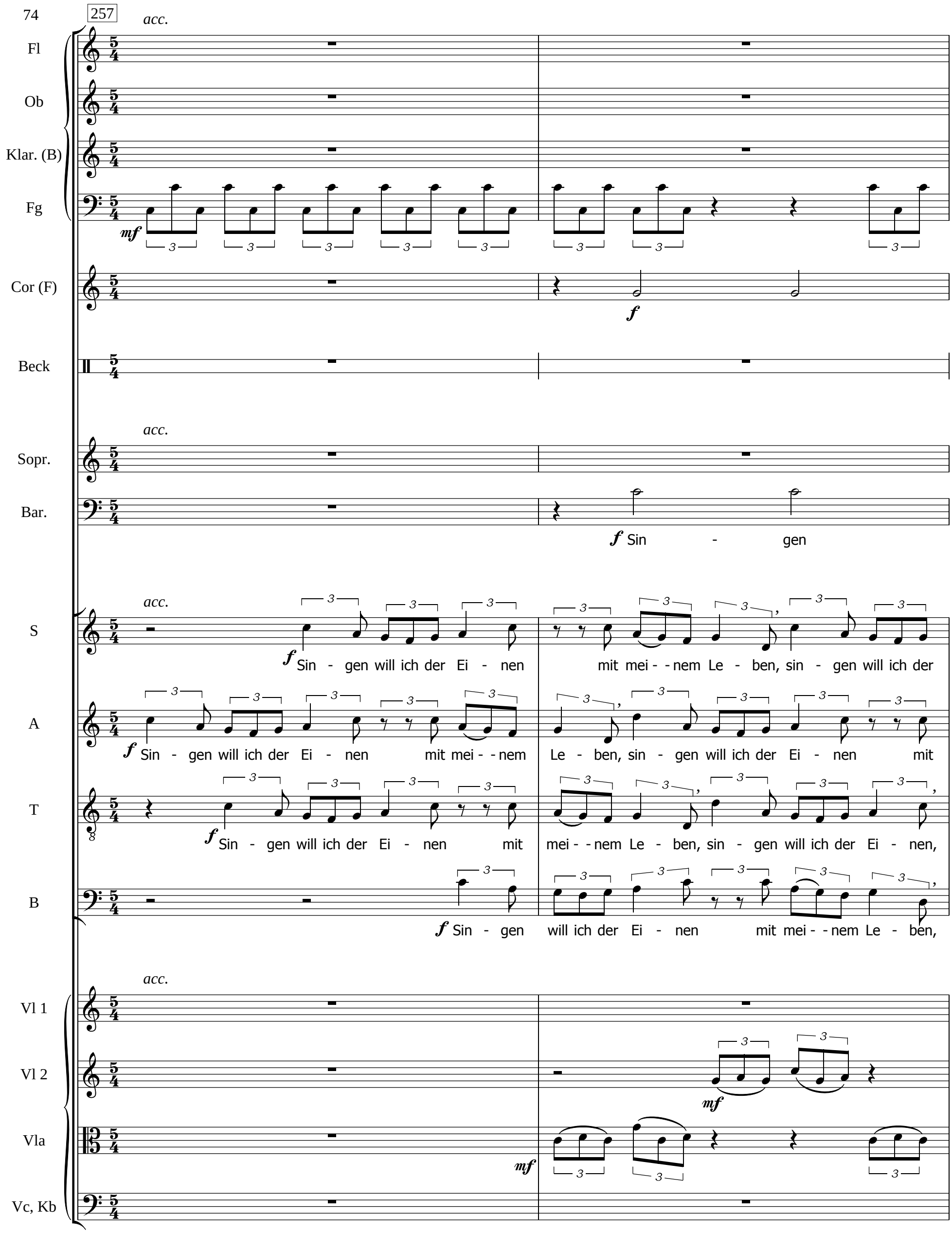
mf die Ber-ge be-rührt, dass sie

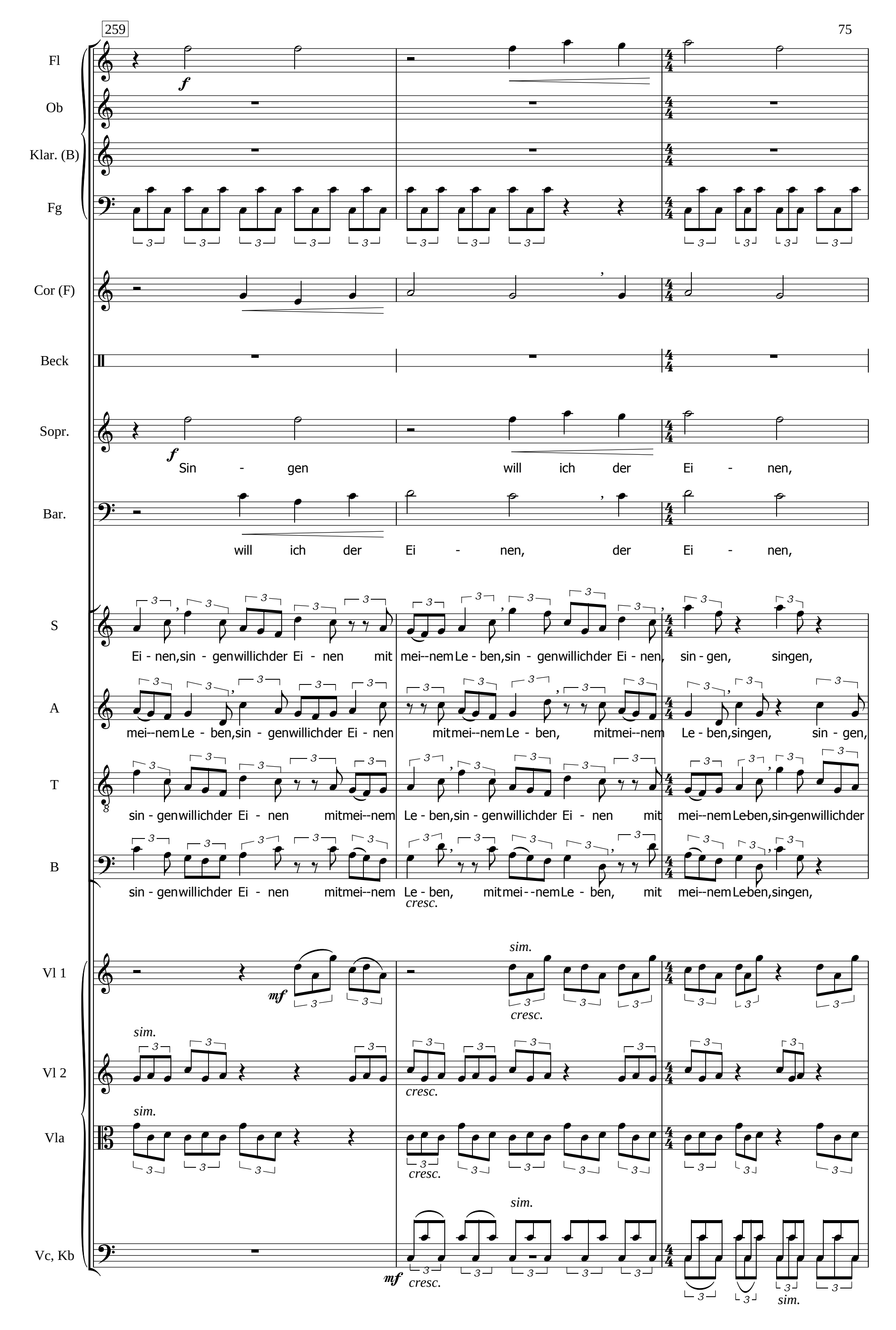
mf dass sie er - bebt,

mf dass sie

mf Die die Er-de an - - schaut, dass sie er - bebt,


254
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
hängend Beck
Schlegel
mf
gr Tr
mf
Mar.
S
rau - chen.
A
T
rau - chen.
B
Vl 1
Vl 2
Vla
tr
Vc, Kb


257
acc.
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
mf
Cor (F)
f
Beck
acc.
Sopr.
Bar.
f Sin - gen
acc.
S
f Sin - gen will ich der Ei - nen mit mei - - nem Le - ben, sin - gen will ich der
A
f Sin - gen will ich der Ei - nen mit mei - - nem Le - ben, sin - gen will ich der Ei - nen mit
T
f Sin - gen will ich der Ei - nen mit mei - - nem Le - ben, sin - gen will ich der Ei - nen,
B
f Sin - gen will ich der Ei - nen mit mei - - nem Le - ben,
acc.
Vl 1
Vl 2
mf
Vla
mf
Vc, Kb


259
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Beck
Sopr.
Sin - gen will ich der Ei - nen,
Bar.
will ich der Ei - nen, der Ei - nen,
S
Ei - nen,sin - genwillichder Ei - nen mit mei--nemLe - ben,sin - genwillichder Ei - nen, sin - gen, sin-gen,
A
mei--nemLe - ben,sin - genwillichder Ei - nen mitmei--nemLe - ben, mitmei--nem Le - ben,sin-gen, sin - gen,
T
sin - genwillichder Ei - nen mitmei--nem Le - ben,sin - genwillichder Ei - nen mit mei--nemLe-ben,sin-genwillichder
B
sin - genwillichder Ei - nen mitmei--nem Le - ben, mitmei - -nemLe - ben, mit mei--nemLe-ben,sin-gen,
cresc.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
sim.
cresc.

262

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

rit. *a tempo*

sin - gen, sin - gen,

sin - gen, sin - gen,

sin - gen, sin - gen, für mei - ne

sin - gen, sin - gen, für mei - ne

Ei - nen, sin - gen, sin - gen, für mei - ne

sin - gen, sin - gen, sin - gen, für mei - ne

264

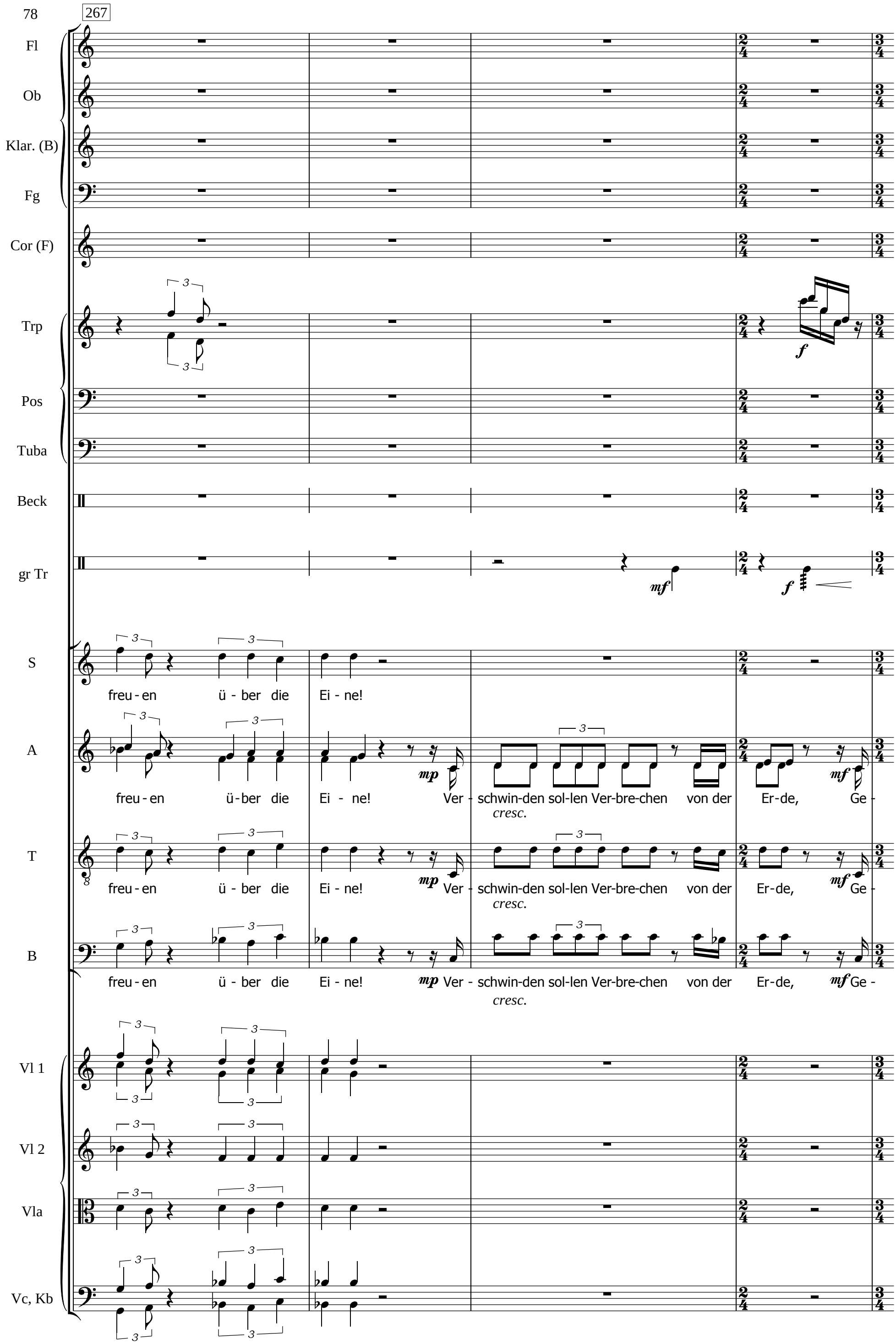
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
gr Tr
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

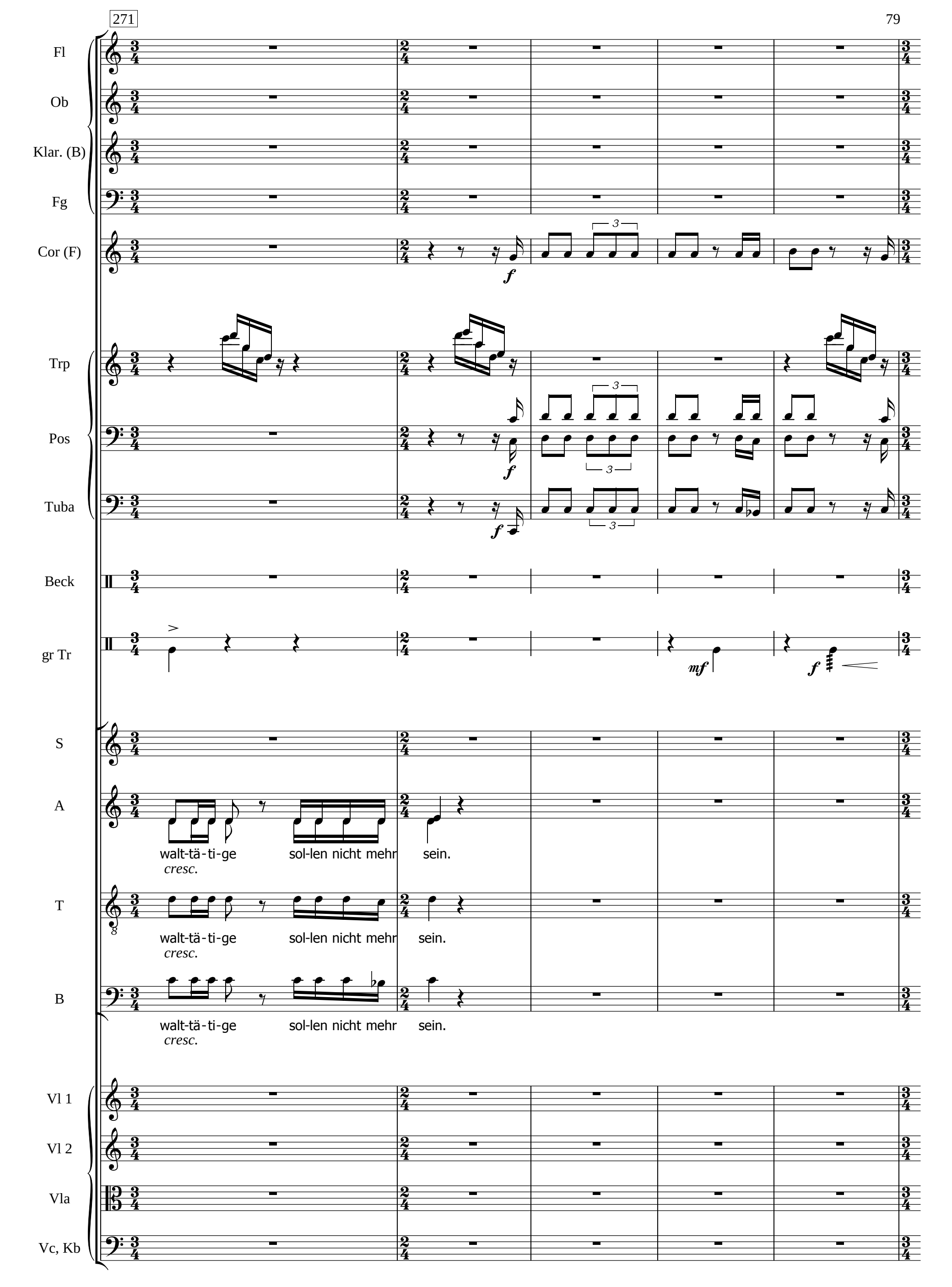
S: Gott-heit mu-si-zie-ren mit mei-nem Da-sein! Mö-ge ihr ge - fal-len, was ich er-sin-ne-ich will mich

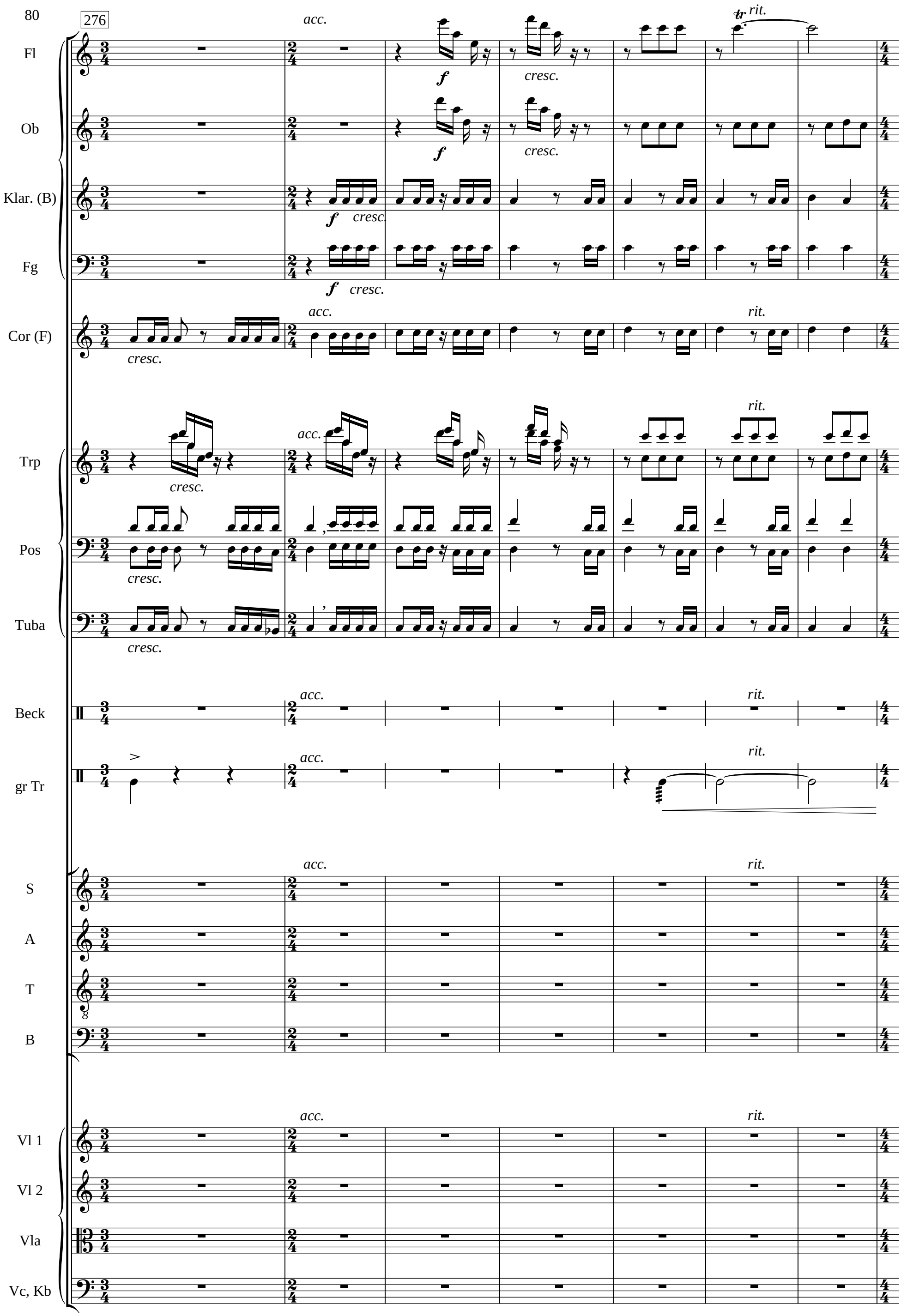
A: Gott-heit mu-si-zie-ren mit mei-nem Da-sein! Mö-ge ihr ge - fal-len, was ich er-sin-ne-ich will mich

T: Gott-heit mu-si-zie-ren mit mei-nem Da-sein! Mö-ge ihr ge - fal-len, was ich er-sin-ne-ich will mich

B: Gott-heit mu-si-zie-ren mit mei-nem Da-sein! Mö-ge ihr ge - fal-len, was ich er-sin-ne-ich will mich


267
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
gr Tr
S
freu - en ü - ber die Ei - ne!
A
freu - en ü - ber die Ei - ne! Ver - schwin-den sol-len Ver-bre-chen von der Er-de, Ge -
cresc.
T
freu - en ü - ber die Ei - ne! Ver - schwin-den sol-len Ver-bre-chen von der Er-de, Ge -
cresc.
B
freu - en ü - ber die Ei - ne! Ver - schwin-den sol-len Ver-bre-chen von der Er-de, Ge -
cresc.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb


271
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
gr Tr
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
walt-tä-ti-ge sol-len nicht mehr sein.
cresc.
walt-tä-ti-ge sol-len nicht mehr sein.
cresc.
walt-tä-ti-ge sol-len nicht mehr sein.
cresc.


276
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
gr Tr
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
acc.
rit.
f
cresc.

283 ♩ = 80

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)

f

Trp
Pos
Tuba

f

f

a due

Beck

f

Kh
kl Tr

mf

Mar.

S
A
T
B

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

f Seg - ne die Ei - ne, seg - ne

Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

f

f

f

f

(Vc + Kb)

287

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

hängend Beck stehend

Schlegel

Kh

kl Tr

Mar.

S

die Ei - ne, du mei-ne Le-bens-kraft, du mei-ne

A

die Ei - ne, du mei-ne Le-bens-kraft, du mei-ne

T

die Ei - ne, du mei-ne Le-bens-kraft, du mei-ne

B

die Ei - ne, du mei-ne Le-bens-kraft, du mei-ne

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

291

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
hängend Beck
Kh
kl Tr
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

cresc.

f

mf

Le - bens - kraft, du mei - ne Le - bens - kraft, du mei - ne Le - bens - kraft! Hal - le - lu -

294

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

hängend Beck

kl Tr

S

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

A

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

T

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

298

8va

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Glock.
hängend Beck
kl Tr
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

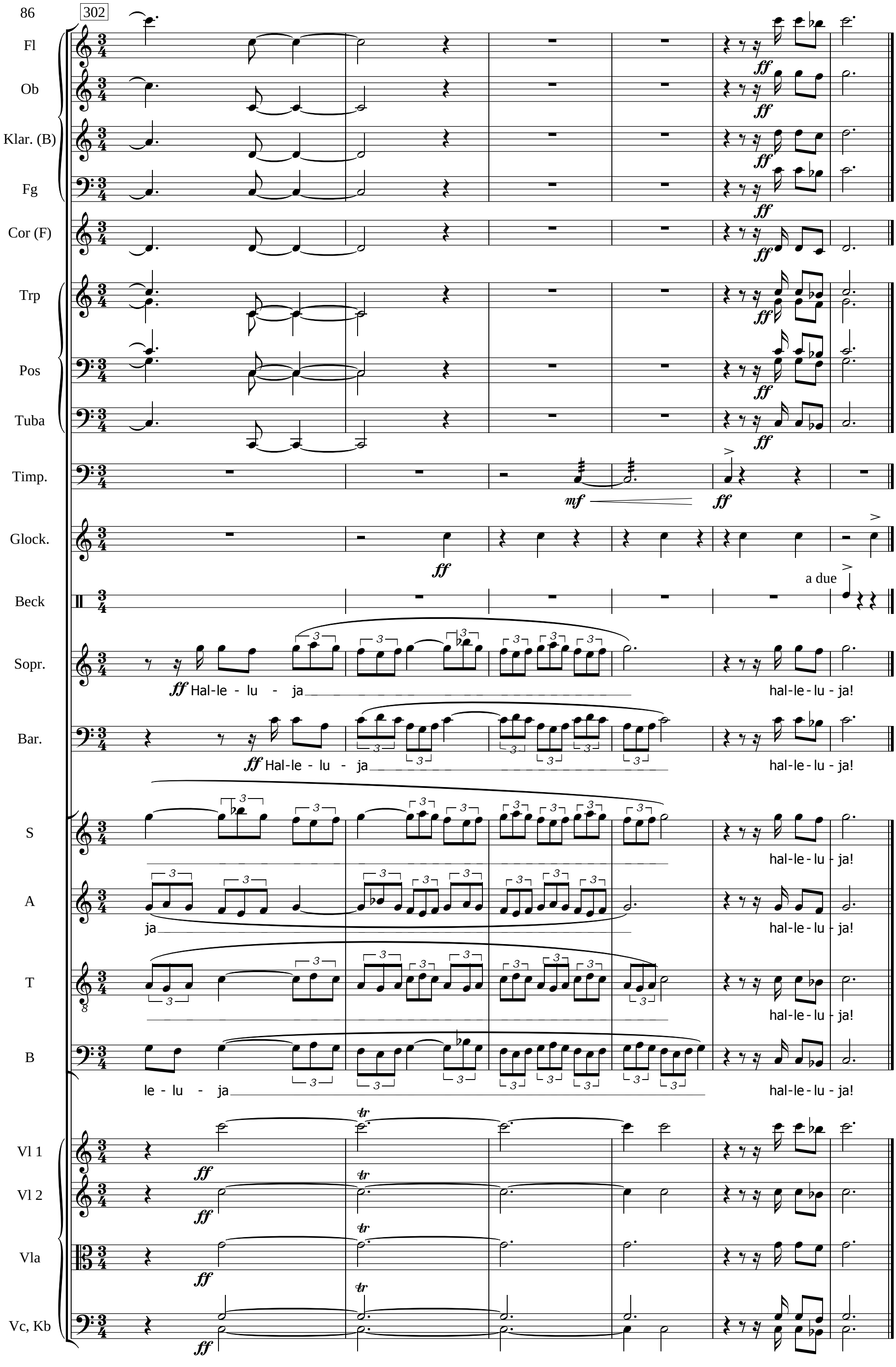
ff

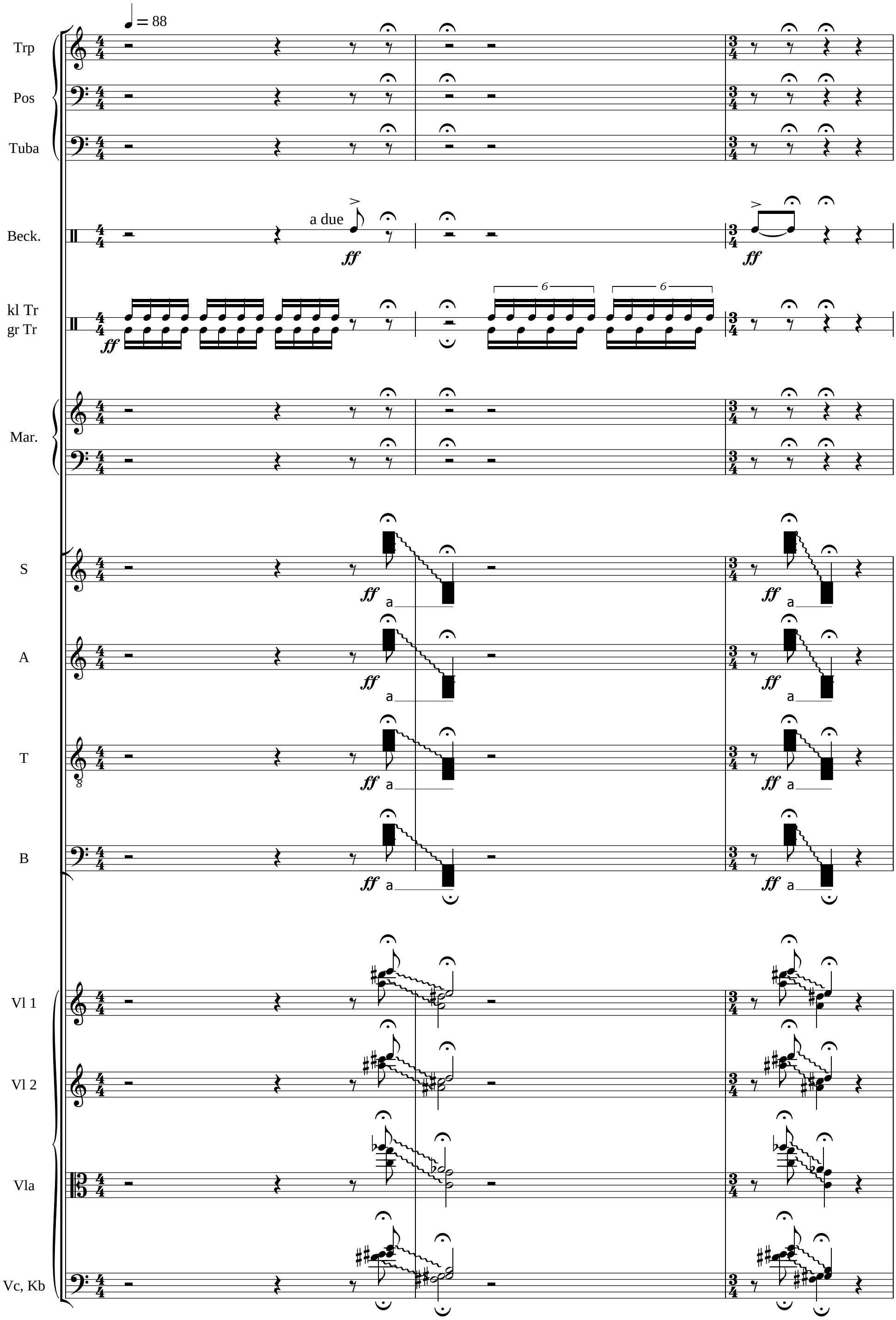
S: ja, hal - le - lu - ja, ff hal - le - lu - ja

A: ja, hal - le - lu - ja, ff hal - le - lu -

T: ja, hal - le - lu - ja, ff hal - le - lu - ja

B: ja, hal - le - lu - ja, ff hal -


302
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Glock.
Beck
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
ff
mf
a due
Hal-le - lu - ja
hal-le - lu - ja!
ja
le - lu - ja
tr


♩ = 88
Trp
Pos
Tuba
Beck.
a due
ff
kl Tr
gr Tr
Mar.
S
A
T
B
a
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

4

Trp

Pos

Tuba

Beck.

kl Tr
gr Tr

Mar.

S

Wir wis-sen, dass die ge-sam-te Schöp-fung bis zum heu-ti-gen

A

Wir wis-sen, dass die ge-sam-te Schöp-fung bis zum heu-ti-gen

T

Wir wis-sen, dass die ge-sam-te Schöp-fung bis zum heu-ti-gen

B

Wir wis-sen, dass die ge-sam-te Schöp-fung bis zum heu-ti-gen

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

8

Trp

Pos

Tuba

Beck.

kl Tr
gr Tr

Mar.

S

Tag seufzt und in Ge - burts-we-hen liegt.

A

Tag seufzt und in Ge - burts-we-hen liegt.

T

Tag seufzt und in Ge - burts-we-hen liegt.

B

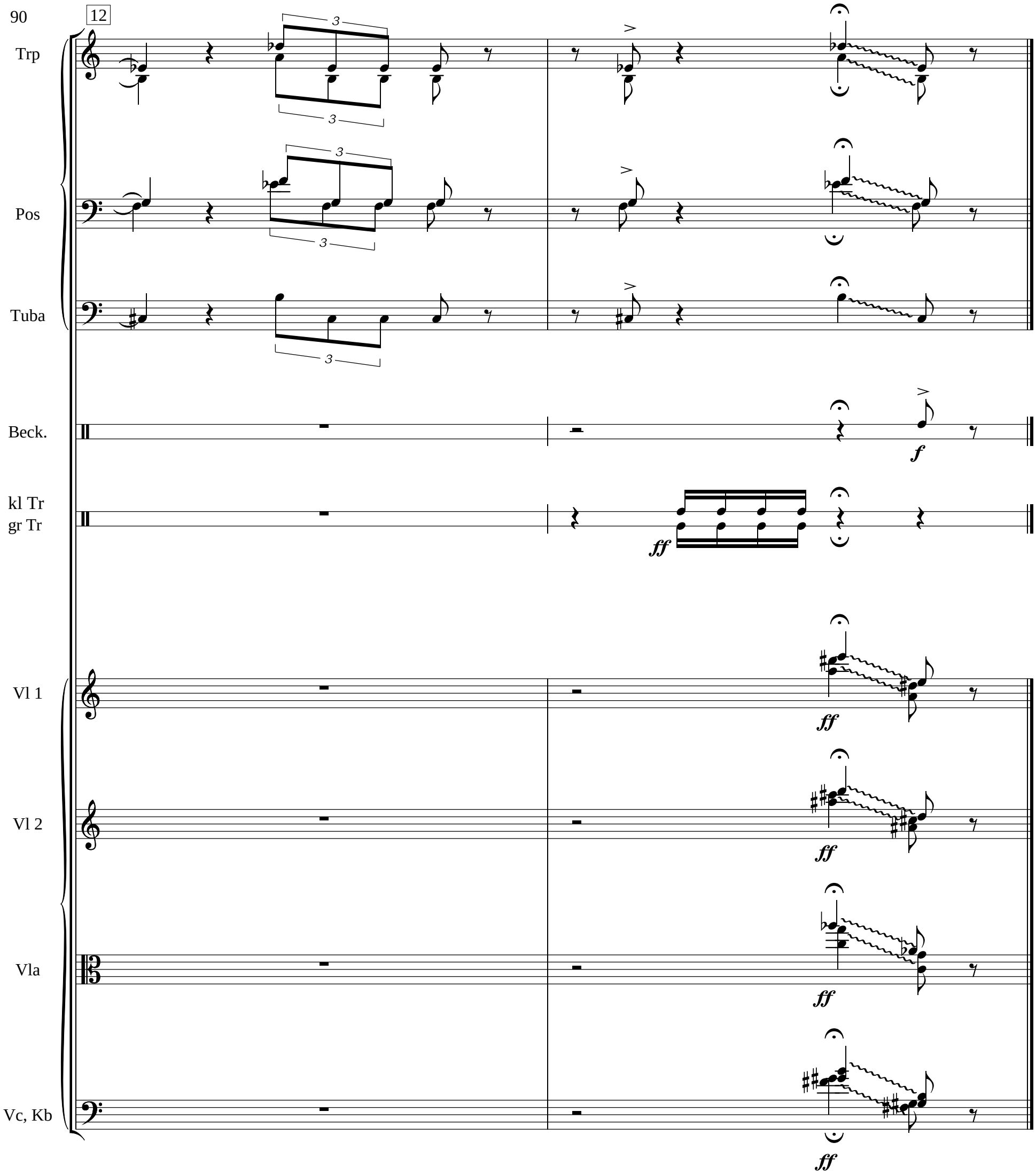
Tag seufzt und in Ge - burts-we-hen liegt.

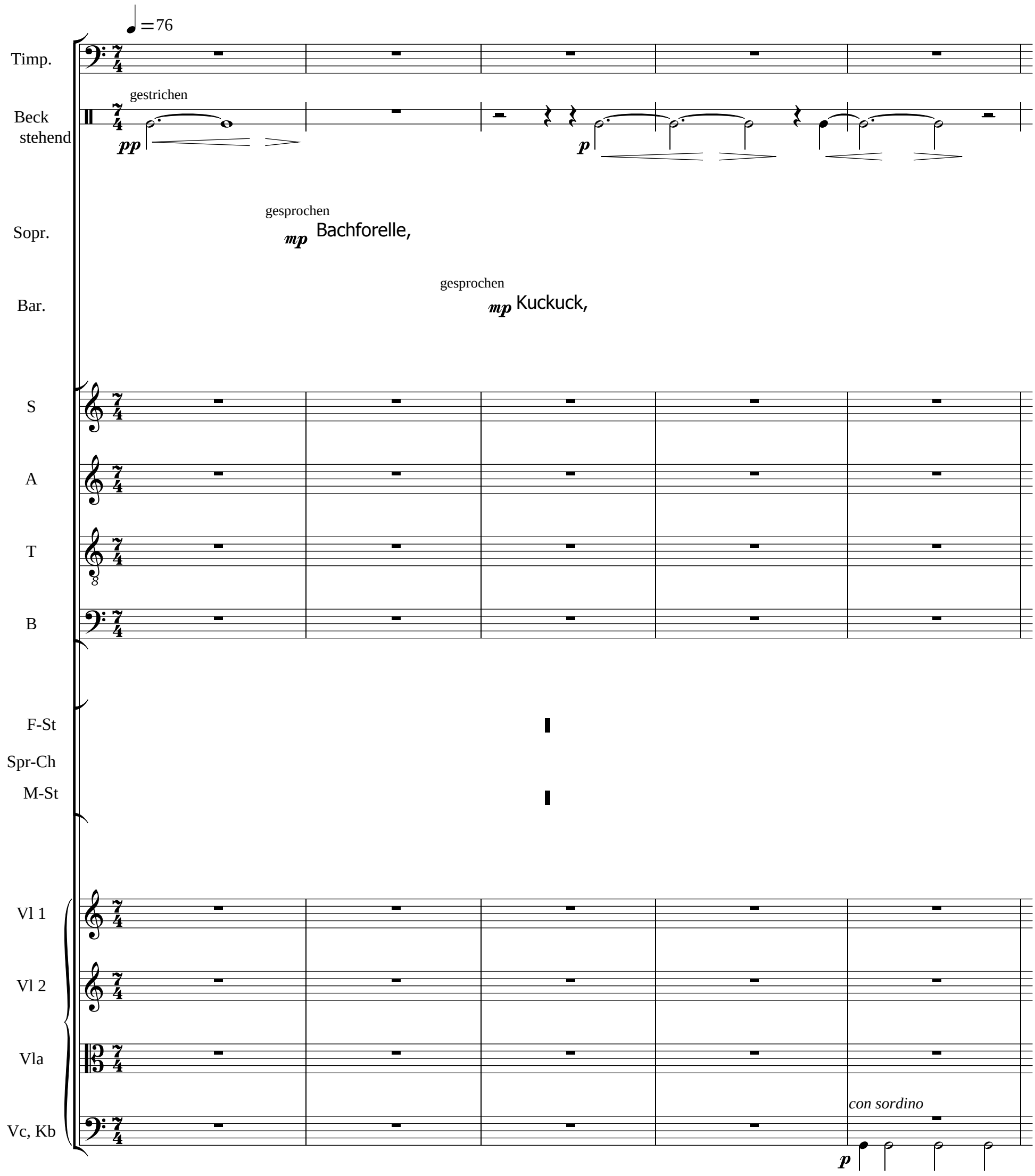
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


12
Trp
Pos
Tuba
Beck.
kl Tr
gr Tr
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
3
f
ff


♩=76
Timp.
Beck
stehend
gestrichen
pp
p
Sopr.
gesprochen
mp Bachforelle,
Bar.
gesprochen
mp Kuckuck,
S
A
T
B
F-St
Spr-Ch
M-St
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
con sordino
p

6

Beck

p

Sopr.

Bar.

S

A

T

flehend

mp Ve - - ni,

B

flehend

p Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Spr-Ch

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

12

Beck

Sopr. Feld-Laufkäfer, Feldgrille, Feldhamster, Feldhase,

Bar. Feldahorn-Blütenspanner, Feldbeifuß-Blattkäfer, Feldbeifuß-Mönch, Feldlerche,

flehend

S *mp* Ve- - ni,

A

T Ve- - ni, ve- - ni, ve- - ni, ve - - ni,

B ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni,

Spr-Ch

con sordino

Vl 1 *p*

con sordino

Vl 2 *p*

con sordino

Vla *p*

con sordino

Vc, Kb *p*

19

Timp.

Beck

Sopr.

Bar.

S

flehend

mf ve - - ni,

ve - - ni, ve - - ni,

ve - - ni,

A

mp Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, *mf* ve - ni, ve - ni,

T

mf ve - - ni cre - - a - tor,

B

ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Spr-Ch

Einzelstimmen rufen durcheinander:

mf Feldsperling, Feldspitzmaus, Alpen-Spitzmaus, Alpen-Waldmaus, Alpen-Smaragdlibelle, Haselhuhn, Haselmaus, Rotdrossel, Rotbraune Herbsteule, Rotbraune Moorheiden-Erdeule, Rotbraune Ulmeneule,

Einzelstimmen rufen durcheinander:

mf Ringelnatter, Schlingnatter, Alpenmurmeltier, Alpenmatten-Perlmuttfalter, Alpenmatten-Zwergweideneule, Obsthaineule, Obsthainblütenspanner, Rotbrauner Graskopfkäfer, Rotbraunes Ochsenauge, Rohrdommel,

Vl 1

mp

Vl 2

mp

Vla

mp

Vc, Kb

mp

mp

25

Timp.

Beck stehend

Sopr.

Bar.

S

espressivo

f ve- - ni cre- - a - tor,

A

Ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni,

T

espressivo

f ve - - ni cre- - a - tor Spi - ri- tus,

B

ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni,

Spr-Ch

Cucullia absinthii, Cucullia argentea, Cucullia artemisiae, Cucullia gnaphalii, Cucullia lactucae, Cucullia tanaceti, Cucullia xeranthemi, Macrophyia albipuncta, Macrophya blanda, Macrophya carinthiaca, Macrophya crysura, Macrophya diversipes,

Cucullia asteris, Cucullia campanulae, Cucullia chamomillae, Cucullia dracunculi,Cucullia fraudatrix, Cucullia lucifuga, Macrophyia, erythrocnema, Macrophya parvula, Macrophya recognata, Macrophya rufipes, Macrophya tenella, Macrophya teutona,

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

31

Beck

Sopr. — *f* Rebhuhn, Rothuhn, Ockergelbe Escheneule, Nordseeschnäpel,

Bar. — *f* Pappelglucke, Moorente, Ockerbraune Herbsteule,

S — *f* men - - tes tu - o - - rum vi - - si - - ta,

A — ve-ni, ve - ni, ve - ni, *mf* ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni,

T — *f* vi - - si - - ta,

B — *espressivo* *f* men - tes, men - - tes tu-o - - rum

Spr-Ch

Vl 1 — *mf* *mf* *f*

Vl 2

Vla — *mf* *f*

Vc, Kb — *mf* *mf*

37

Beck

acc.

mp

Sopr.

Bar.

acc.

Einzelne singen durcheinander:

innig

S

p Im-ple su - - per- - na gra-ti - a,

Einzelne singen durcheinander:

innig

A

p Im - ple su - - per- - na gra-ti-a,

T

flehend

mf ve- - ni, ve - - ni,

B

mp ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni,

Spr-Ch

acc.

Vl 1

geteilt, durcheinander spielen:

p

Vl 2

geteilt, durcheinander spielen:

p

Vla

mp

Vc, Kb

p

43

Beck

rit.

a tempo

Sopr.

mf Hummer, Lachs, Karpfen, Meerforelle,

Bar.

mf Flussperlmuschel, Kleine Schwimmkrabbe, Quappe, Saibling, Perlfisch,

S

rit.

a tempo

decresc.

A

decresc.

T

mf quae

ve - ni, ve - ni,

B

ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Spr-Ch

Vl 1

rit.

a tempo

decresc.

Vl 2

decresc.

Vla

mp

Vc, Kb

50

Timp.

Beck

mp

Sopr.

f Perlgrasfalter, Purpurschnecke, Feuriger Perlmuttfalter,

Bar.

f Nordfledermaus, Heidelerche, Haubenlerche,

S

espr.

mf quae quae tu

A

espr.

mf quae tu

T

espr.

quae tu cre - - - a - sti

B

quae tu

espr.

mf

Spr-Ch

Vl 1

mf

Vl 2

mf *f*

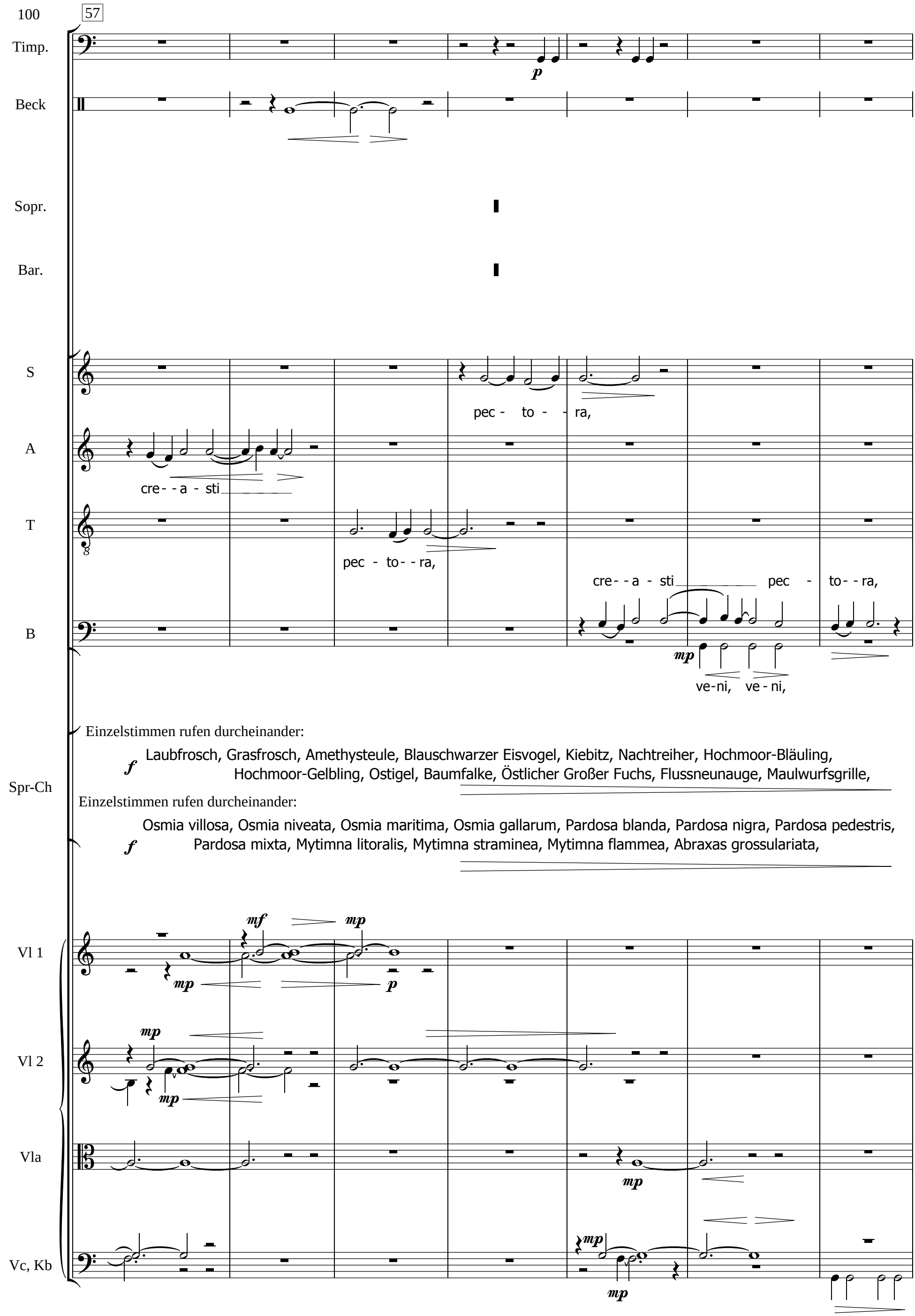
Vla

mf *f*

Vc, Kb

mf

mf


100
57
Timp.
p
Beck
Sopr.
Bar.
S
pec - to - - ra,
A
cre - - a - sti
T
pec - to - - ra,
cre - - a - sti pec - to - - ra,
B
mp
ve-ni, ve - ni,
Spr-Ch
Einzelstimmen rufen durcheinander:
f
Laubfrosch, Grasfrosch, Amethysteule, Blauschwarzer Eisvogel, Kiebitz, Nachtreiher, Hochmoor-Bläuling,
Hochmoor-Gelbling, Ostigel, Baumfalke, Östlicher Großer Fuchs, Flussneunauge, Maulwurfsgrille,
Einzelstimmen rufen durcheinander:
f
Osmia villosa, Osmia niveata, Osmia maritima, Osmia gallarum, Pardosa blanda, Pardosa nigra, Pardosa pedestris,
Pardosa mixta, Mytimna litoralis, Mytimna straminea, Mytimna flammea, Abraxas grossulariata,
Vl 1
mf
mp
mp
p
Vl 2
mp
mp
Vla
mp
Vc, Kb
mp
mp

64

Beck

pp

Sopr.

sehr ausdrucksstark

mf Iltis, Biber, Kreuzotter, Aal, Kegelrobbe,

Bar.

sehr ausdrucksstark

mf Luchs, Braunbär, Feuersalamander, Gottesanbeterin

S

innig

p ve-ni, ve - ni,

A

innig

p ve-ni, ve - ni,

T

innig

p ve-ni, ve - ni,

B

p ve-ni, ve - ni, ve - ni.

Spr-Ch

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

3.a Eindringling

♩ = 76

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Timp.

hängend Beck stehend

Windgl.

Vib.

Spr.

f Eindringling in Eure Welt bin ich; kein Ort, an dem Ihr nicht vor mir wart.

S

A

T

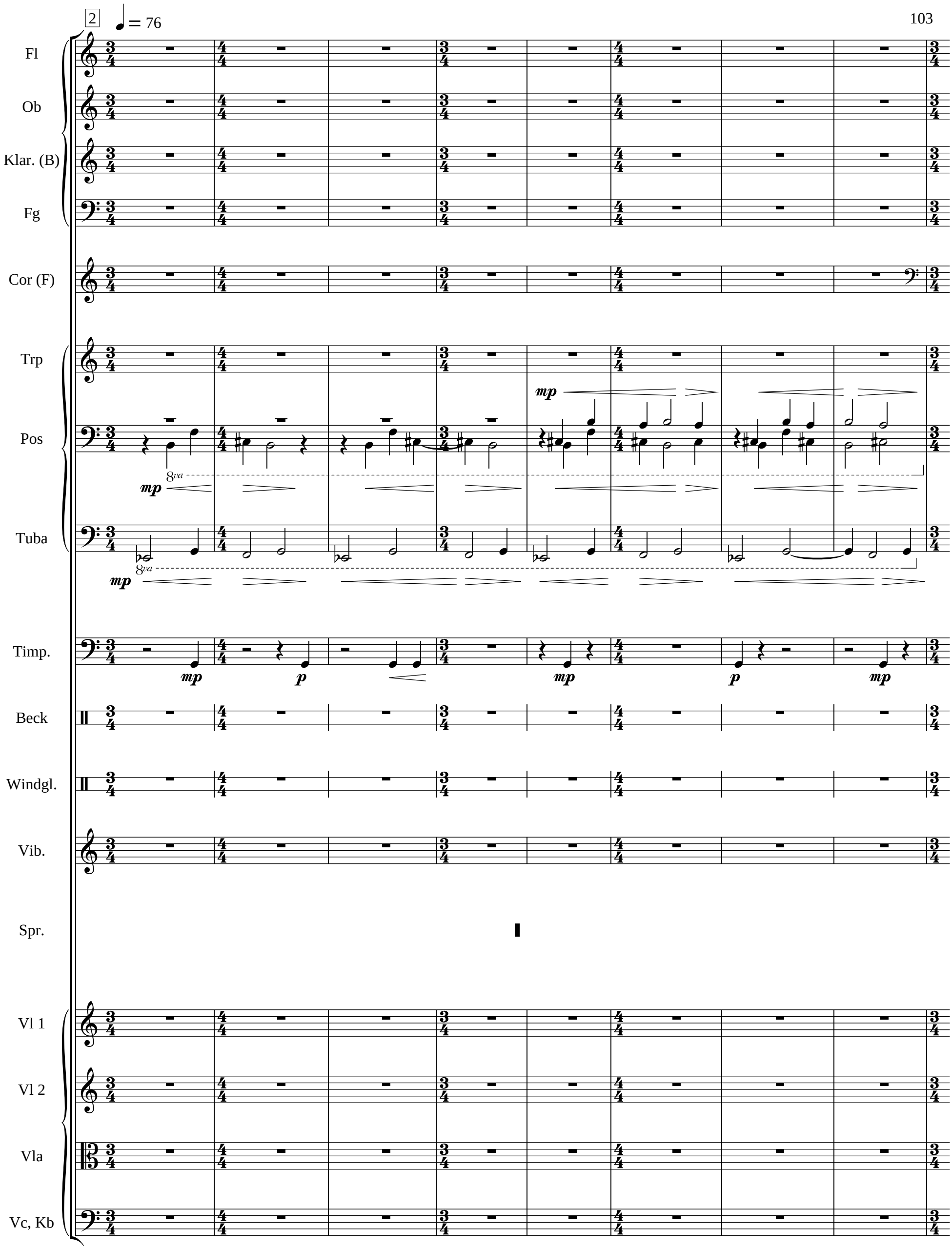
B

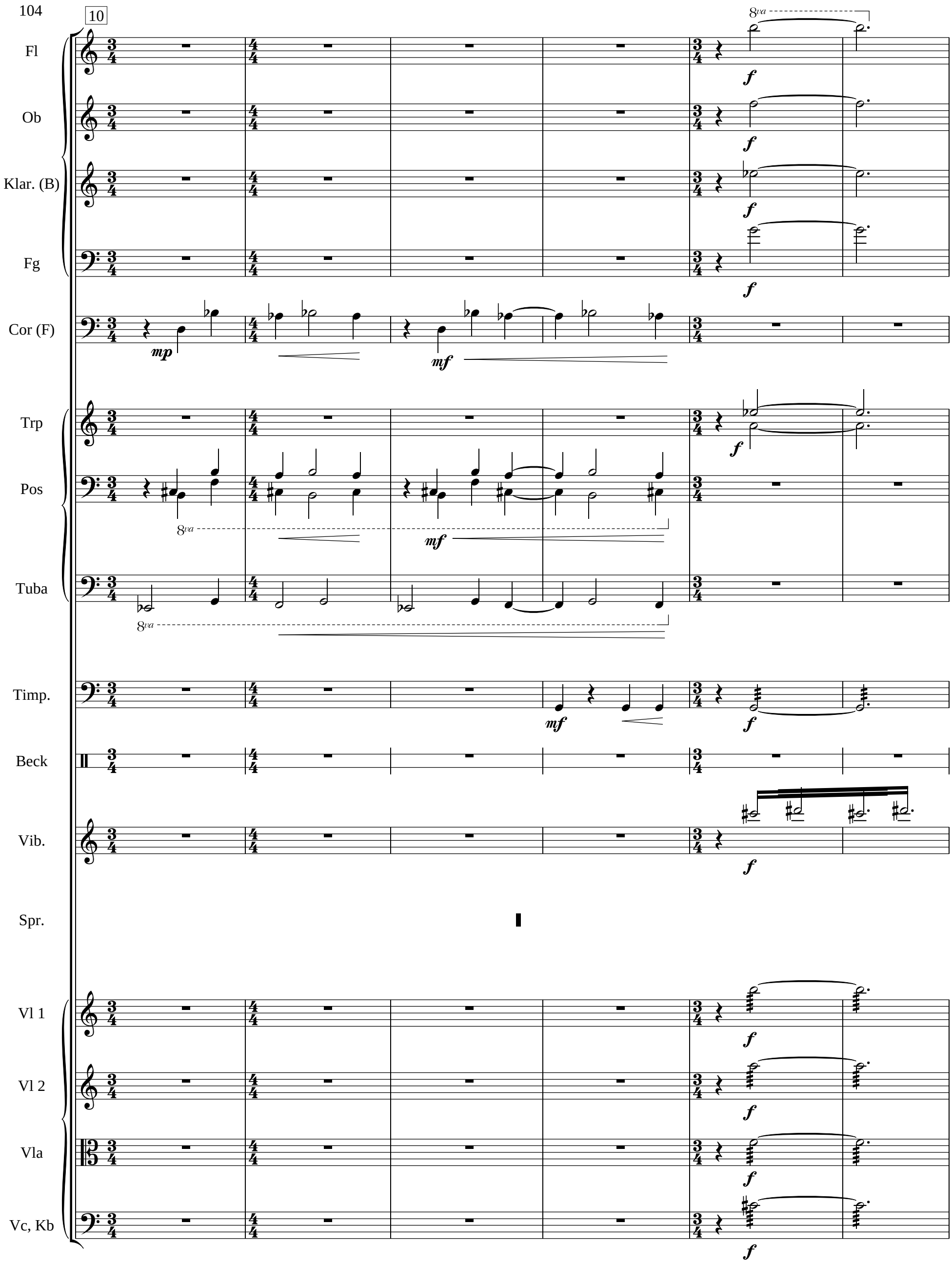
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


2
= 76
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Beck
Windgl.
Vib.
Spr.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mp
8va
p


10
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Beck
Vib.
Spr.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
8va
f
mp
mf

16

Trp

Beck

Windgl.

Vib.

Spr.

Habt alles erfüllt

mit überbunten Klangspielen,

19

mit Dämpfer

Trp

mf

5

Beck

Windgl.

mf

Vib.

Spr.

22

Bassflöte

Fl

Klar. (B)

mf

3

3

Trp

mf

6

f

3

3

mp

Timp.

Beck

Windgl.

mp

Vib.

Spr.

mf nasebetörenden

28

Fl

Bassflöte

mf

Klar. (B)

Timp.

Beck

Windgl.

Spr.

Duftelegien,

34

Fl

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

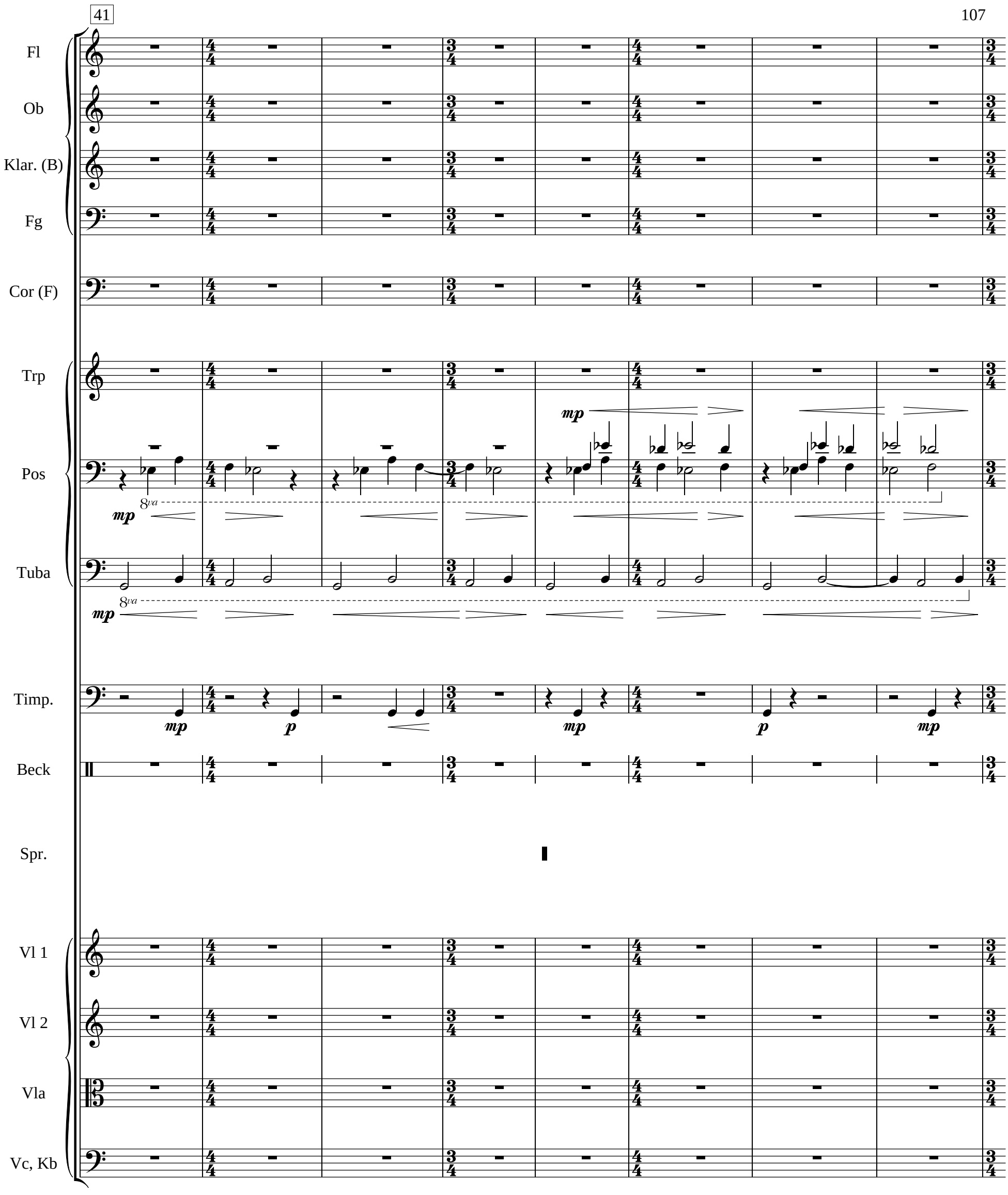
Timp.

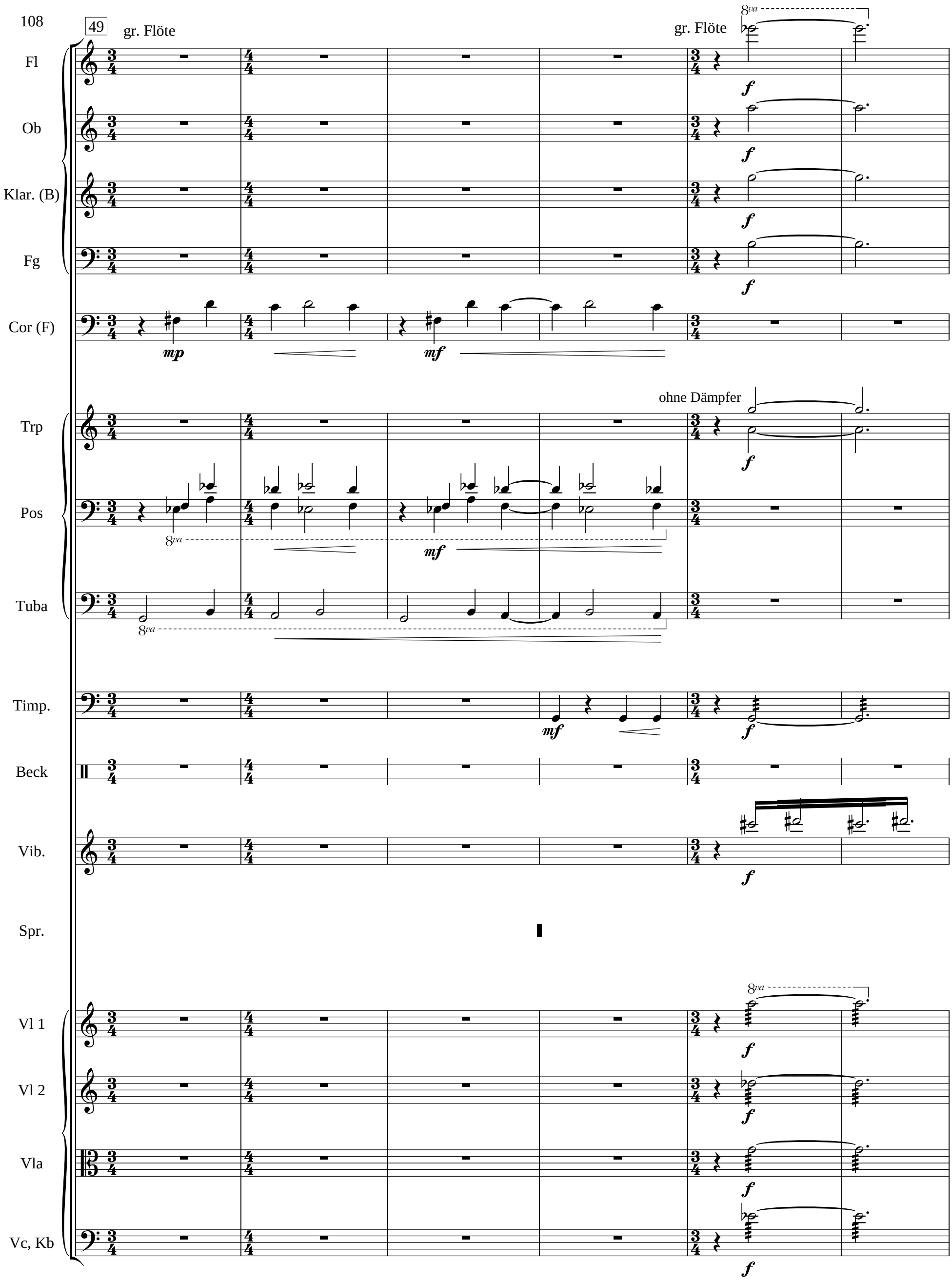
Beck

Windgl.

Spr.

wolleweicher Wärme.


41
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
Beck
Spr.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mp
8va
p


49
gr. Flöte
gr. Flöte
8va
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
mp
mf
Trp
ohne Dämpfer
Pos
8va
mf
Tuba
8va
Timp.
mf
Beck
Vib.
Spr.
Vl 1
8va
Vl 2
Vla
Vc, Kb

55

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Spr.

Eure

Vl 1

Vl 2

59

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Vib.

Spr.

Flügelschläge

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

63

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

mf

Vib.

Spr.

mf Sehnsuchtsrufe

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

66

Vib.

mp

Spr.

mp Laichschnüre

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

73

Cor (F)

Spr.

mf Schilfnester:

Vl 1

Vl 2

Vla

mp

mp

Vc, Kb

mp

mp

mp

mp

81

Cor (F)

mf

mf

Spr.

Vl 1

Vl 2

mf

Vla

mp

mp

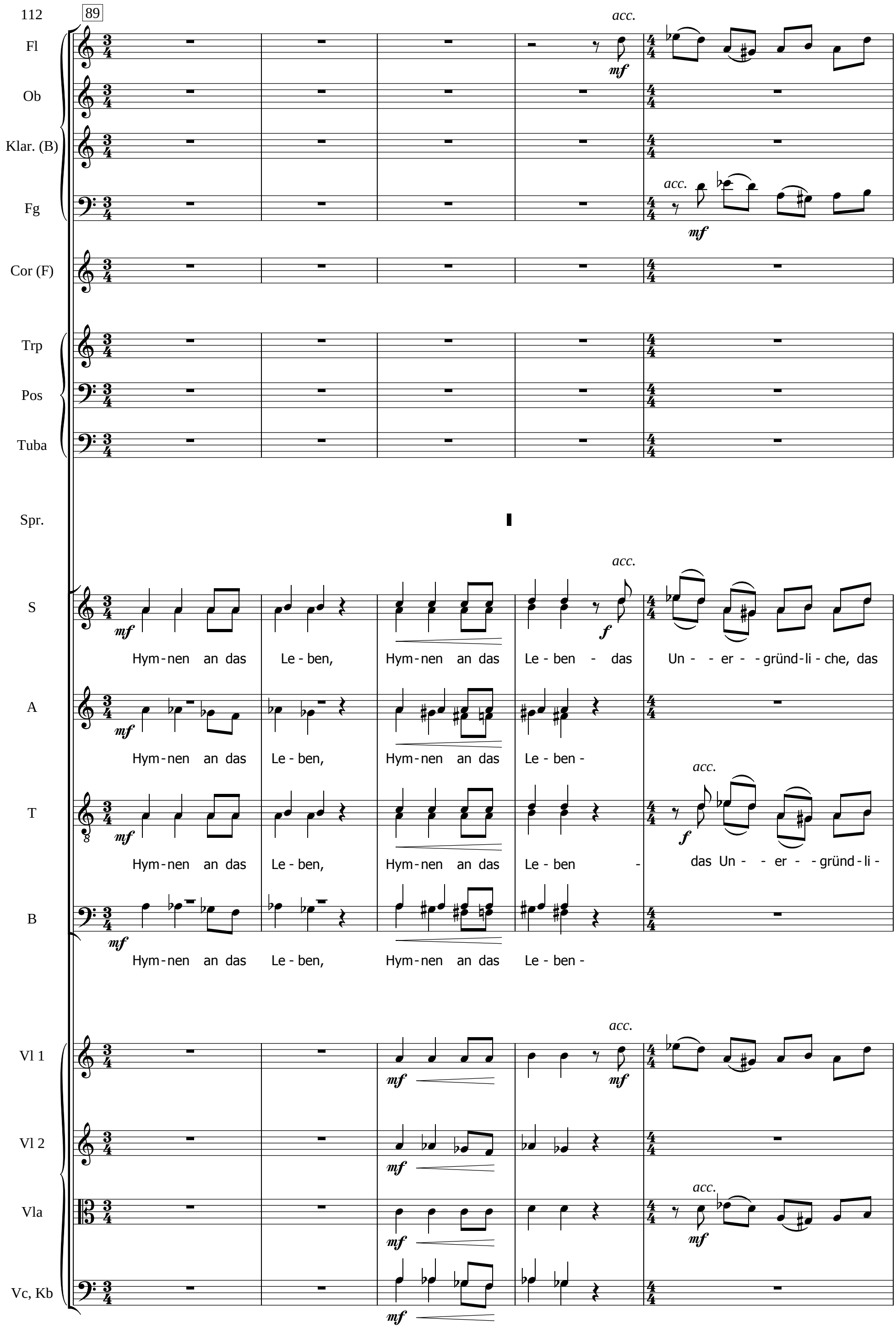
Vc, Kb

mp

mp

mp

mp


89
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Spr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
acc.
mf
f
Hym-nen an das Le-ben, Hym-nen an das Le-ben - das Un- - er- -gründ-li-che, das
Hym-nen an das Le-ben, Hym-nen an das Le-ben -
Hym-nen an das Le-ben, Hym-nen an das Le-ben - das Un- - er- -gründ-li-
Hym-nen an das Le-ben, Hym-nen an das Le-ben -

94

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
hängend Beck stehend
Spr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

Un - - er - -gründ-li - che, das Un - - er - -gründ-li - che, das Un - - er - -gründ-li - che, das Un - - er - -gründ-li - che, das

mehr und mehr Tie - fe Schaf - fen - de, mehr und

che, das Un - - er - -gründ-li - che, das Un - - er - -gründ-li - che, das Un - - er - -gründ-li - che, das Un- - er - -gründ-li -

mehr und mehr Tie - fe Schaf - fen - de, mehr und

98

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

ff

ff

Pos

Tuba

hängend Beck stehend

f

Spr.

f Ich:

S

Un - - er - - gründ - li - che, das Un - - er - - gründ - li - che,

A

mehr Tie - fe Schaf - fen - de!

T

che, das Un - - er - - gründ - li - che, das Un - - er - - gründ - li - che,

B

mehr Tie - fe Schaf - fen - de!

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

101

Beck

Spr.

Oberflächlicher Tauber *schreien:* *ff* Geschmackloser

S

f O - ber - fläch - li - che Tau - be *ff* Ge - schmack - lo - se

A

f O - ber - fläch - li - che Tau - be *ff* Ge - schmack - lo - se

T

f O - ber - fläch - li - che Tau - be *ff* Ge - schmack - lo - se

B

f O - ber - fläch - li - che Tau - be *ff* Ge - schmack - lo - se

105

Beck

fff

Spr.

Ausrotter *fff* *mf* Meine Verwandlungen nutzen sich ab, wenn Euer Ursprung erlischt.

S

fff Aus - rot-ter - in

A

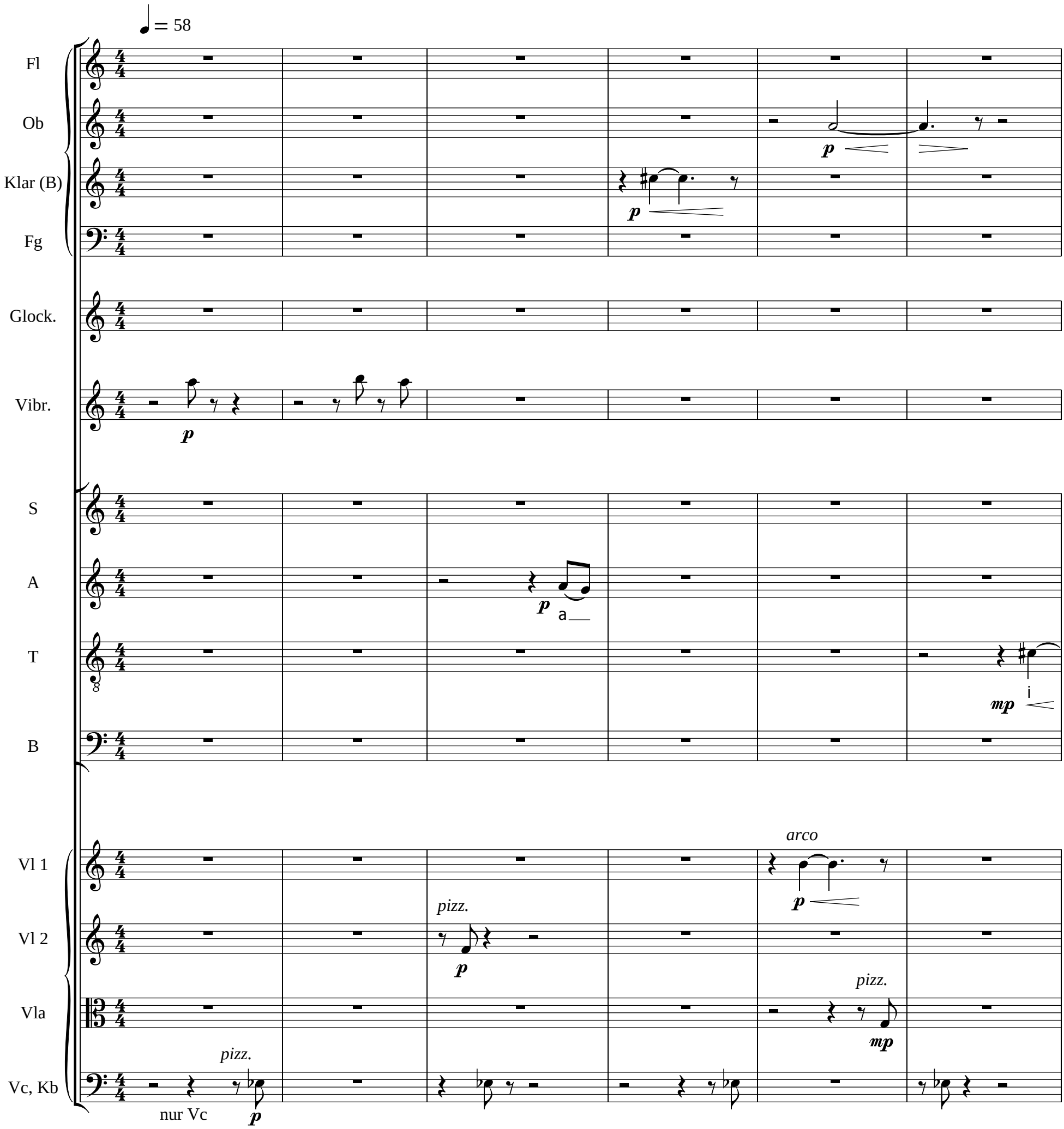
fff Aus - rot - ter - in

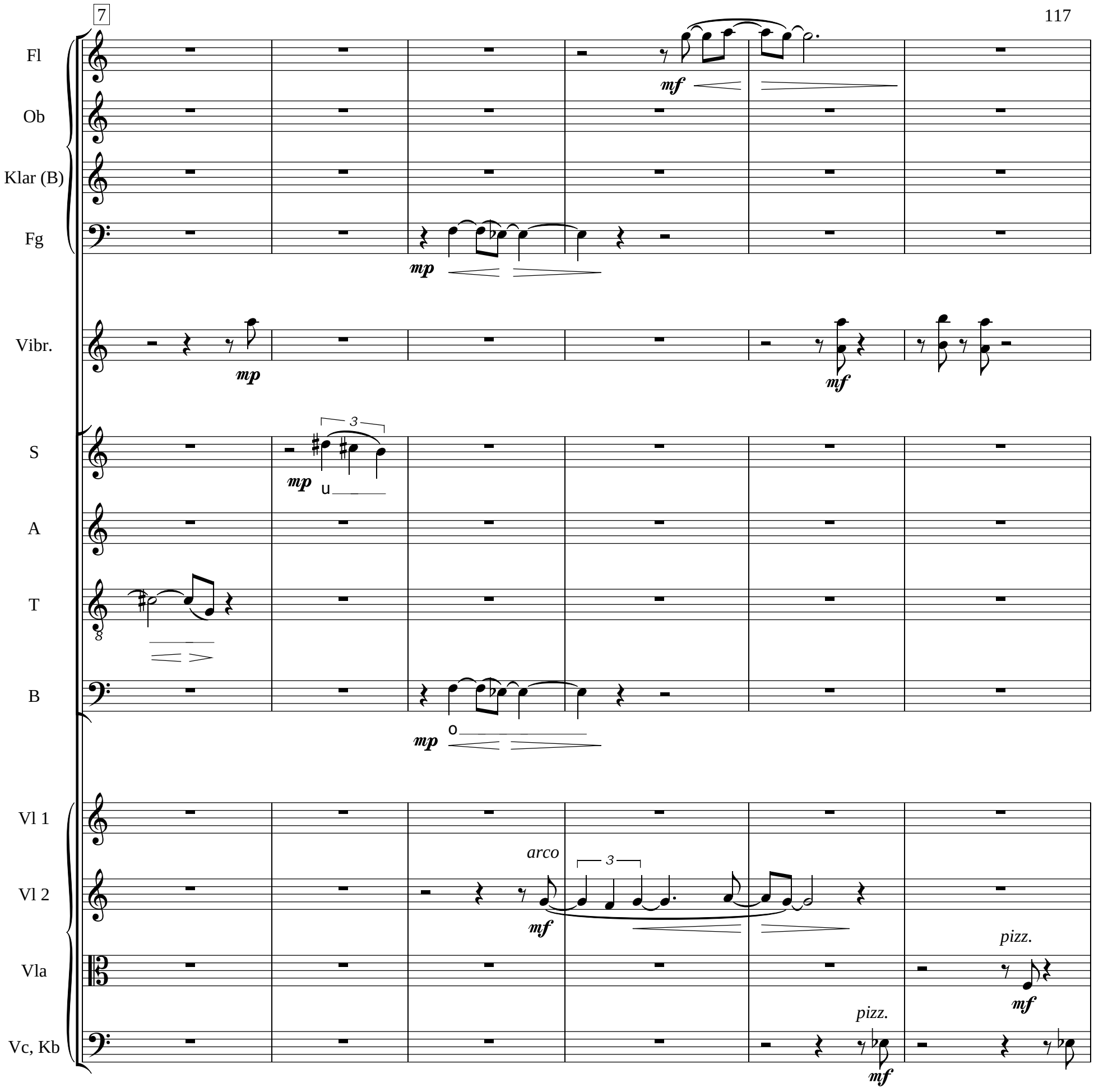
T

fff Aus - rot - ter - in

B

fff Aus - rot - ter - in


♩ = 58
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Glock.
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
p
a
mp
i
arco
pizz.
nur Vc


7
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mf
mp
mp
mf
3
mp
u
mp
o
arco
3
mf
pizz.
mf
pizz.
mf

13

Fl

Ob

Klar (B)

Fg

Vibr.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

3

mf

mf

mp

mf

a

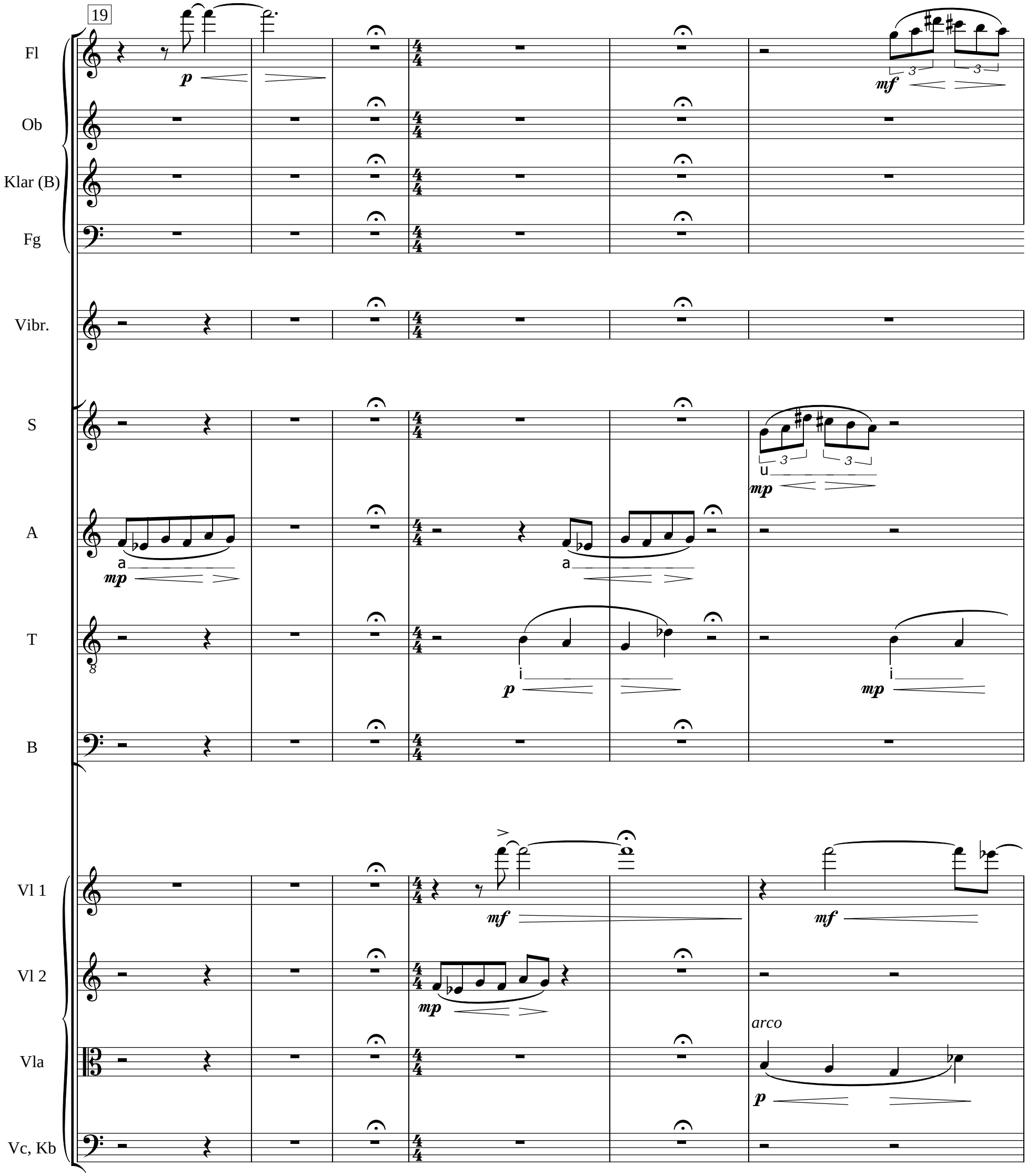
mf

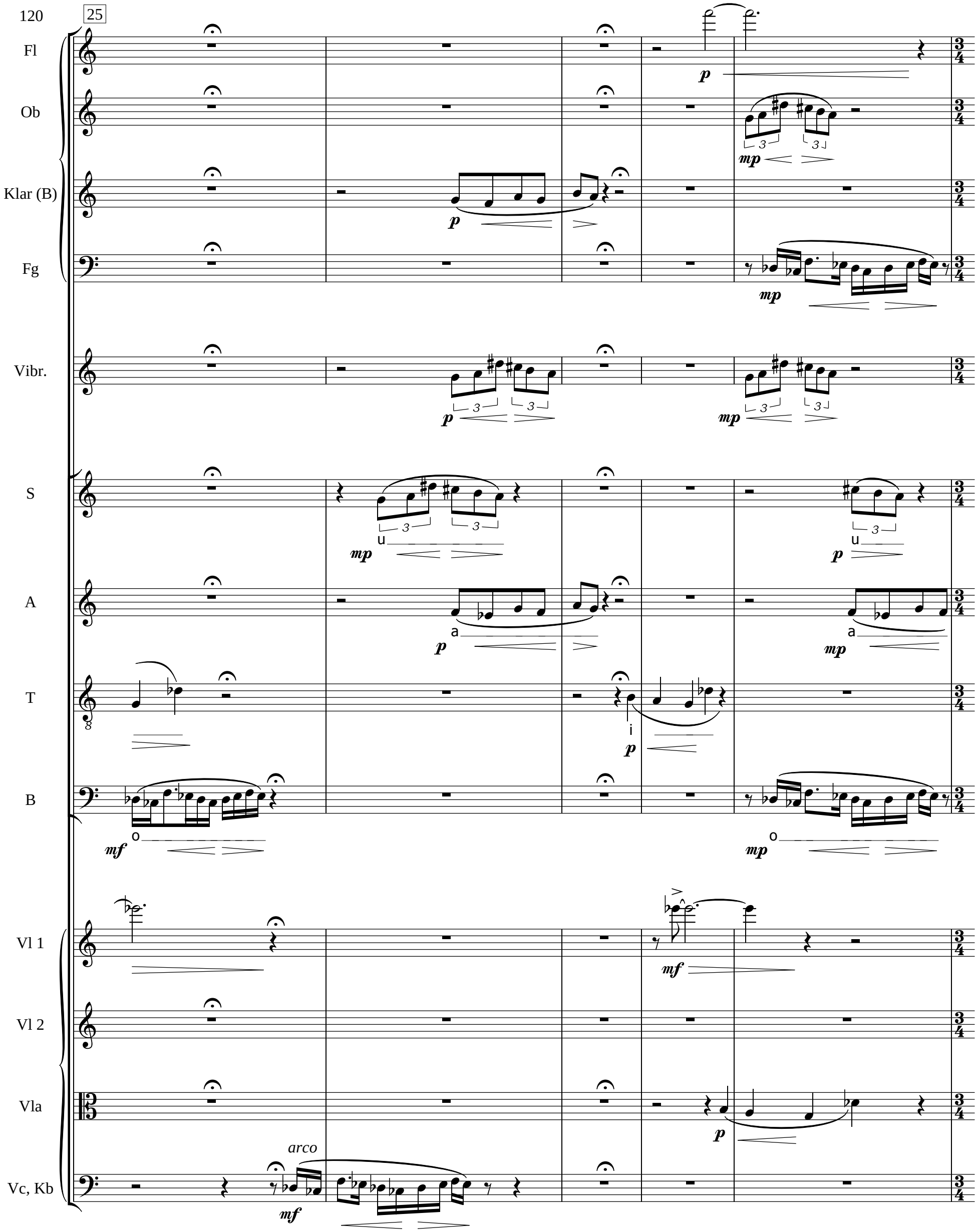
i

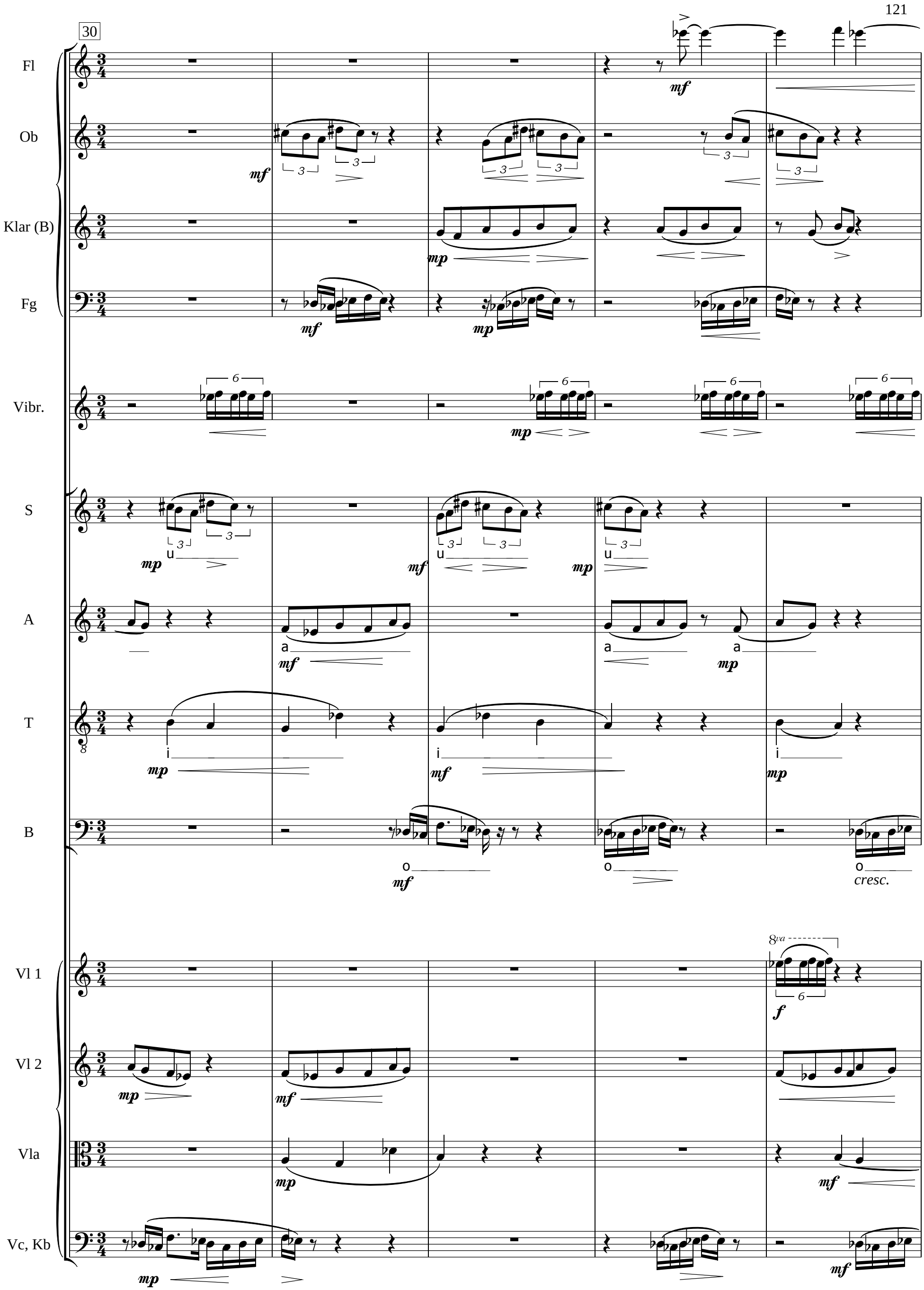
mf

p

mf


19
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
p
mf
mp
a
u
i
arco


25
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
arco


30
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mf
mp
u
a
i
o
cresc.
8va
f

35

Fl

Ob

Klar (B)

Fg

Vibr.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

acc., cresc.

8va

mp

mf

f

u

a

i

o

Kb

39

Fl — *a tempo* — *ff*

Ob — *a tempo* — *ff*

Klar (B) — *a tempo* — *ff*

Fg — *a tempo* — *ff*

Glock. — *a tempo* — *ff*

Vibr. — *a tempo* — *ff* — *p* — 6

S — *a tempo* — *ff* u

A — *a tempo* — *ff* a

T — *a tempo* — *ff* i

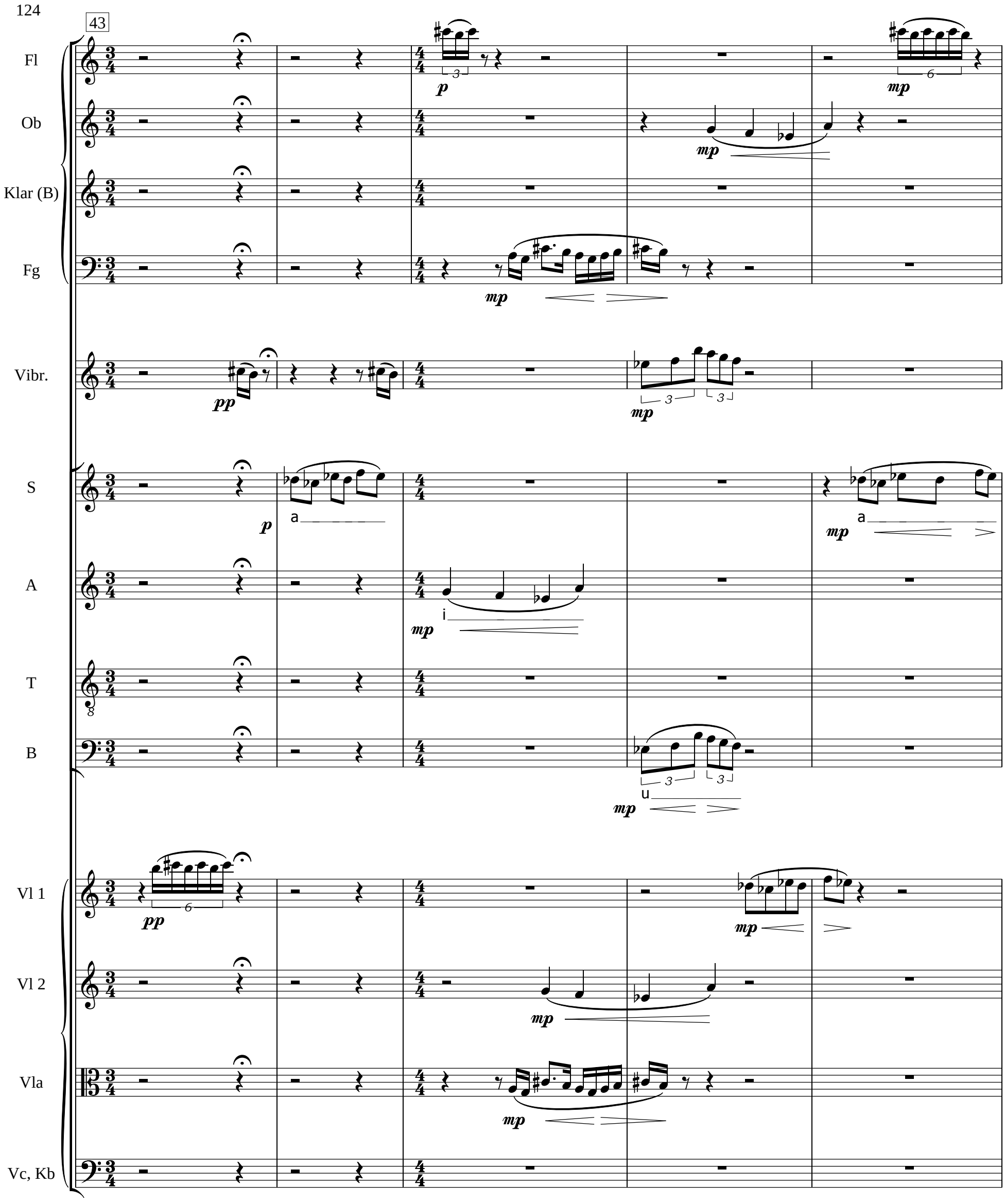
B — *a tempo* — *ff* o

Vl 1 — *a tempo* — *ff*

Vl 2 — *a tempo* — *ff*

Vla — *a tempo* — *ff*

Vc, Kb — *a tempo* — *ff*


43
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
p
mp
pp
a
i
u

48

Fl

Ob

Klar (B)

Fg

Vibr.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

cresc.

cresc.

52

Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Glock.
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

acc., cresc.

f *mf* *mp*

a a a

i i

o o o

u u u u u

55

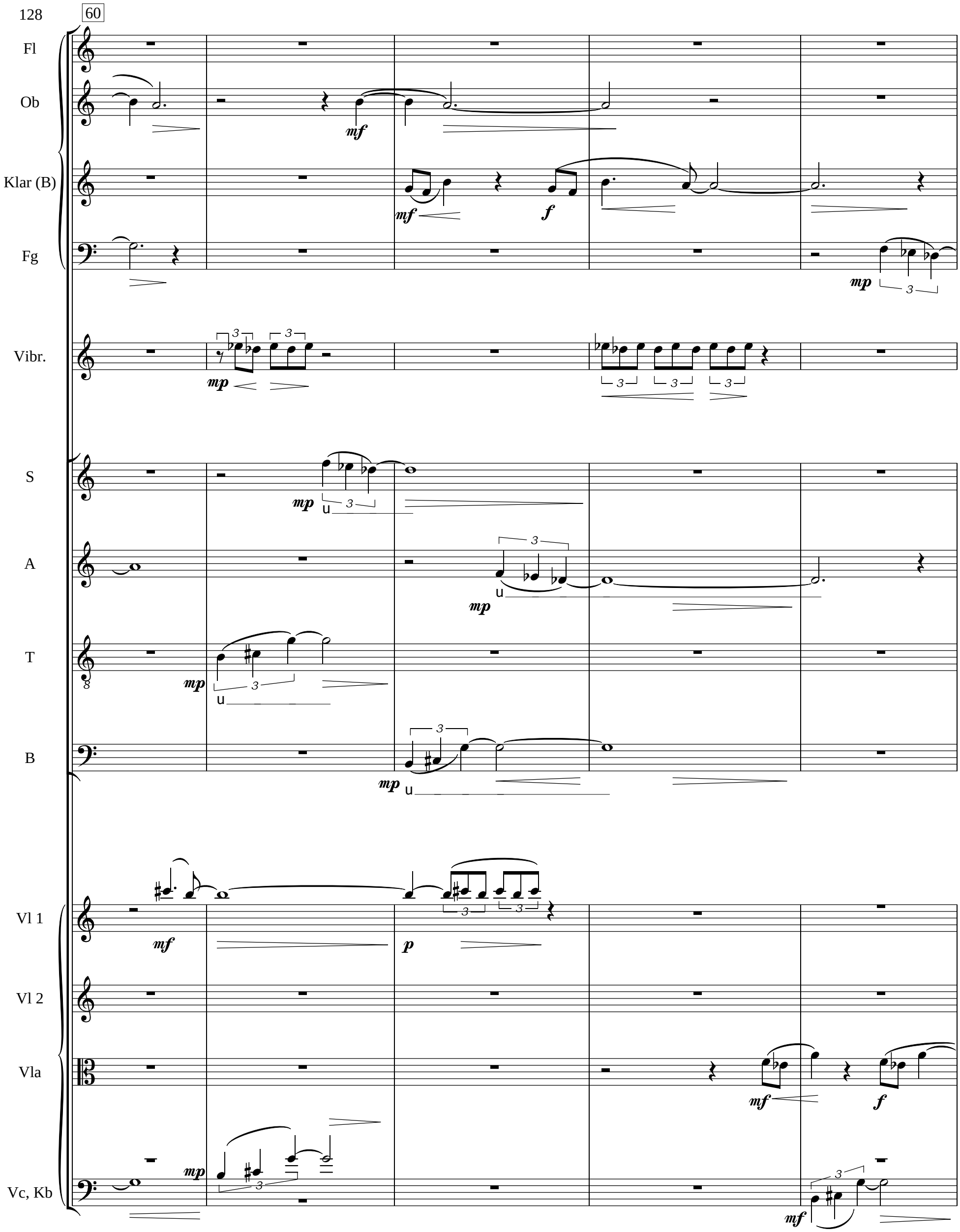
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Glock.
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

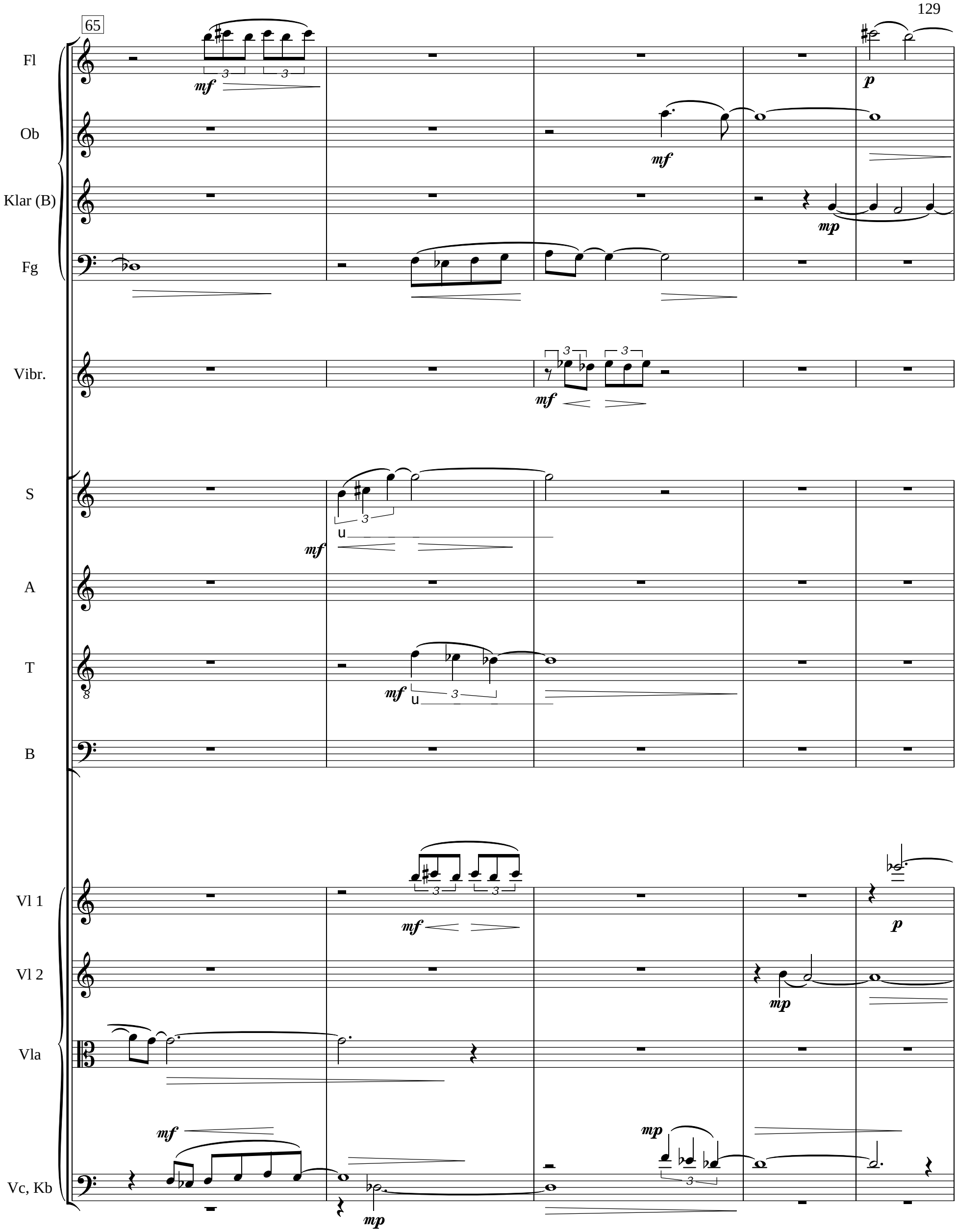
a tempo

ff *p* *mf* *mp*

8va

a i o u a


60
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mf
mp
f
p
u


65
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mf
p
mp
u

70

Fl

Ob

Klar (B)

Fg

Vibr.

S

A

T

B

Vl 1

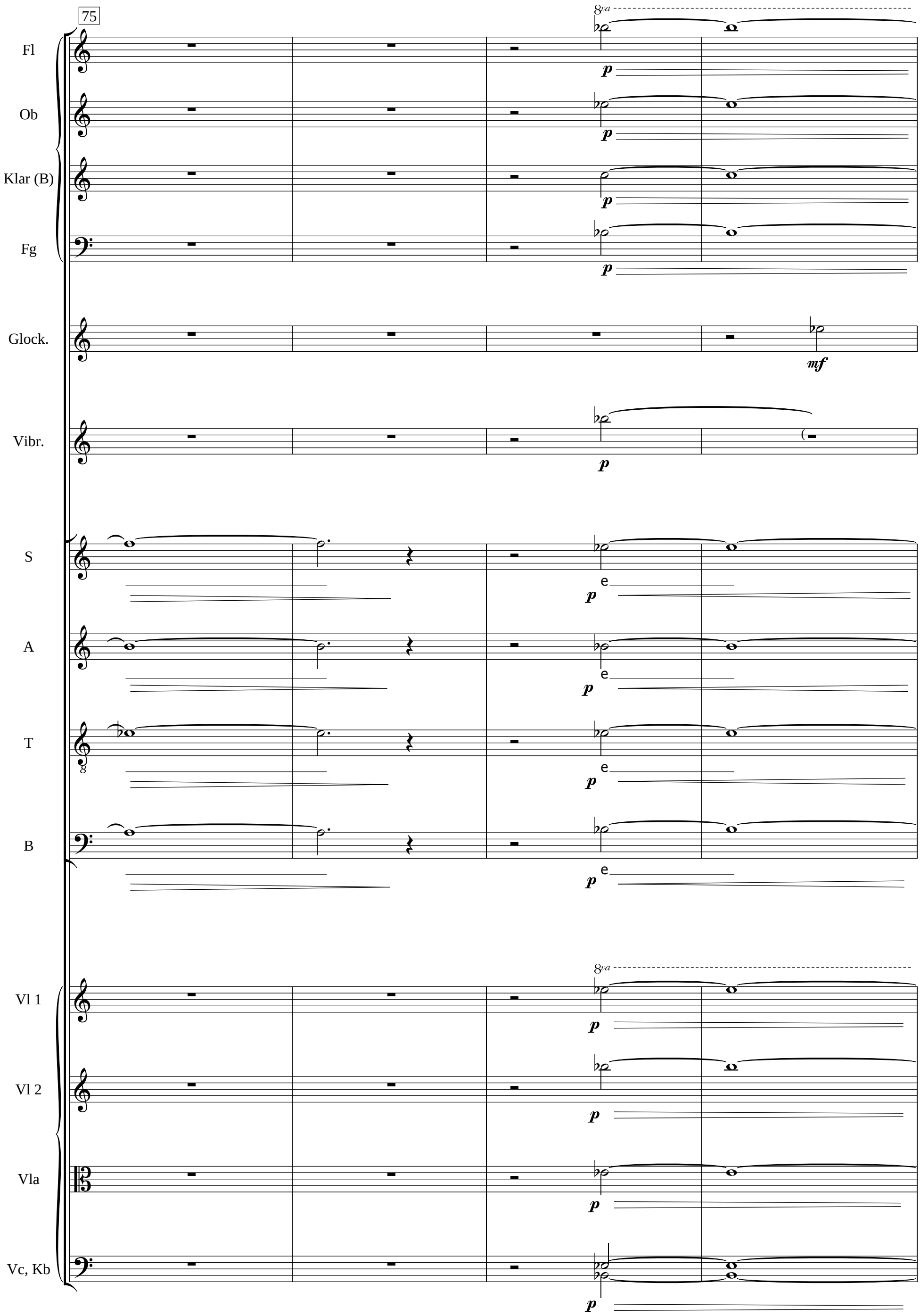
Vl 2

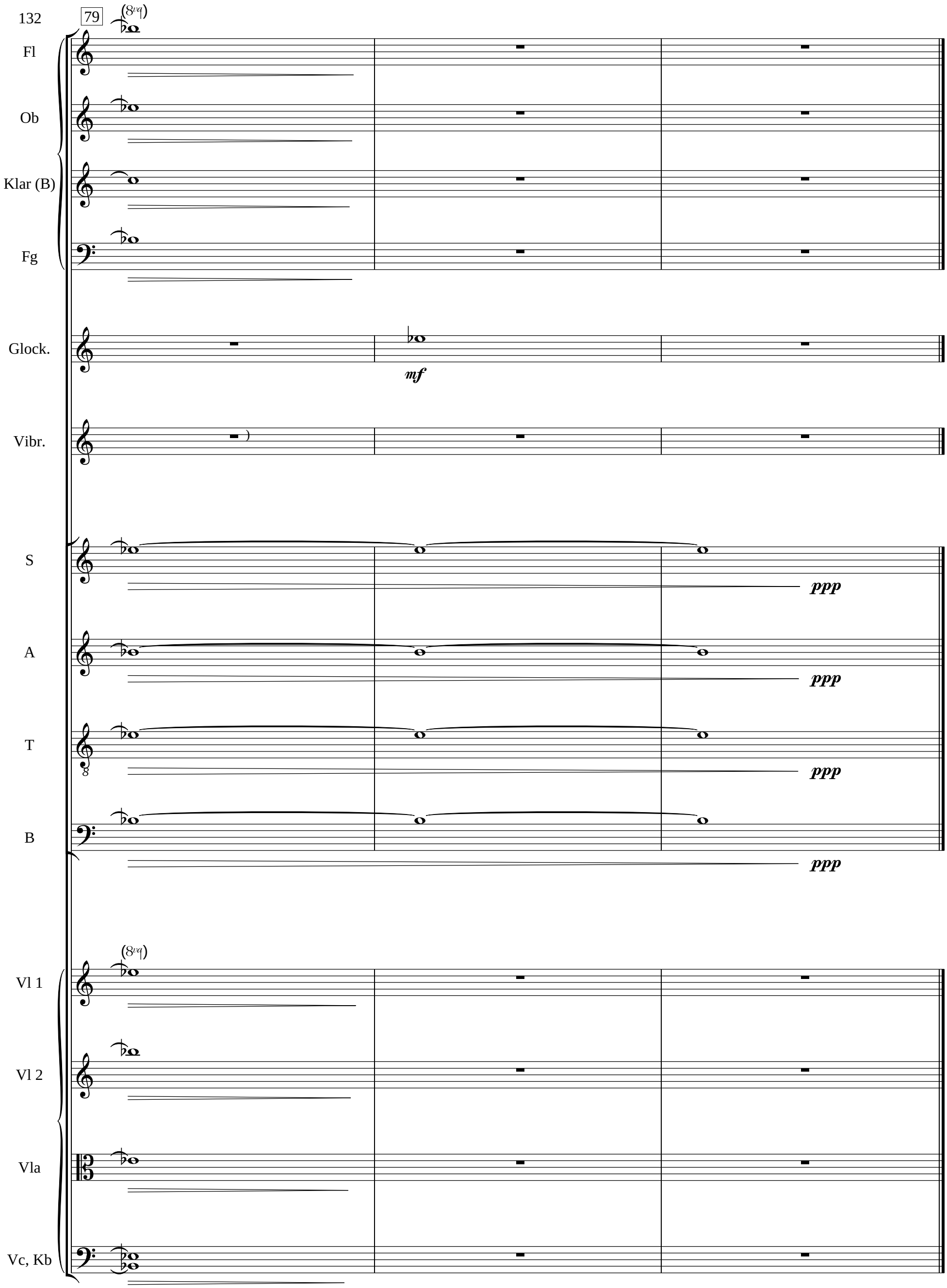
Vla

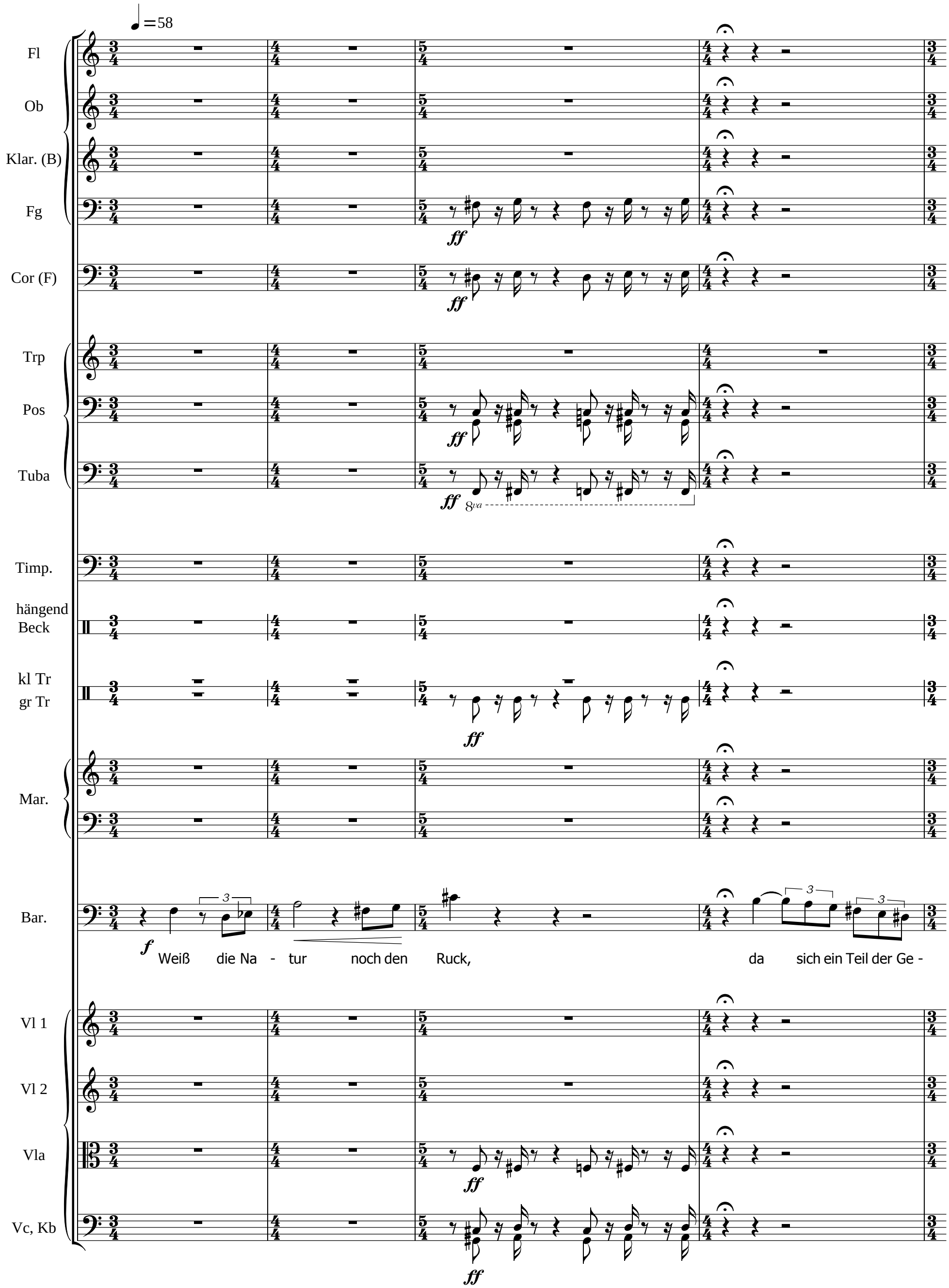
Vc, Kb

mp *p*

a o


75
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Glock.
Vibr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
8va
p
mf
e


79
(8va)
Fl
Ob
Klar (B)
Fg
Glock.
mf
Vibr.
S
ppp
A
ppp
T
ppp
B
ppp
(8va)
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb


♩=58
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Timp.
hängend Beck
kl Tr
gr Tr
Mar.
Bar.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
ff
8va
f
Weiß die Na - tur noch den Ruck, da sich ein Teil der Ge -

5

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

kl Tr
gr Tr

Bar.

schöp - fe ab - riss vom stä - ti - gen Stand?

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

9 ♩ = 69

Bar.

Blu-men, ge - dul-dig ge-nug, ho-ben nur hor-chend die Köp - fe, blie-ben im Bo-den ge - bannt.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

15

Timp.

Bar.

Weil sie ver - zich-te-ten auf Gang und ge-will-te Be - we - gung, stehn sie so reich und so

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

20

Timp.

Beck

Mar.

Bar.

rein. Ih - ren tief - in - ne-ren Lauf, voll von ent-zück-ter Er - re - gung, holt kein

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

23

Timp.

hängend Beck

Schlegel

Mar.

Bar.

Ja - gen - der ein.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

27 ♩ = 58

Bar.

In - ne - re We - ge zu tun an der ge - bo - te - nen Stel - le, ist es nicht

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

31

Bar.

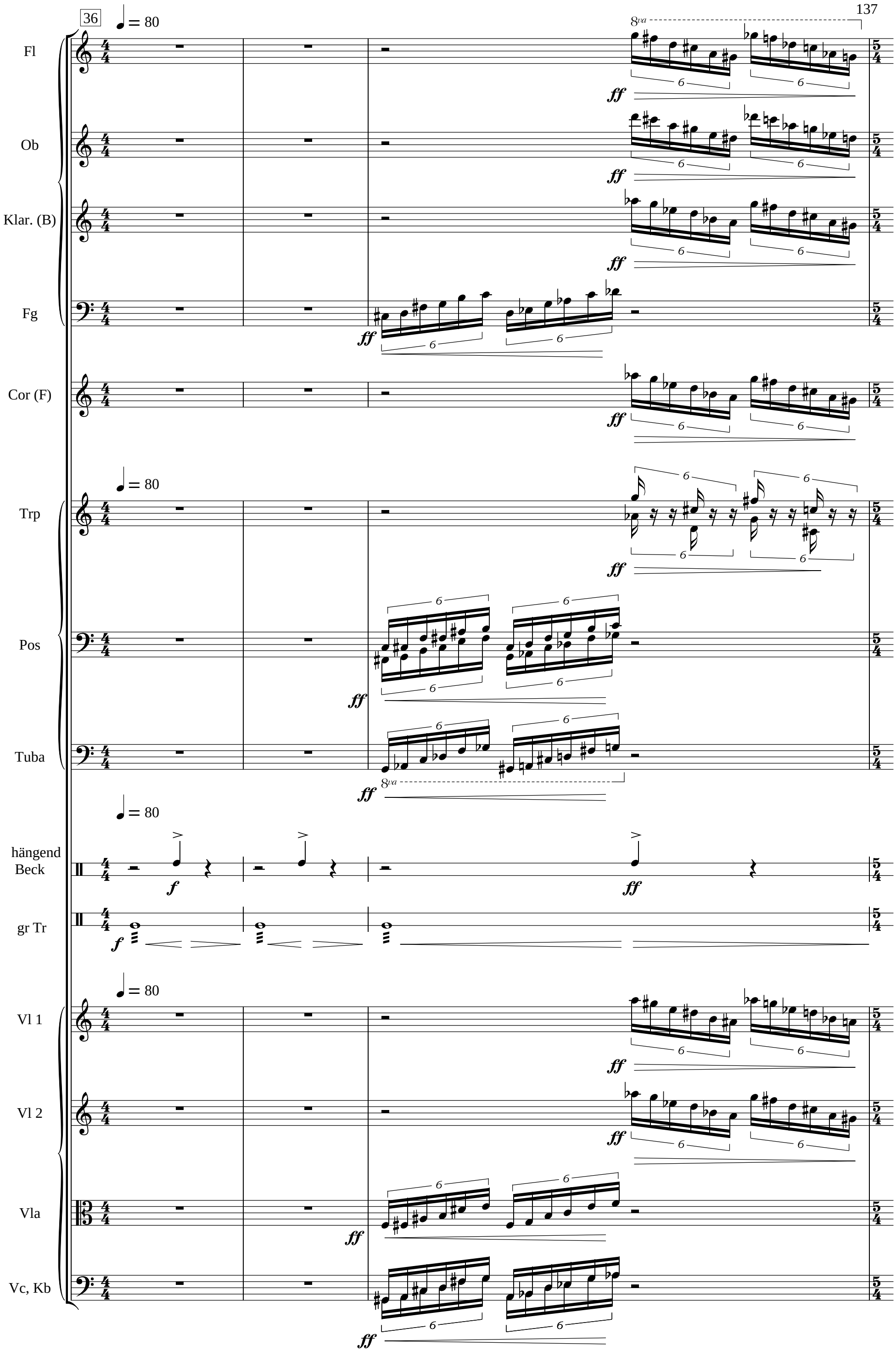
mensch - li - - ches Los?

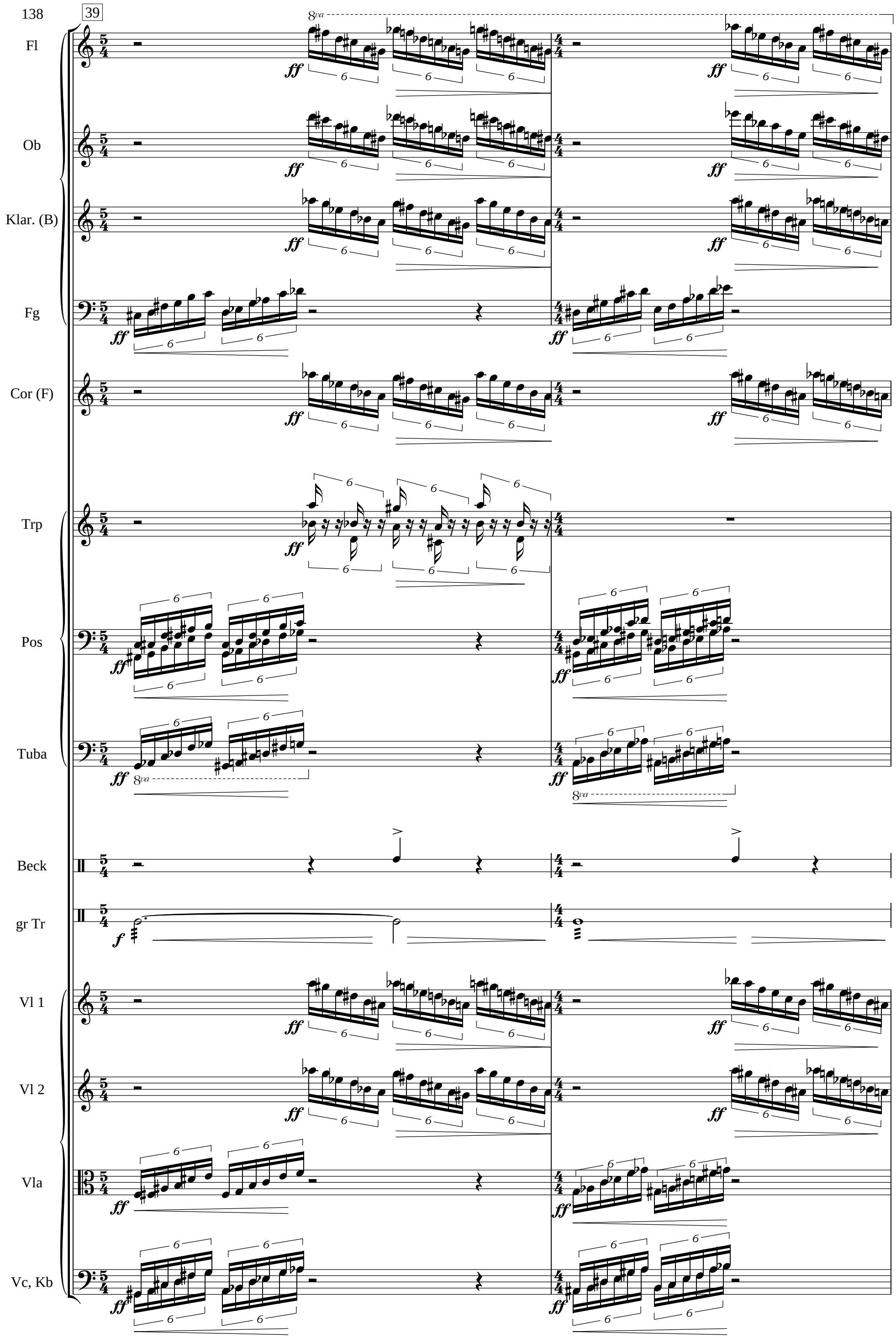
Vl 1

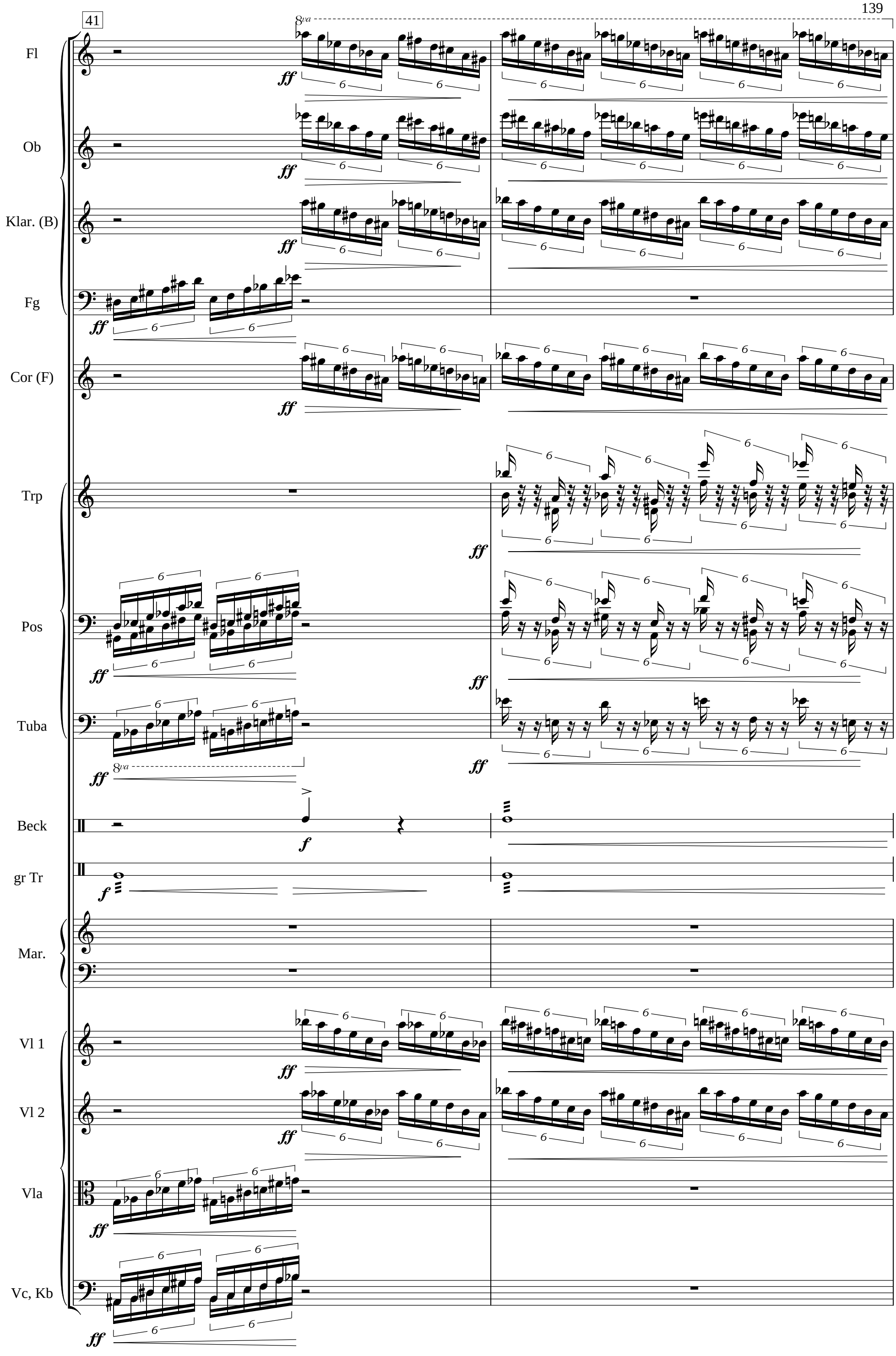
Vl 2

Vla

Vc, Kb


36
♩ = 80
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
hängend Beck
gr Tr
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
8va
ff
f


39
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
gr Tr
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
8va
ff
f


41
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp
Pos
Tuba
Beck
gr Tr
Mar.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
8va
ff
f

43

8va

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp

Pos

Tuba

Beck

gr Tr

Mar.

Bar.

An-de-res drängt den Tai-fun, an- - de-res wächst mit der Wel-le, -

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

46

♩ = 69

cantabile

Bar.

uns sei Blu - me sein groß.

♩ = 60

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Trp

Pos

Tuba

hängend Beck stehend

Wind-glocken

mp *p*

Vib.

mp *mf* *mp*

Spr.

S

mf

Frü-he A - do - nis - li-bel-le, Thy - - mi-an-hei - den - bläu - ling,

A

mf

Frü-he A - do - - nis - li-bel-le, blau - grü-ne Mo-sa-ik - jung-fer,

T

B

8va

Vl 1

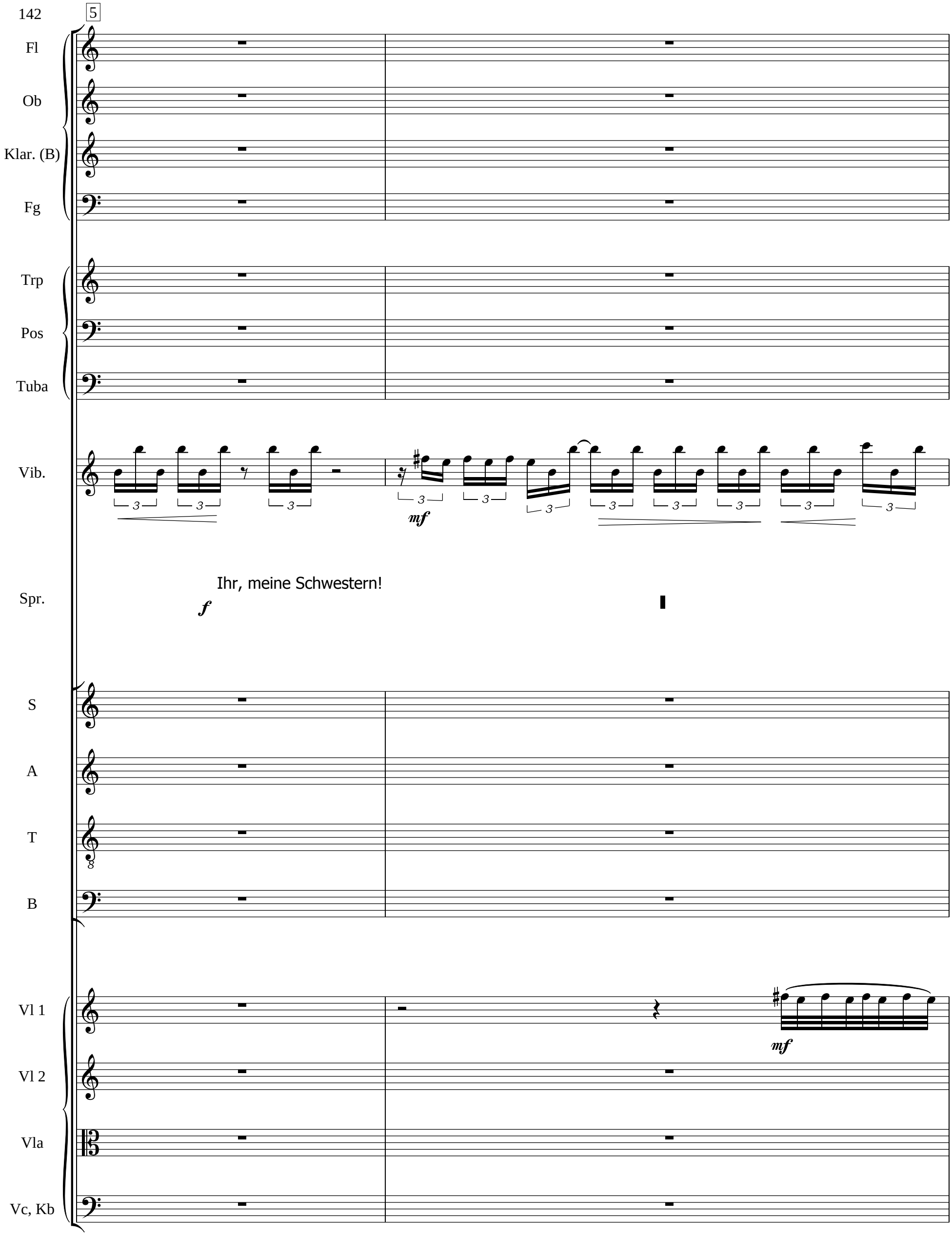
mf

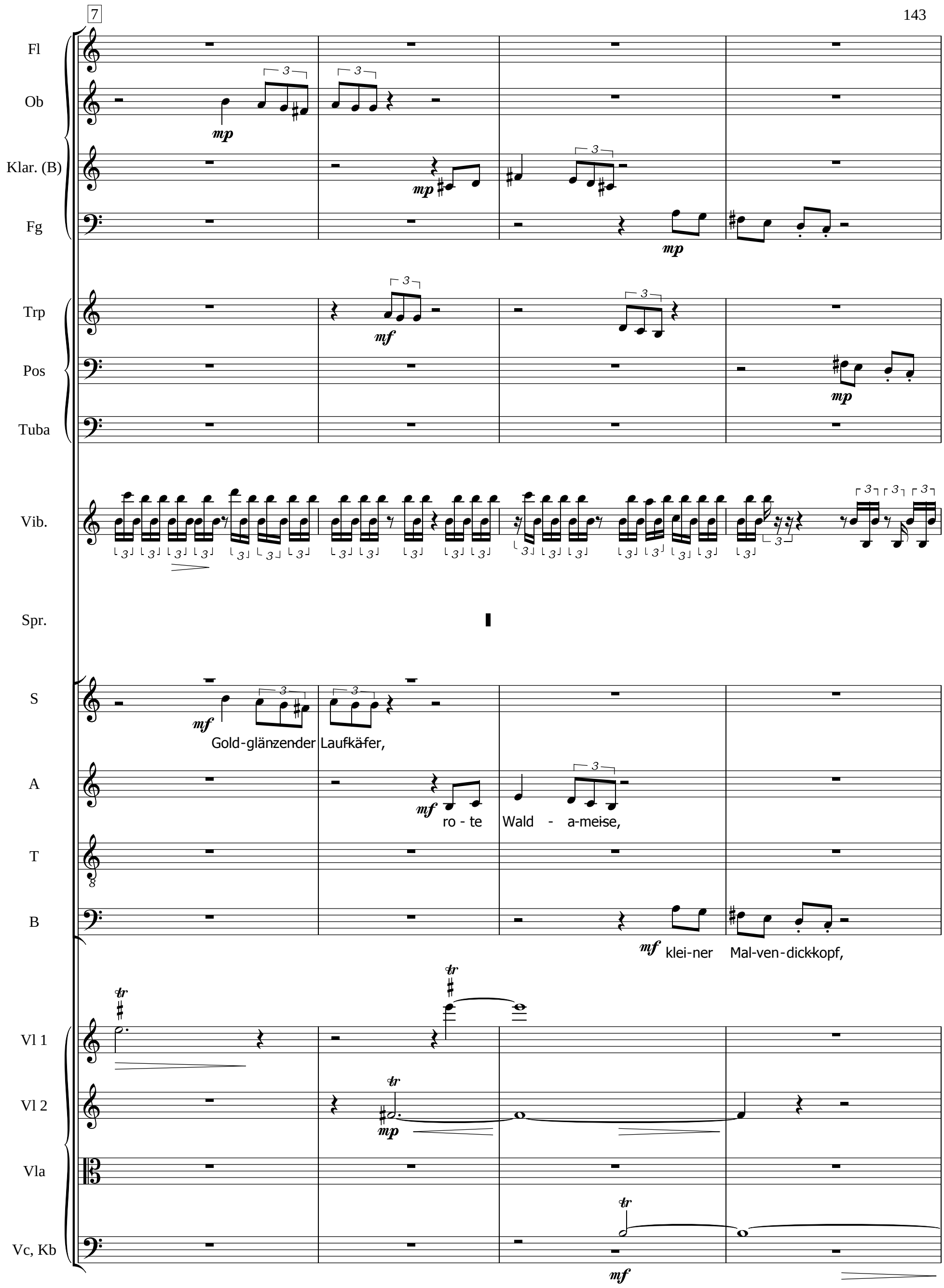
Vl 2

mf

Vla

Vc, Kb


5
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Trp
Pos
Tuba
Vib.
mf
Spr.
Ihr, meine Schwestern!
f
S
A
T
B
Vl 1
mf
Vl 2
Vla
Vc, Kb


7
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Trp
Pos
Tuba
Vib.
Spr.
S
A
T
B
Gold-glänzender Laufkäfer,
ro - te Wald - a-meise,
klei-ner Mal-ven-dickkopf,
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

11

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Pos

Tuba

Glock.

Vib.

Spr.

Ich: Euer Bruder!

S

vi - o - letter Feu - er - fal - ter,

A

Moos-hummel, vi - o - letter Feu - er - fal - ter,

T

B

Moos-hummel,

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

14

8va

Fl

mf

Ob

Klar. (B)

Fg

Pos

Tuba

Glock.

mf

Beck

Windgl.

Vib.

Spr.

mf Was finde ich in Euch?

Göttlich-

S

mf Schwal-ben-schwanz.

A

T

mf Schwal-ben-schwanz.

B

Vl 1

mf

Vl 2

Vla

Vc, Kb

20

♩ = 100

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Pos

Tuba

Beck

Windgl.

Vib.

Spr.

sinnliches,

S

♩ = 100

energisch

wel - ches fliegt, flat - tert, glei - tet, hin - auf - und hin - ab - stürzt, fliegt,

energisch

fliegt, flat - tert, glei - tet, hin - auf-und hin -

A

energisch

fliegt, flat - tert,

T

B

♩ = 100

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

23

Fl

Ob

mf

Klar. (B)

mf

Fg

mf

Pos

f

Tuba

f

Beck

Windgl.

Vib.

f

S

ab - stürzt, fliegt, flat - tert, glei - tet,

flat - tert, glei - tet, hin - auf und hin - ab - - stürzt,

A

glei - tet, hin - auf - und hin - ab - stürzt, fliegt, flat - tert, glei - tet,

T

energisch

f

fliegt, flat - tert, glei - tet, hin - auf - und hin - ab - stürzt,

B

energisch

f

fliegt, flat - tert, glei - tet, hin - auf - und hin - ab - stürzt,

Vl 1

Vl 2

f

Vla

f

f

Vc, Kb

25

♩ = 80

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

8va

mp

hängend Beck

Schlegel

mf

Windgl.

Vib.

♩ = 80

S

ff lan - det, sucht, Sü - ßes saugt,

mf schim - - mert, schil - - lert, glänzt,

A

ff lan - det, sucht, Sü - ßes saugt,

T

ff lan - det, sucht, Sü - ßes saugt,

B

ff lan - det, sucht, Sü - ßes saugt,

♩ = 80

Vl 1

8va

mf mp

Vl 2

8va

mf mp

Vla

Vc, Kb

29

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Beck
Windgl.
Vib.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

8va
tr
mf
mf
mp
schim--mert, schil--lert, glänzt,
schaut und blin--zelt,
schim - -mert, schil - -lert,
mf summt, brummt, Un--er--hör--tes zirpt,
mf summt, brummt, Un--er--hör--tes zirpt, summt, brummt,
(8va)
8va
mf
mp
(8va)
8va
mf
mp
mp
mp

32

8va

Fl

Ob

Klar. (B)

tr

mf

Fg

mf

Beck stehend

Besen

Vib.

S

schaut und blin - - zelt,

glänzt, schaut und blin - - zelt,

und o -

mp

p

rö - tet,

A

p

grünt,

T

summt, brummt, Un - - er - - hör - - tes zirpt,

p

grünt,

B

Un - - er - - hör - - tes zirpt,

p

rö - tet,

(8va)

Vl 1

(8va)

Vl 2

Vla

Vc, Kb

36

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Trp

Pos

Tuba

Vib.

Spr.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

8va

f

f

ranget, und o - ranget,

mf

mp

rö - tet, färbt und schwärzt, blen-det, ver-schwin-det,

mp

grünt, färbt und schwärzt, blen-det, ver-schwin-det,

mp

grünt, färbt und schwärzt, blen-det, ver-schwin-det,

mp

rö - tet, färbt und schwärzt, blen-det, ver-schwin-det,

mp

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

41

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Trp
Pos
Tuba
Vib.
Spr.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

rit. ♩ = 69

mf

mp

p

f Das Offene, das Ihr hellsichtig schaut,

gründ - lich er - det

46

Fl

Ob

Klar. (B)

Trp

Beck

Windgl.

Vib.

cresc.

Spr.

mf bleibt mir verschlossen: dem Denkenden,

S

A

T

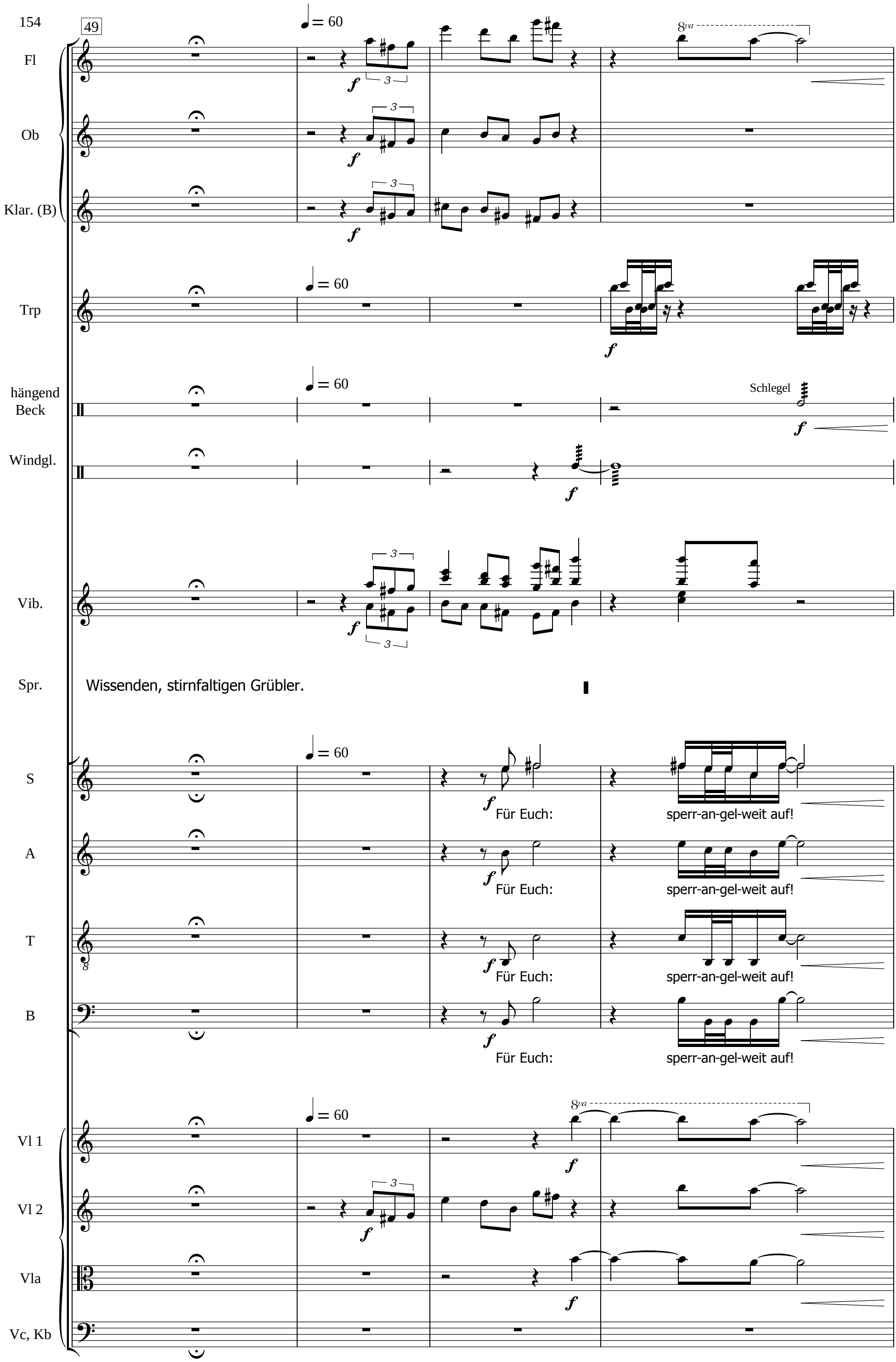
B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


49
Fl
Ob
Klar. (B)
Trp
hängend Beck
Schlegel
Windgl.
Vib.
Spr.
Wissenden, stirnfaltigen Grübler.
S
A
T
B
Für Euch:
sperr-an-gel-weit auf!
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
8va

53

hängend Beck

f

Spr.

mf Ihr Wächterinnen des Seins Jenseits aller Verzweckungen des Lebens

S

die Ihr seid und lebt

A

die Ihr seid und lebt

T

die Ihr seid und lebt

B

die Ihr seid und lebt

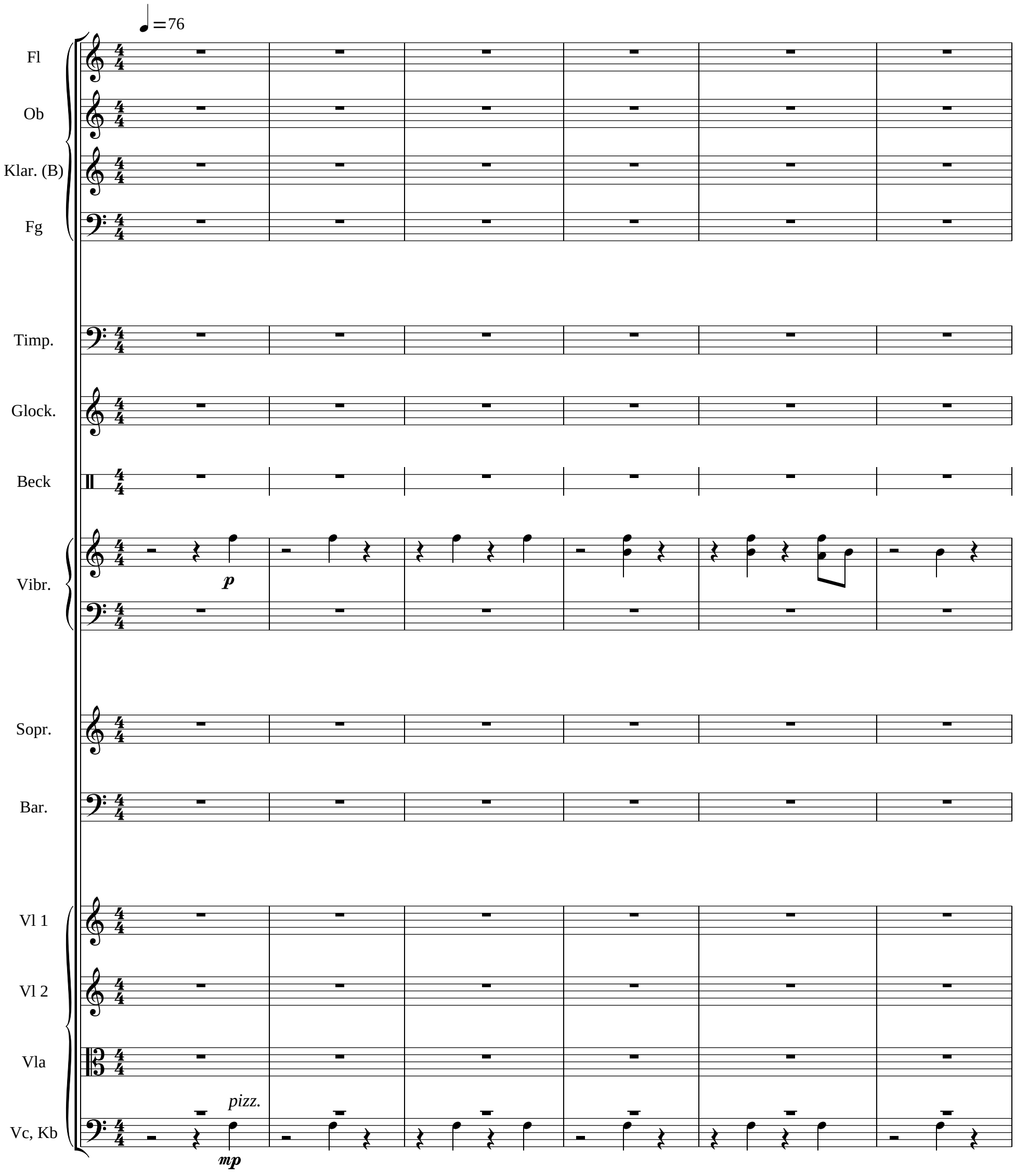
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

6. Mein Gott


♩=76
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Timp.
Glock.
Beck
Vibr.
p
Sopr.
Bar.
Vl 1
Vl 2
Vla
pizz.
Vc, Kb
mp

7

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Timp.

Vibr.

Bar.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mf

mp

mp

p

mp

p

mf Mein Gott,

pizz.

p

pizz.

mp

p

pizz.

mp

mp

mp

13

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Timp.

Vibr.

Bar.

du hast mich da-hin ge-führt zu se - hen, mein Gott, du hast mich da-hin ge-führt zu se - hen,

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

18

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Timp.

Vibr.

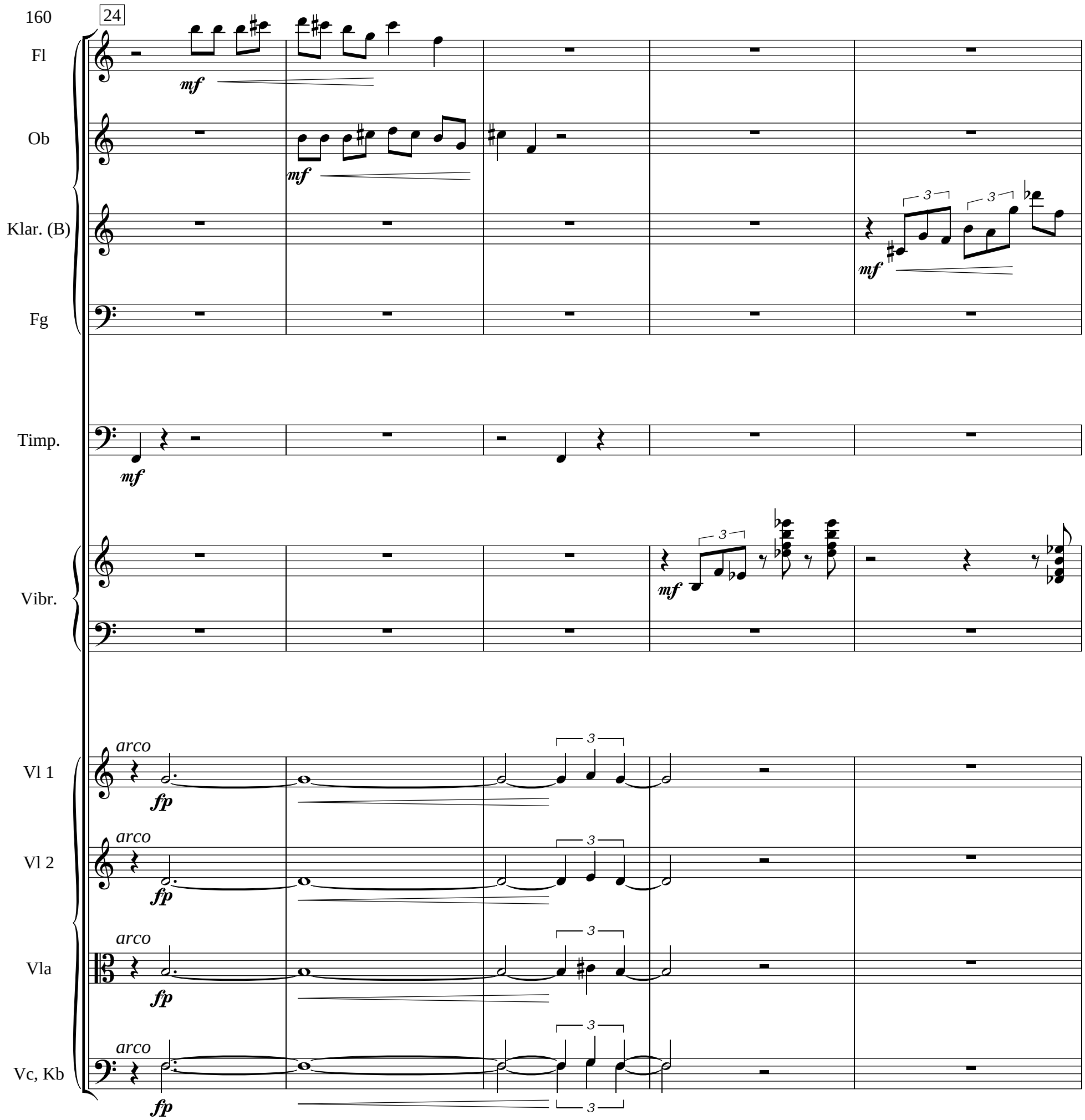
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mf *mf* *mp* *mp* *p* *p* *p* *p* *p* *mp* *p* *mp*


24
Fl
mf
Ob
mf
Klar. (B)
3
3
mf
Fg
Timp.
mf
Vibr.
3
mf
arco
Vl 1
fp
3
arco
Vl 2
fp
3
arco
Vla
fp
3
arco
Vc, Kb
fp
3

29

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Timp.

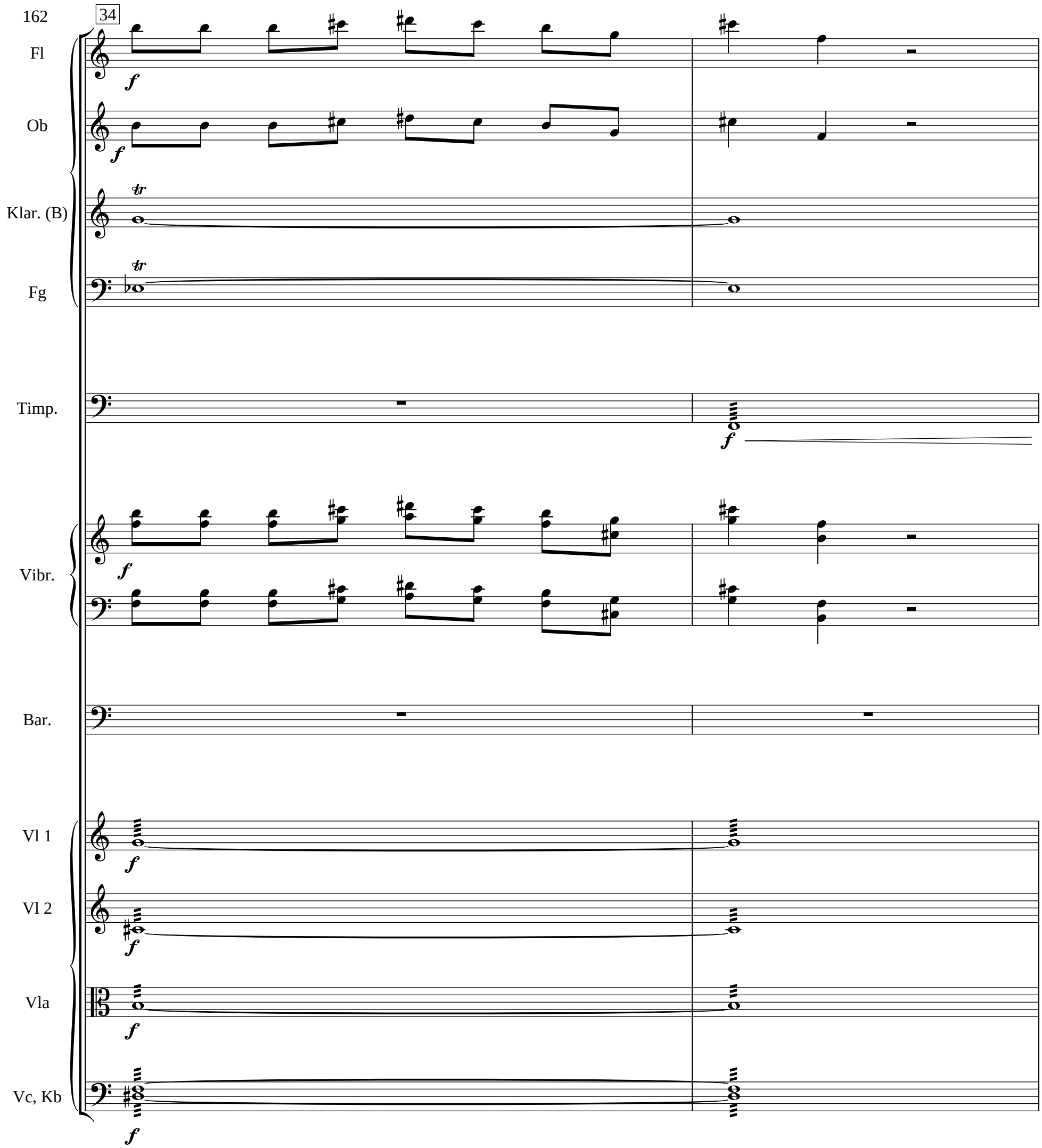
Vibr.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


34
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Timp.
Vibr.
Bar.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
f
tr

36

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Timp.

mp

Vibr.

Bar.

f dass dein ab - so - lu - tes Aus - se - hen das na - tür - lich Aus - se - hen je - der Na - tur ist.

Vl 1

mf *mp*

Vl 2

mf *mp*

Vla

mf *mp*

Vc, Kb

mf *mp*

40

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Timp.

Vibr.

Bar.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mp *mf* *f* *mp* *mp* *mf* *mf* *mp* *tr*

43

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Timp.

Beck

Vibr.

Bar.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

acc. e cresc. molto

acc.

pizz.

mf

f

47

♩ = 60

Timp.

mp

hängend Beck

Schlegel

mf

Bar.

mf Wem es al-so ver-gönnt ist, Dein An-ge-sicht zu schau-en, sieht al-les of-fen und nichts bleibt ihm ver - bor-gen.

51

Timp.

mf

hängend Beck

mf

Bar.

Er weiß al - les.

Vl 1

f

Vl 2

f

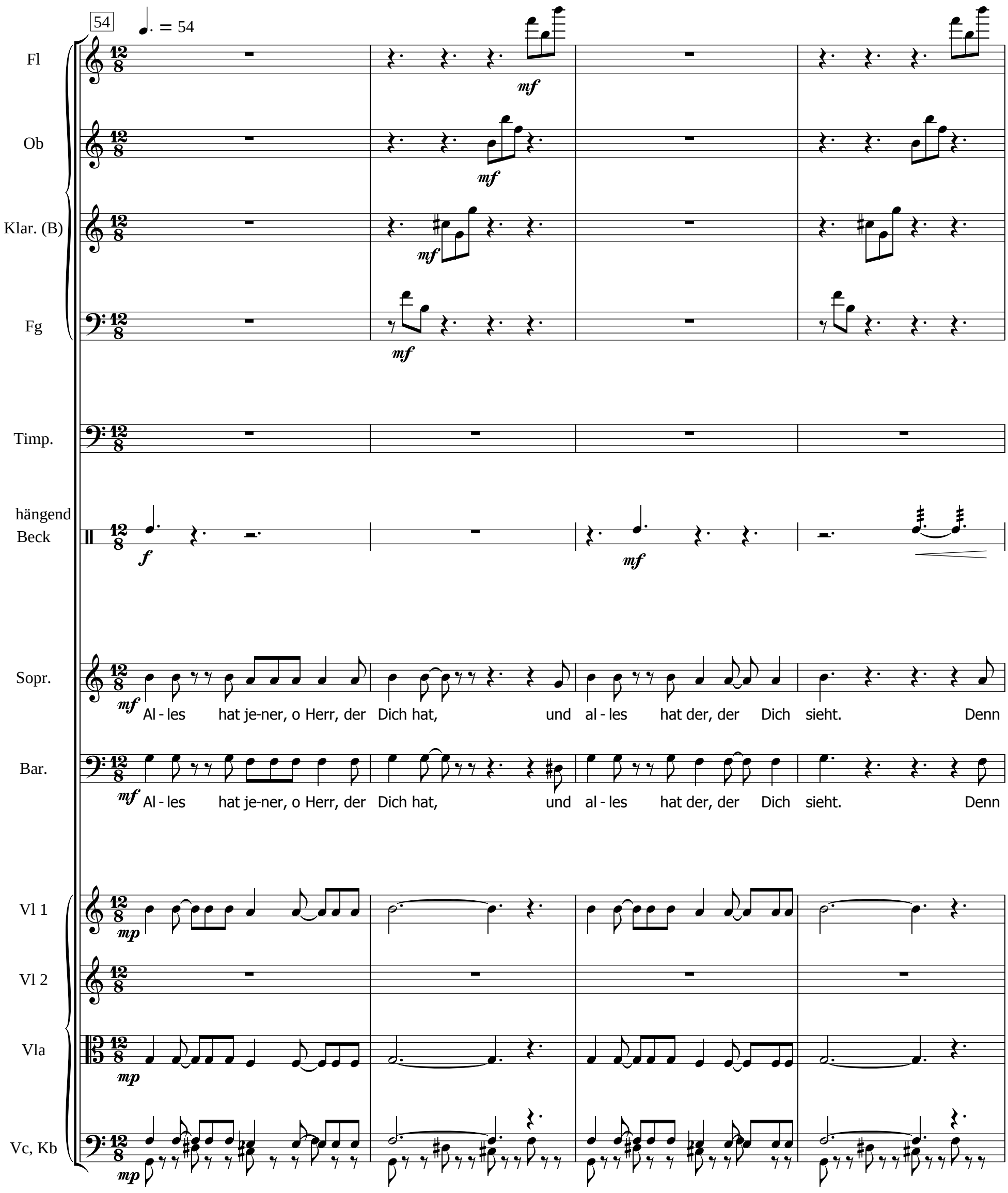
Vla

f

Vc, Kb

f

f


54
♩. = 54
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Timp.
hängend Beck
Sopr.
Al - les hat je-ner, o Herr, der Dich hat, und al - les hat der, der Dich sieht. Denn
Bar.
Al - les hat je-ner, o Herr, der Dich hat, und al - les hat der, der Dich sieht. Denn
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

58

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

hängend Beck

f

Sopr.

cresc.

nie-mand sieht Dich als nur der-je-ni-ge, der Dich be - sitzt; nie - mand ver-mag sich Dir zu

Bar.

cresc.

nie-mand sieht Dich als nur der-je-ni-ge, der Dich be - sitzt; nie - mand ver-mag sich Dir zu

Vl 1

cresc.

Vl 2

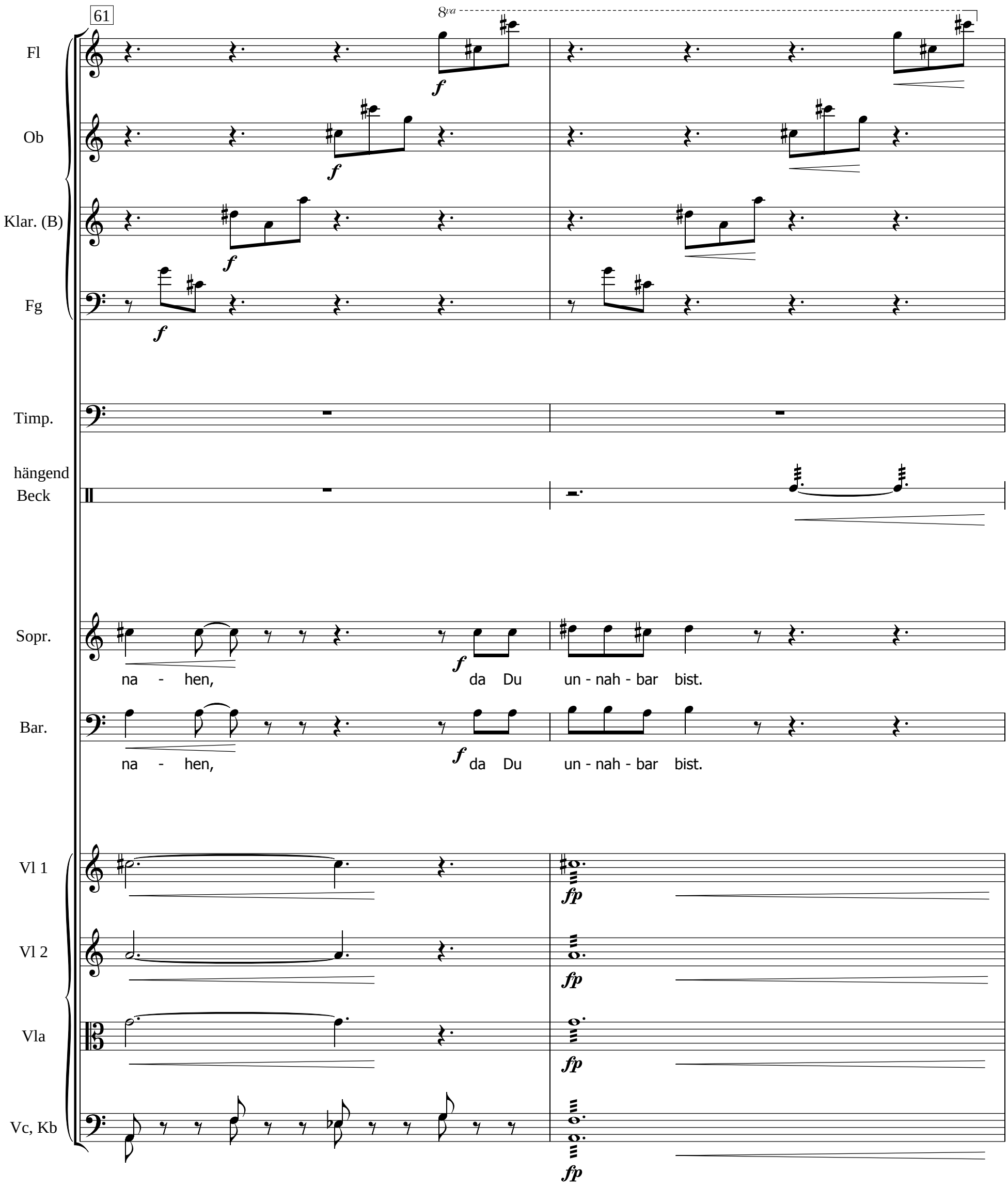
mp *cresc.*

Vla

cresc.

Vc, Kb

cresc.


61
8va
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Timp.
hängend Beck
Sopr.
na - hen, da Du un - nah - bar bist.
Bar.
na - hen, da Du un - nah - bar bist.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

63

Fl

8va

f

Ob

f

Klar. (B)

f

Fg

f

Timp.

f

hängend Beck

Vibr.

Sopr.

f

Nie - mand al - so wird Dich er - fas - sen, nie - mand al - so wird Dich er -

Bar.

f

Nie - mand al - so wird Dich er - fas - sen, nie - mand al - so wird Dich er -

Vl 1

mf

Vl 2

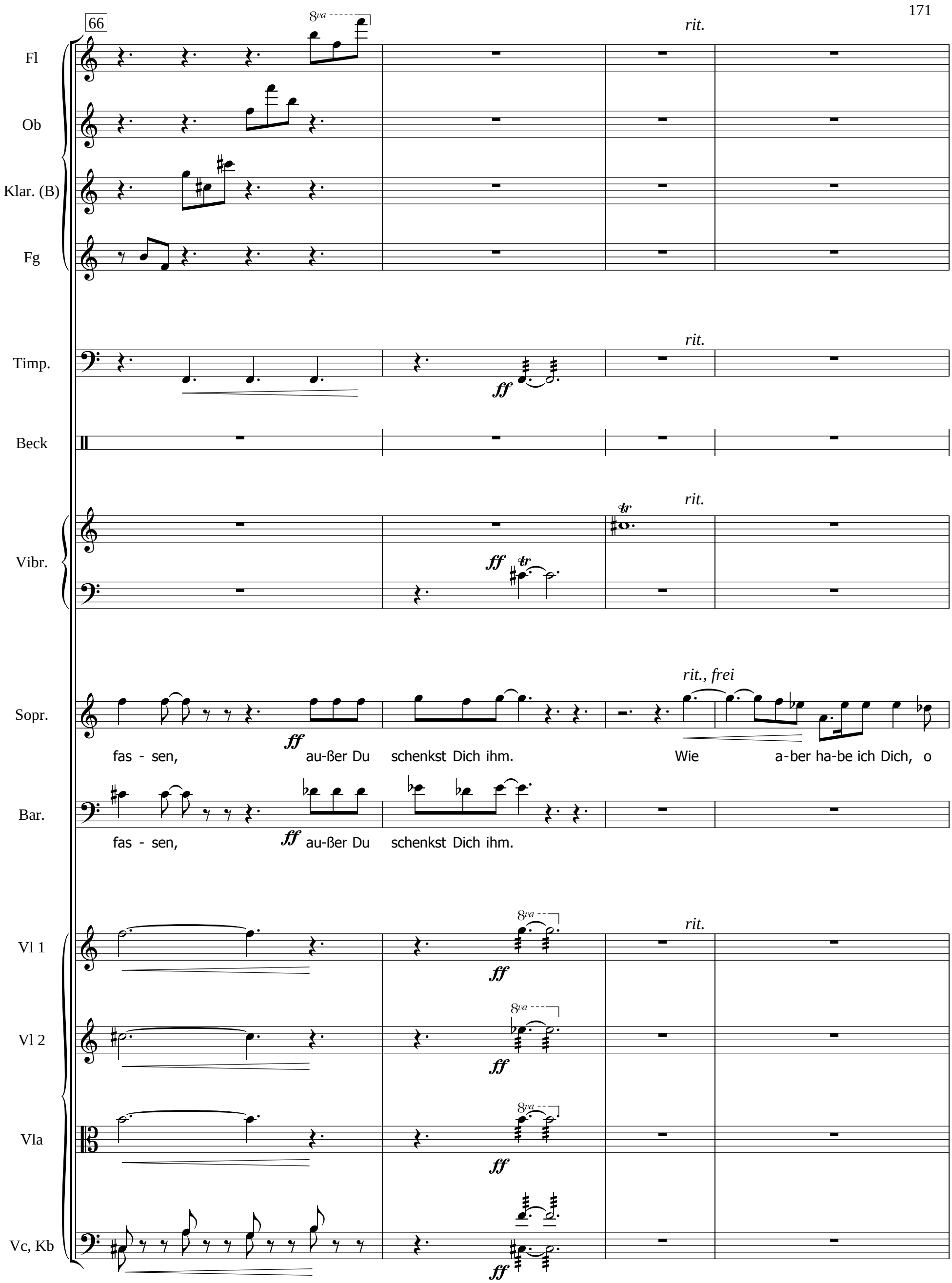
mf

Vla

mf

Vc, Kb

mf


66
8va
rit.
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Timp.
ff
Beck
Vibr.
tr
Sopr.
rit., frei
fas - sen, au-ßer Du schenkst Dich ihm. Wie a-ber ha-be ich Dich, o
Bar.
fas - sen, au-ßer Du schenkst Dich ihm.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

70

hängend Beck

♩ = 69

mf

Sopr.

♩ = 69

Herr, der ich nicht wert bin, vor Dei-nem An-ge-sicht, Herr, zu er-schei-nen?

Bar.

frei

fp

Wie ge-langt mein Ge - bet zu Dir, der Du auf kei-ne

♩ = 69

Vl 1

f *mf*

Vl 2

f *mf*

Vla

f *mf*

Vc, Kb

f *mf*

75

hängend Beck

rit.

♩ = 60

mp

Sopr.

rit.

♩ = 60

mf

Denn, was ist sinn-lo-ser, als zu bit-ten, Du mö-gest Dich mir schen-ken, da Du doch

Bar.

rit.

f Wei - se er-reich-bar bist?

Vl 1

rit.

♩ = 60

mf *p*

Vl 2

mf *p*

Vla

mf *p*

Vc, Kb

mf *p*

78

Sopr.

al - les in al - lem bist.

Bar.

mf

Und wie wirst Du Dich mir ge-ben, wenn Du mir nicht zu - gleich Him-mel und Er-de gibst

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

Vc, Kb

mf

82

Sopr.

mf

Ja, noch mehr - wie wirst Du Dich mir ge-ben, wenn Du mich nicht mir selbst gibst?

Bar.

und al-les, was in ih-nen ist?

Vl 1

f

Vl 2

f

Vla

f

Vc, Kb

f

86

Glock.

Sopr.

mf

Sei du

Bar.

mf

Und wenn ich so im Schwei-gen der Be-trach-tung ver-stum-me, ant-wor-test Du mir, Herr, tief in mei-nem Her-zen und sagst:

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf *p* *mf*

Vc, Kb

mf *p* *mf*

90

Glock.

mp

Sopr.

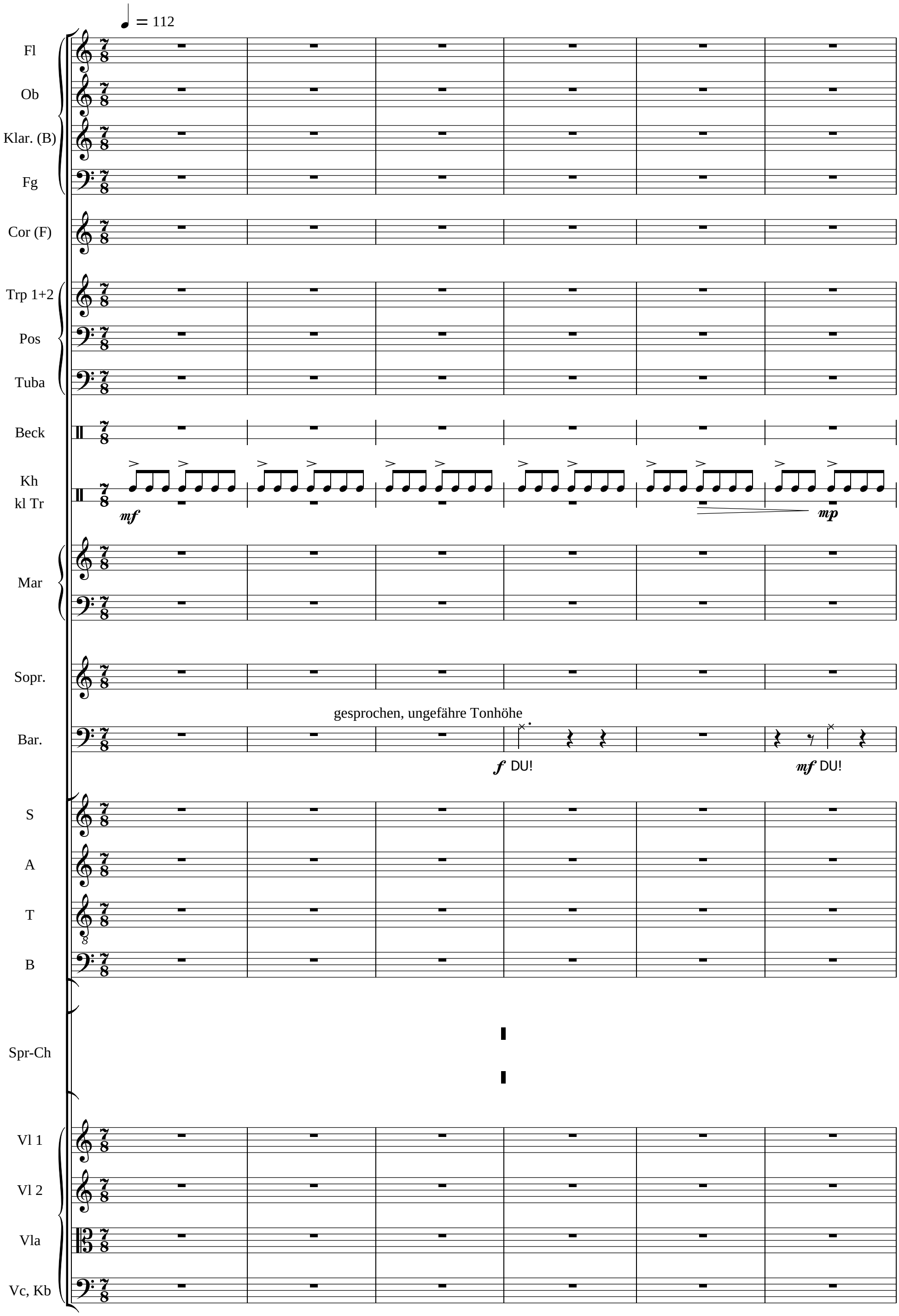
dein und ich wer-de dein sein.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


♩ = 112
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Beck
Kh
kl Tr
mf
mp
Mar
Sopr.
gesprochen, ungefähre Tonhöhe
Bar.
f DU!
mf DU!
S
A
T
B
Spr-Ch
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

176

7

Fg

mf *mp*

Beck

Kh
kl Tr

gesprochen, ungefähre Tonhöhe

Sopr.

mf DU? *mp* DU? Ist da DU?

Bar.

S

A

T

B

13

Fg

f

Beck

Kh
kl Tr

Sopr.

mf DU? *mp* DU?

Bar.

mf DU! *f* DU!

S

mf DU? *mp* DU? Ist da

A

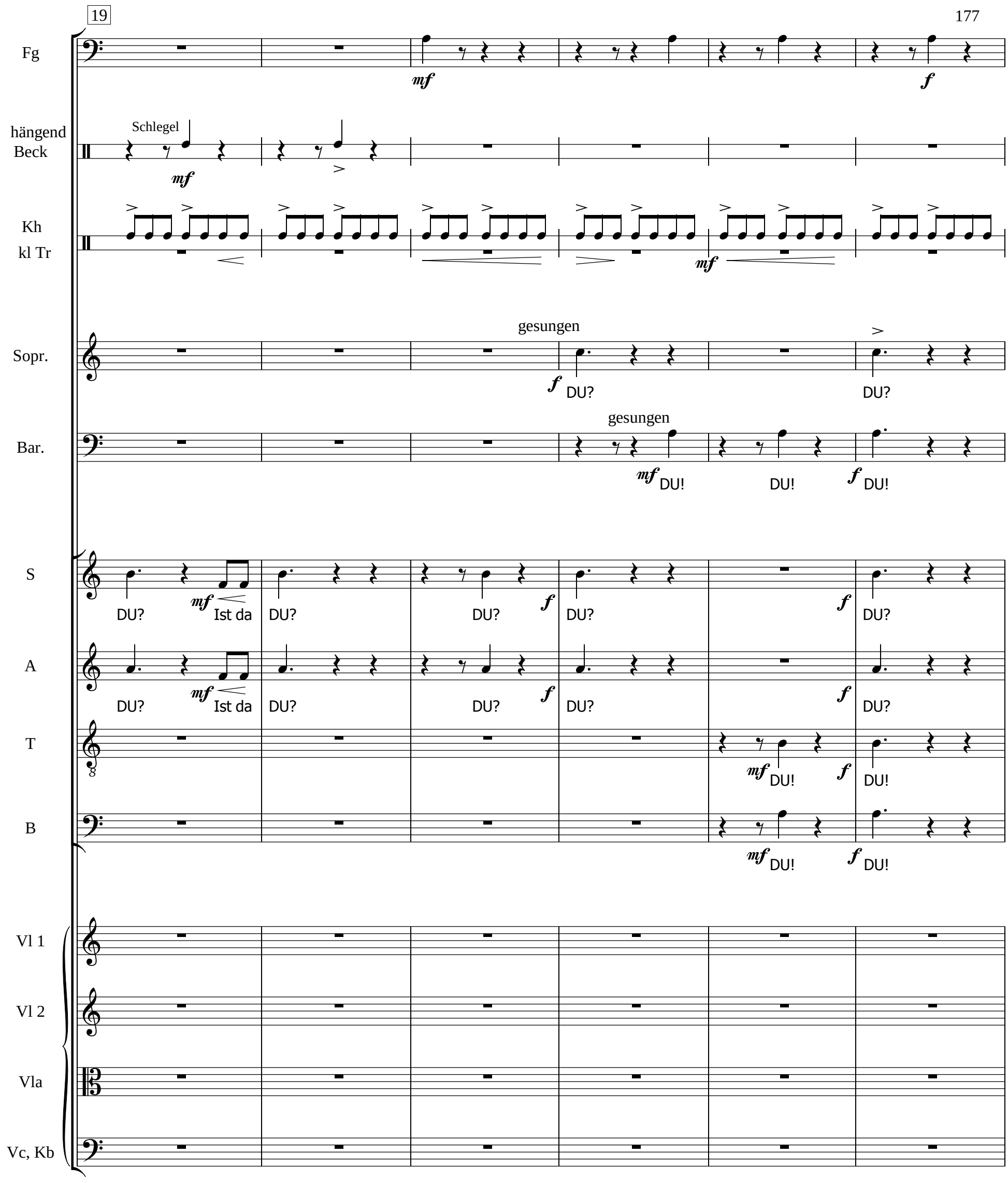
mf DU? *mp* DU? Ist da

T

mf DU! *f* DU!

B

mf DU! DU! *f* DU!


19
Fg
mf
f
hängend Beck
Schlegel
mf
Kh
kl Tr
mf
Sopr.
gesungen
f DU?
DU?
Bar.
gesungen
mf DU!
DU!
f DU!
S
DU?
mf Ist da
DU?
DU?
f
DU?
f
DU?
A
DU?
mf Ist da
DU?
DU?
f
DU?
f
DU?
T
mf DU!
f DU!
B
mf DU!
f DU!
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

25

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

mf

hängend Beck

mf

Kh

kl Tr

mf *f*

Sopr.

DU? wenndu bist, wenndu bist, wenndu

Bar.

DU!

S

DU? *mf* Undwenndubist,wenndu bist, *mf* undwenndubist,wenndu bist, *f* wenndu

A

DU? *mf* Undwenndu bist,undwenndubist,wenndu bist, *mf* undwenndu bist,undwenndubist,wenndu bist, *f* wenndu

T

DU!

B

DU!

mit Fingerknöcheln auf Korpus klopfen

Vl 1

mp *mp* *mf*

mit Fingerknöcheln auf Korpus klopfen

Vl 2

mp *mf*

mit Fingerknöcheln auf Korpus klopfen

Vla

mf

mit Fingerknöcheln auf Korpus klopfen

Vc, Kb

31

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

mf *f*

Beck

Kh

kl Tr

mf

Sopr.

bist, *mf* was sind wir dir? Was sind wir dir?

Bar.

f DU! DU!

S

bist, *mf* was sind wir dir? Was sind wir dir?

A

bist, *mf* was sind wir dir? Was sind wir dir?

T

f DU!

B

f DU! DU!

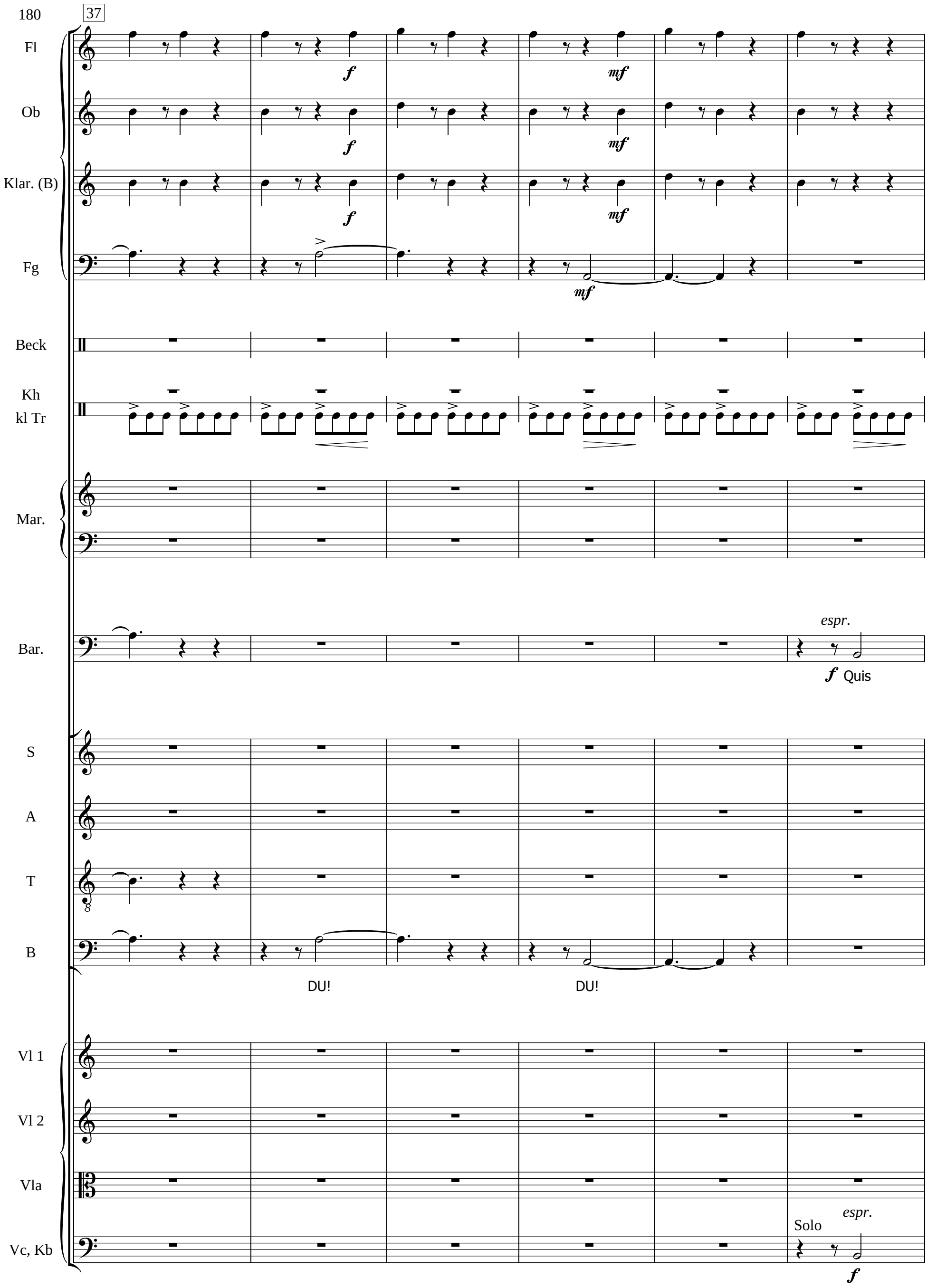
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mf


37
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Beck
Kh
kl Tr
Mar.
Bar.
espr.
Quis
S
A
T
B
DU!
DU!
Vl 1
Vl 2
Vla
Solo
espr.
Vc, Kb

43

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

hängend Beck

Kh

kl Tr

Mar.

Bar.

no - ve - rit, quis no - ve - rit, quis

S

A

Ma - te-ri-e, Na - tur, U-ni - ver - sum - Ma -

T

Ma - te-ri-e, Na - tur, U-ni - ver - sum - Ma -

B

quis no - ve - rit, quis

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

Tutti

49

Fl

Ob

Klar. (B)

mp

mf

Fg

f

Cor (F)

f

Beck

Kh
kl Tr

Mar.

Sopr.

Bar.

no - ve - rit sen - sum Do - mi - ni?

S

te-ri-e, Na - tur U-ni - ver - sum -

A

te-ri-e, Na - tur U-ni - ver - sum -

T

te-ri-e, Na - tur U-ni - ver - sum -

B

no - ve - rit sen - sum Do - mi - ni?

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

55

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

hängend Beck

mp

Kh

kl Tr

decresc.

p

mp

mp

Mar.

mf

Sopr.

mf Quis no - ve - rit,

Bar.

S

A

T

mf das

B

mf das

Vl 1

mf

Vl 2

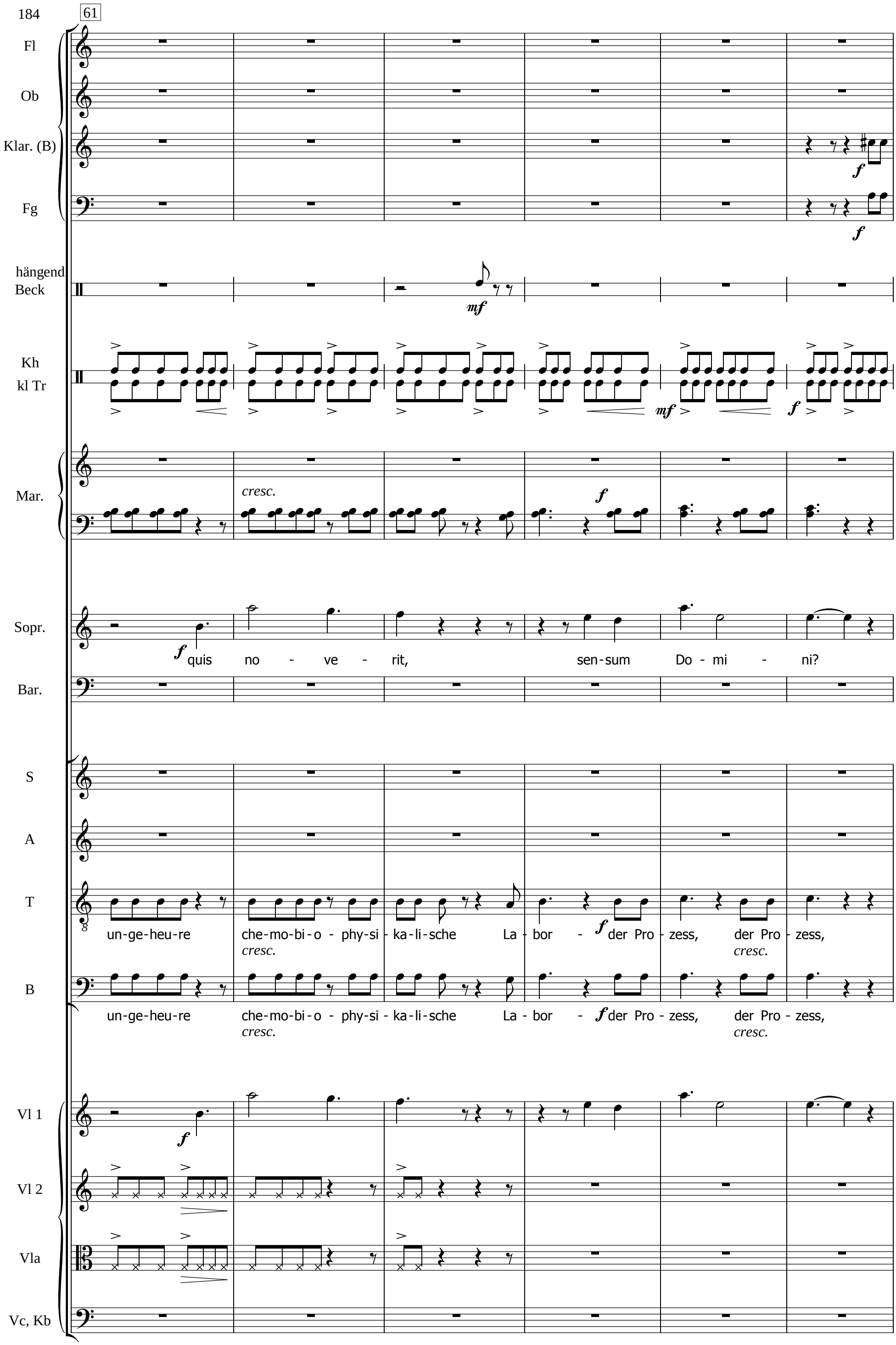
mp

Vla

mp

Vc, Kb

mf


61
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
hängend
Beck
Kh
kl Tr
Mar.
cresc.
Sopr.
quis no - ve - rit, sen-sum Do - mi - ni?
Bar.
S
A
T
un-ge-heu-re che-mo-bi-o - phy-si - ka-li-sche La - bor - der Pro - zess, der Pro - zess,
cresc.
cresc.
B
un-ge-heu-re che-mo-bi-o - phy-si - ka-li-sche La - bor - der Pro - zess, der Pro - zess,
cresc.
cresc.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

67

Fl

Ob

Klar. (B)

cresc.

Fg

cresc.

mf

hängend Beck

f

Kh

kl Tr

mp

Mar.

mf

Sopr.

Bar.

S

mf

glau - bend ge - spro - chen,

A

mf

glau - bend ge - spro - chen,

T

mf

glau - bend ge - spro - chen,

B

mf

glau - bend ge - spro - chen,

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

73

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Trp 1+2

Pos

Tuba

hängend Beck

Kh
kl Tr

Mar.

Sopr.

glau - bend ge - spro - chen, *f* ge - spro - chen: *ff* DEIN Wort -

Bar.

glau - bend ge - spro - chen, *f* ge - spro - chen: *ff* DEIN Wort -

S

glau - bend ge - spro - chen, *f* ge - spro - chen: *ff* DEIN Wort -

A

glau - bend ge - spro - chen, *f* ge - spro - chen: *ff* DEIN Wort -

T

glau - bend ge - spro - chen, *f* ge - spro - chen: *ff* DEIN Wort -

B

glau - bend ge - spro - chen, *f* ge - spro - chen: *ff* DEIN Wort -

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

79

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
hängend Beck
Kh
kl Tr
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

Et ver - bum mun - - dus

DEIN Werk!

85

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

mf *p*

Cor (F)

mp

Trp 1+2

Pos

Tuba

hängend Beck

mf

Kh

kl Tr

Mar.

mf

Sopr.

mf

mun- - dus fac - tum est.

Bar.

fac - tum est.

S

A

T

mf Al-so sprichst DU, of-fen-barst

B

mf Al-so sprichst DU, of-fen-barst

Vl 1

mf

Vl 2

Vla

Vc, Kb

91

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
hängend Beck
Kh
kl Tr
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

mf

mf

mf

mf

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

DU DICH durch sie?

Al - so sprichst DU, of - fen - barst DU DICH durch

Al - so sprichst DU, of - fen - barst DU DICH durch

Al - so sprichst DU, of - fen - barst DU DICH durch

DU DICH durch sie?

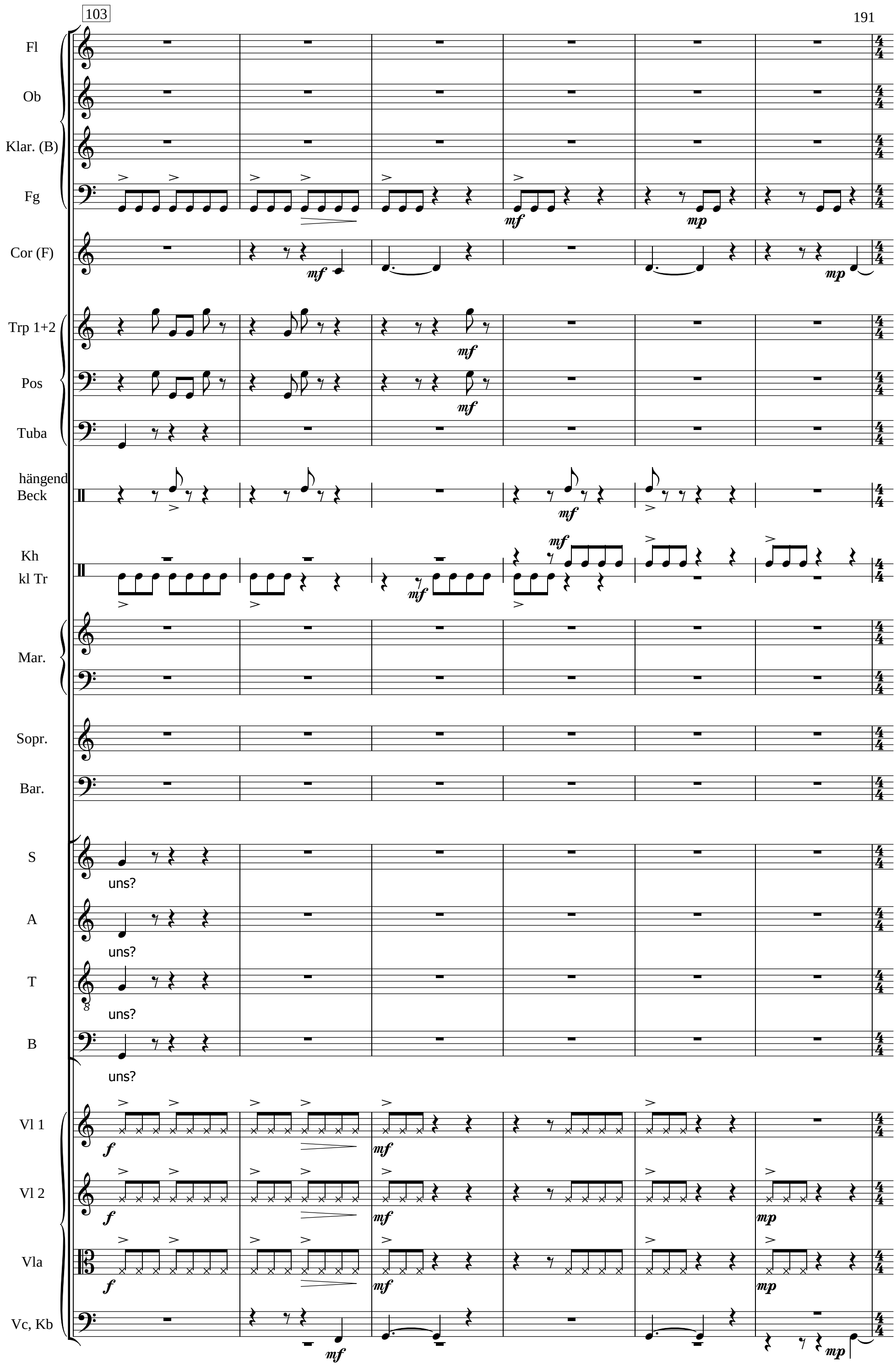
Al - so sprichst DU, of - fen - barst DU DICH durch

97

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
hängend Beck
Kh
kl Tr
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

Was ist DEIN Wort durch sie zu uns - für uns,

sie? Was ist DEIN Wort durch sie zu uns - für uns, für


103
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
hängend Beck
Kh
kl Tr
Mar.
Sopr.
Bar.
S
uns?
A
uns?
T
uns?
B
uns?
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

109

♩ = 60

Fl

Ob

mf

Cor (F)

Bar.

mf Wis-sen sie, sa-gen sie auch nur ein Wört-chen mehr als dies, dass DU uns ge -

cresc.

♩ = 60

S

p DU

A

T

p DU

B

♩ = 60

Vl 1

mp

Vl 2

mp

Vla

mp

mp

Vc, Kb

p

114

Fl

Ob

mf

Bar.

wollt, ge-wollt wie sie, wie das Gan-ze des Alls, wie die A-ber-mil-lio-nen Ge-schöp-fe in all ih-ren

f

S

A

T

B

mf DU

mf DU

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mf

118

Fl

Ob

mf

Beck

Kh
kl Tr

Bar.

Ar-ten, die DU ge-ru-fen und wie-der fort-ge-schickt hast, "ent - wi-ckelt" und wie-der ver -

S

p DU

A

p DU

T

p DU

B

p DU

Vl 1

f

Vl 2

f

Vla

f

Vc, Kb

f

122

Fl

mf *mp*

Ob

3

mp

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Beck

Kh
kl Tr

pp

Mar.

Sopr.

Bar.

nich-tet hast?

S

A

T

B

Sprechchor sitzt in den Reihen der Zuhörer verteilt

Gruppe 1 und 2, frei,
versetzt durcheinander gesprochen, immer wiederholend

Spr-Ch

9.413 Pferde

pp

126

♩ = 112

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Beck

Kh

kl Tr

Mar.

Sopr.

Bar.

S

A

T

B

Spr-Ch

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

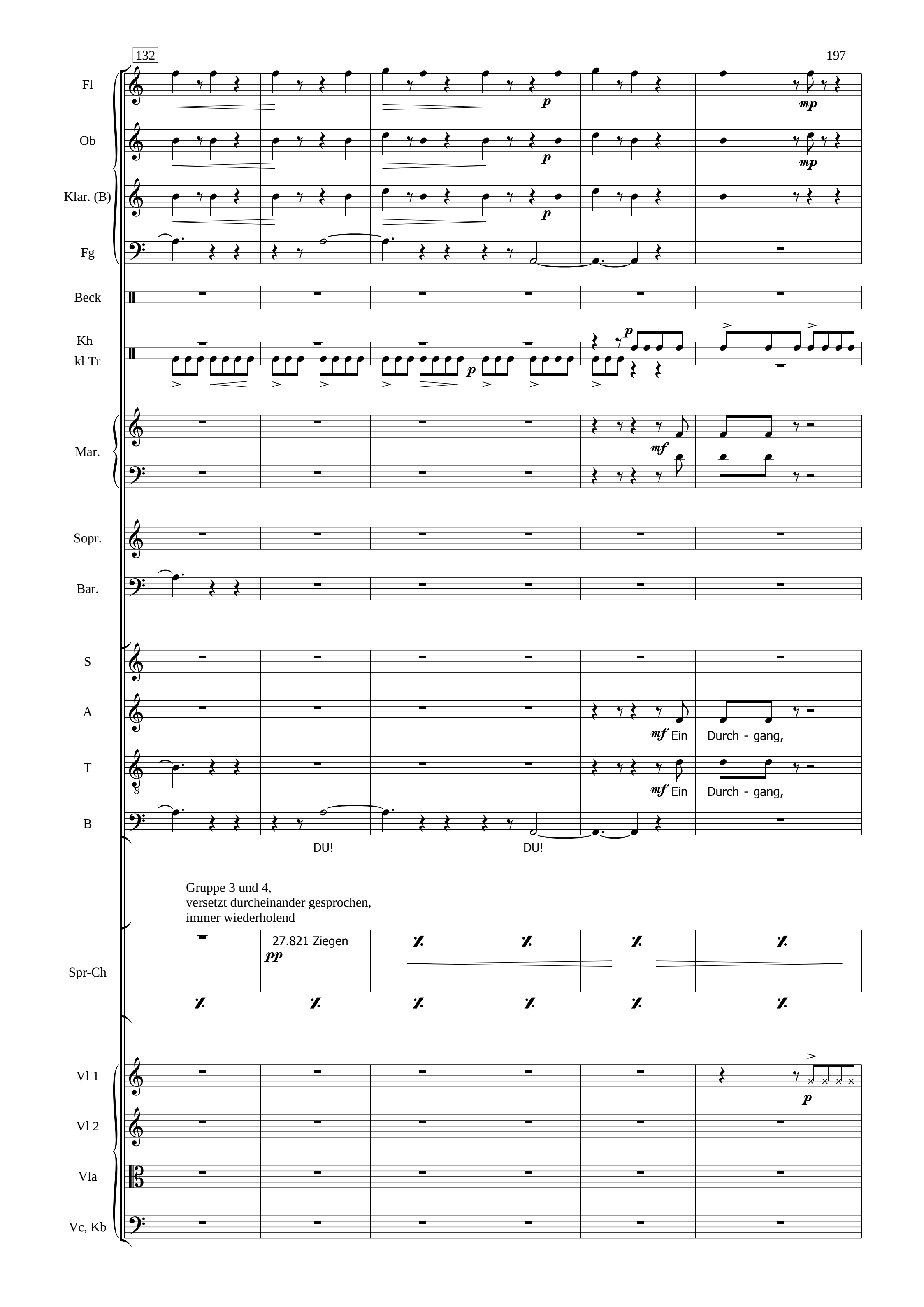
mp

Was sind wir dir? Was sind wir dir?

mf DU! DU!

9.413 Pferde

mit Fingerknöcheln auf Korpus klopfen


132
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Beck
Kh
kl Tr
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Spr-Ch
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
p
mp
mf
Ein
Durch - gang,
DU!
Gruppe 3 und 4,
versetzt durcheinander gesprochen,
immer wiederholend
27.821 Ziegen
pp

138

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Beck

Kh

kl Tr

Mar.

Sopr.

Bar.

S

A

T

B

Spr-Ch

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mf

mf

mf

mp

mf Ein Durch-gang,

ein Ex-pe-ri - ment, ei-ne vor-läu-fi-ge "Spi-tze". Ein Durch-gang,

ein Ex-pe-ri - ment, ei-ne vor-läu-fi-ge "Spi-tze". Ein Durch-gang,

27.821 Ziegen

pp

Gruppe 5 und 6, *sim.*

mf Ei-ne Mil-lion,

mp

mf

mf

mf

144

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

hängend Beck

mf

Kh

kl Tr

mf

Mar.

Sopr.

Bar.

espr.

f Die end-lich

S

ein Ex-pe-ri - ment, ei-ne vor-läu-fi-ge "Spi-tze".

A

ein Ex-pe-ri - ment, ei-ne vor-läu-fi-ge "Spi-tze".

T

ein Ex-pe-ri - ment, ei-ne vor-läu-fi-ge "Spi-tze".

B

Spr-Ch

mp ei-ne Mil-lion 45.718

150

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

f *f* *mf* *f*

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Beck

Kh

kl Tr

Mar.

Sopr.

Bar.

DU zu DIR sa - gen - de Spit - ze der We - sen?

S

espr.

f Die end-lich DU zu DIR sa - gen-de Spit - ze der

A

espr.

f Die end-lich DU zu DIR sa - gen - de Spit - ze der We - sen?

T

f DU DU DU,

B

espr.

f Die end-lich DU zu DIR sa - gen-de Spit - ze der We - sen?

Spr-Ch

ei-ne Mil-lion 45.718 Lämmer und Ziegen

9.413 Pferde

mp

156

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

hängend Beck

Kh
kl Tr

Mar.

Sopr.

Bar.

S

We - sen?

A

T

B

Gruppe 7 und 8, *sim.*

Sprechchor endet abrupt!

Spr-Ch

mf Drei Mil - lio - nen *mp* drei Mil - lio - nen- 3.554 Rinder, Kälber und Jungrinder *mf* 27.821 Ziegen *f* ge-schlach-tet, ge-schlach-tet, *f*

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

162

♩ = 60

Sopr.

f Schön! A-ber auch die er-ste le-ben-de Zel-le, und Schim - pan - se und O-rang - U - - tan -

S

f Schön! Schön! Schön!

A

f Schön! Schön! Schön!

T

f Schön! Schön! Schön!

B

f Schön! Schön! Schön!

Spr-Ch

♩ = 60

Vl 1

f

Vl 2

f

Vla

f

Vc, Kb

f

167

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Sopr.

wa-ren sie nicht jahr-hun-dert - tau-sen-de-lang Spit-zen-kre-a-tio-nen, Mei-ster-mo-del-le?

S

A

T

B

Spr-Ch

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

171

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Beck
gr Tr
Sopr.
Spr-Ch
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

acc.

mp *mf*

immer tumultartiger durcheinander sprechen, Einzelne stehen beim Rufen auf und setzen sich wieder

Gr. 7,8: drei Mil - lio - nen - drei - tau - send - fünf - hun - dert - vier - und - fünf - zig Rin - der,

Gr. 3,4: Sie - ben - und - zwan - zig - tau - send - acht - hun - dert - ein - und - zwan - zig Zie - gen,

Gr. 5,6: ei - ne Mil - lion fünf - und - vier - zig - tau - send - sie - ben - hun - dert - acht - zehn

Gr. 1,2: fünf - hun - dert - vier - und - acht - zig - mil - lio - nen - neun - hun - dert - zwei - und - fünf - zig - tau - send - acht -

mf

174

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

hängend Beck

gr Tr

Sopr.

Bar.

S

A

T

B

Einzelne stehen beim Rufen auf und setzen sich wieder

Spr-Ch

Käl - ber und Jung - rin - der,

Läm - mer und Zie - gen,

hun - dert männ - li - che und weib - li - che Ge - brauchs - kü - ken,

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

176

♩ = 112

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

hängend Beck

gr Tr

Mar.

Sopr.

Bar.

f Sprichst DU heu - te, sprichst DU heu - te, sprichst DU heu - te,

S

f Kommt! Kommt! Kommt!

A

f Kommt! Kommt! Kommt!

T

f Kommt! Kommt! Kommt!

B

f Kommt! Kommt! Kommt!

Spr-Ch

182

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

hängend Beck

f

gr Tr

mp

Mar.

Sopr.

Bar.

sprichst DU heu - te, die We - sen, die We - sen,

S

Kommt! und sie kom-men, und sie kom-men - und sie

A

Kommt! und sie kom-men, und sie kom-men - und sie

T

Kommt! und sie kom-men, und sie kom-men - und sie

B

Kommt! und sie kom-men, und sie kom-men - und sie

Spr-Ch

Pu - ten, Hüh-ner, Pu - ten, Hüh - ner, Pu - ten, Hüh-ner,
ge - schlach - tet, ge - schlach - tet, ge-schlach - tet, ge - schlach-tet,
Vier - zig - Mil - lio - nen Hah-nen - kü - ken, vier - zig - Mil - lio - nen Hah-nen-kü - ken,
ver-gast, geschred - dert, durch E - lek - tro - schocks ge-tö-tet, ver-gast, geschreddert, durch E - lek-tro - schocks ge-tö - tet,

mp

188

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

hängend Beck

kl Tr
gr Tr

mp *mf*

Mar.

Sopr.

f Geht!

Bar.

die We - sen, die We - sen.

S

kom-men, sie kom-men, sprichst DU mor - gen,

A

kom-men, sie kom-men, sprichst DU mor - gen,

T

kom-men, sie kom-men, sprichst DU mor - gen,

B

kom-men, sie kom-men, sprichst DU mor - gen,

weiter, fast gleichgültig vor sich hin sprechen

Spr-Ch

194

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Beck

kl Tr

Mar.

Sopr.

Geht! Geht! Geht!

Bar.

S

sprichst DU mor - gen, sprichst DU mor-gen, sprichst DU mor-gen,

A

sprichst DU mor - gen, sprichst DU mor-gen, sprichst DU mor-gen,

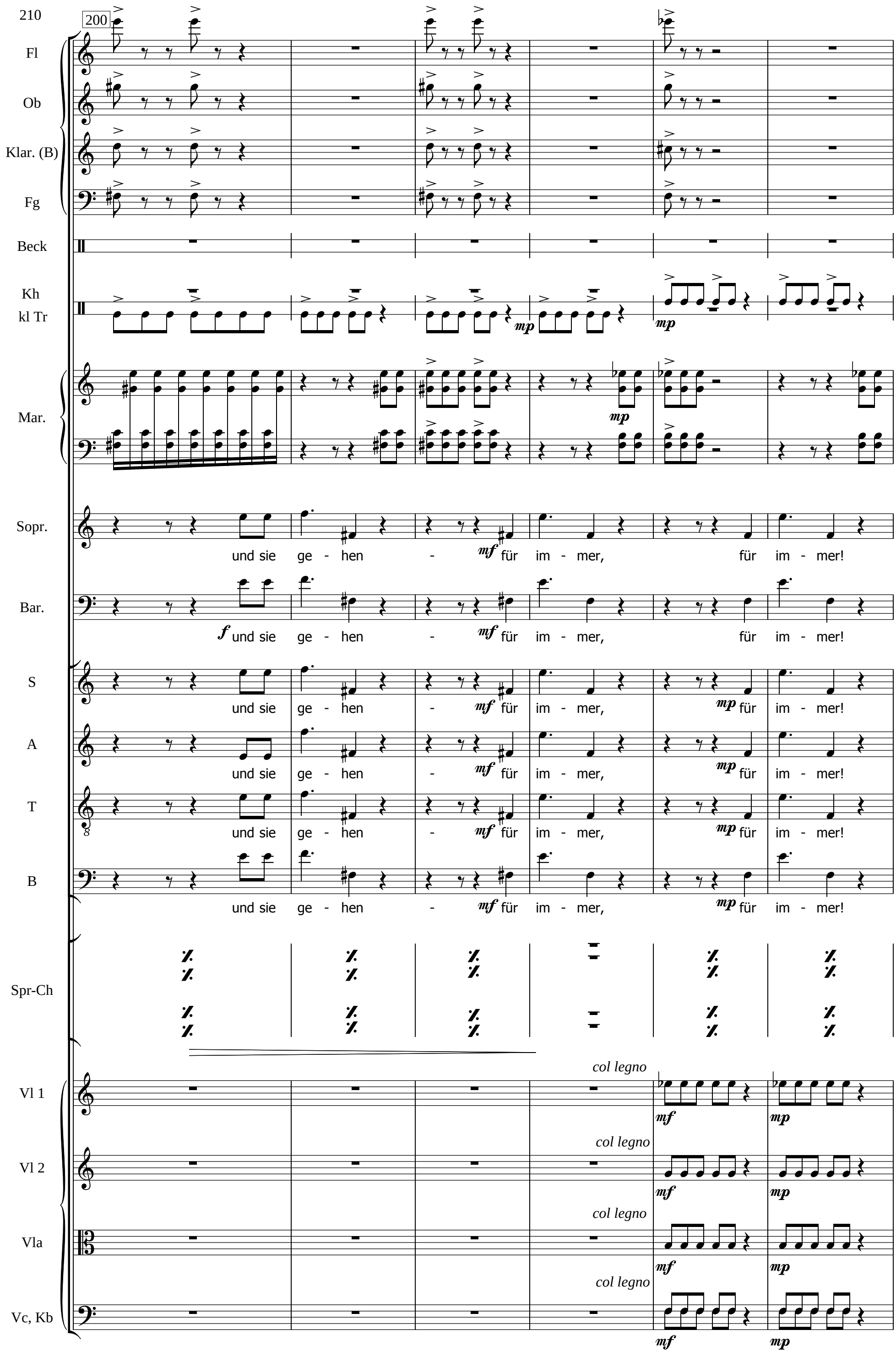
T

sprichst DU mor - gen, sprichst DU mor-gen, sprichst DU mor-gen,

B

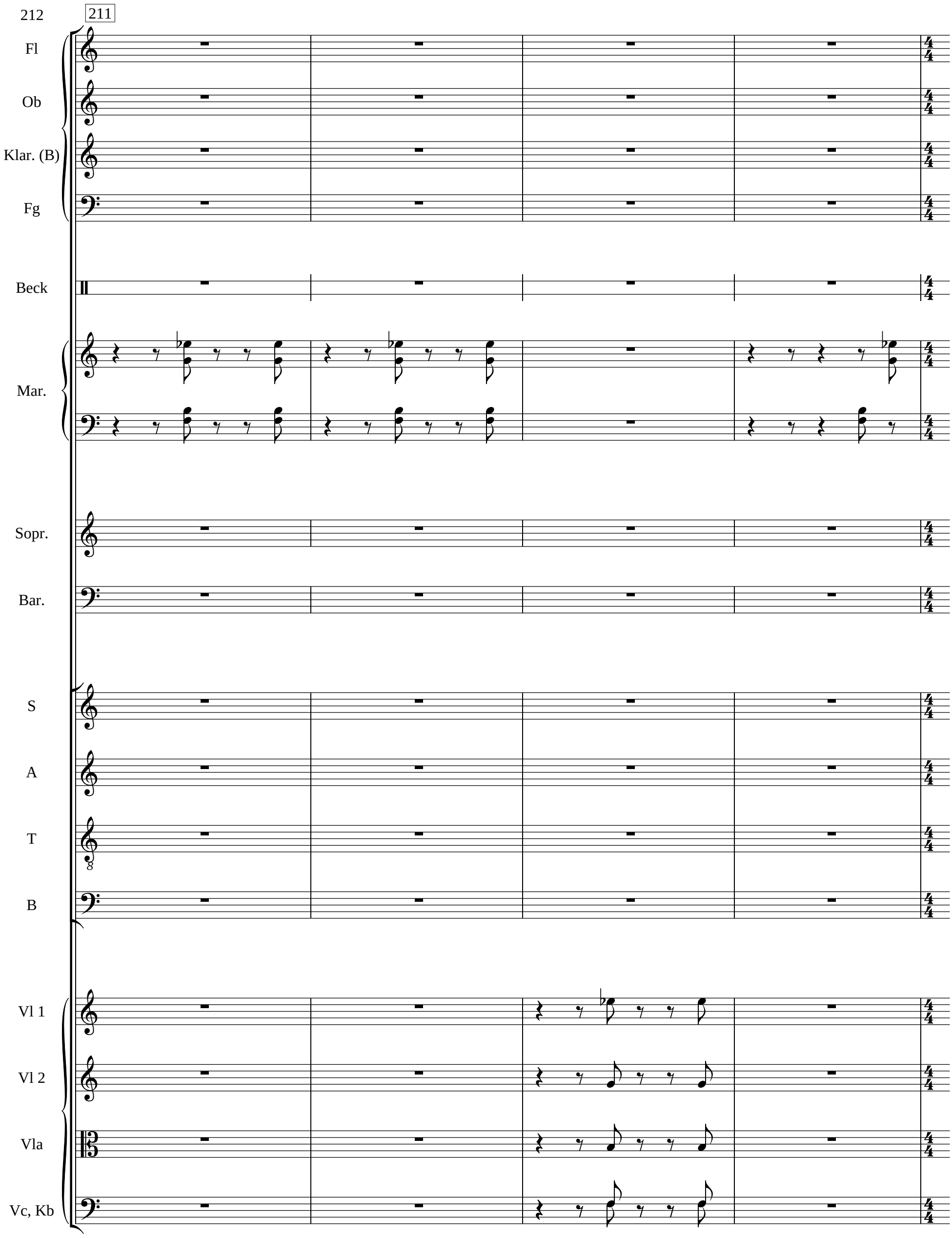
sprichst DU mor - gen, sprichst DU mor-gen, sprichst DU mor-gen,

Spr-Ch


210
200
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Beck
Kh
kl Tr
mp
mp
Mar.
mp
Sopr.
und sie ge - hen - mf für im - mer, für im - mer!
Bar.
f und sie ge - hen - mf für im - mer, für im - mer!
S
und sie ge - hen - mf für im - mer, mp für im - mer!
A
und sie ge - hen - mf für im - mer, mp für im - mer!
T
und sie ge - hen - mf für im - mer, mp für im - mer!
B
und sie ge - hen - mf für im - mer, mp für im - mer!
Spr-Ch
col legno
Vl 1
mf
mp
col legno
Vl 2
mf
mp
col legno
Vla
mf
mp
col legno
Vc, Kb
mf
mp

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Beck
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Spr-Ch
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

p
ppp
ppp
p
p
p
p


211
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Beck
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

215 ♩ = 60

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Beck

Sopr.

Bar.

mf die ver-letz-te Blau-mei-se stirbt in mei-ner Hand, mei-ne Kat-ze stirbt un-ter Qua-len, das Ge -

♩ = 60

S

mf "Geh!" - "Geh!" *mp* "Geh!"

A

mf "Geh!" - "Geh!" *mp* "Geh!"

T

B

♩ = 60

Vl 1

arco *mf* *mf* *mp*

Vl 2

arco *mf* *mf* *mp*

Vla

arco *mf* *mf* *mp*

Vc, Kb

arco *mf* *mf* *mp*

219

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

hängend Beck

Sopr.

mf Ach! Sie ge-hen ja al-le:

Bar.

lieb-te-ste auch! Schei-den-der Blick aus ver-lö-schen-den Au-gen -

S

p "Geh!"

A

p "Geh!"

T

B

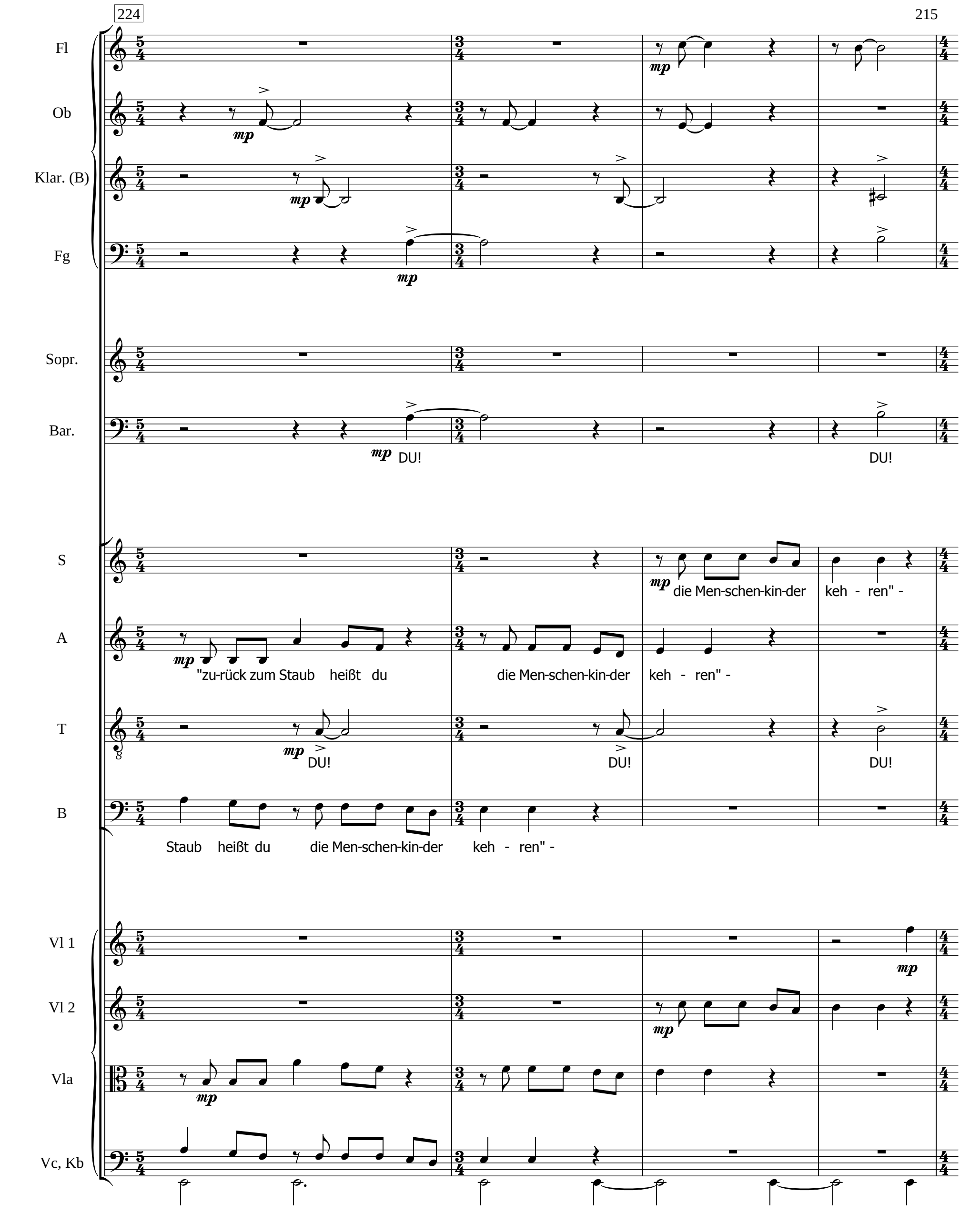
mp zu-rück zum

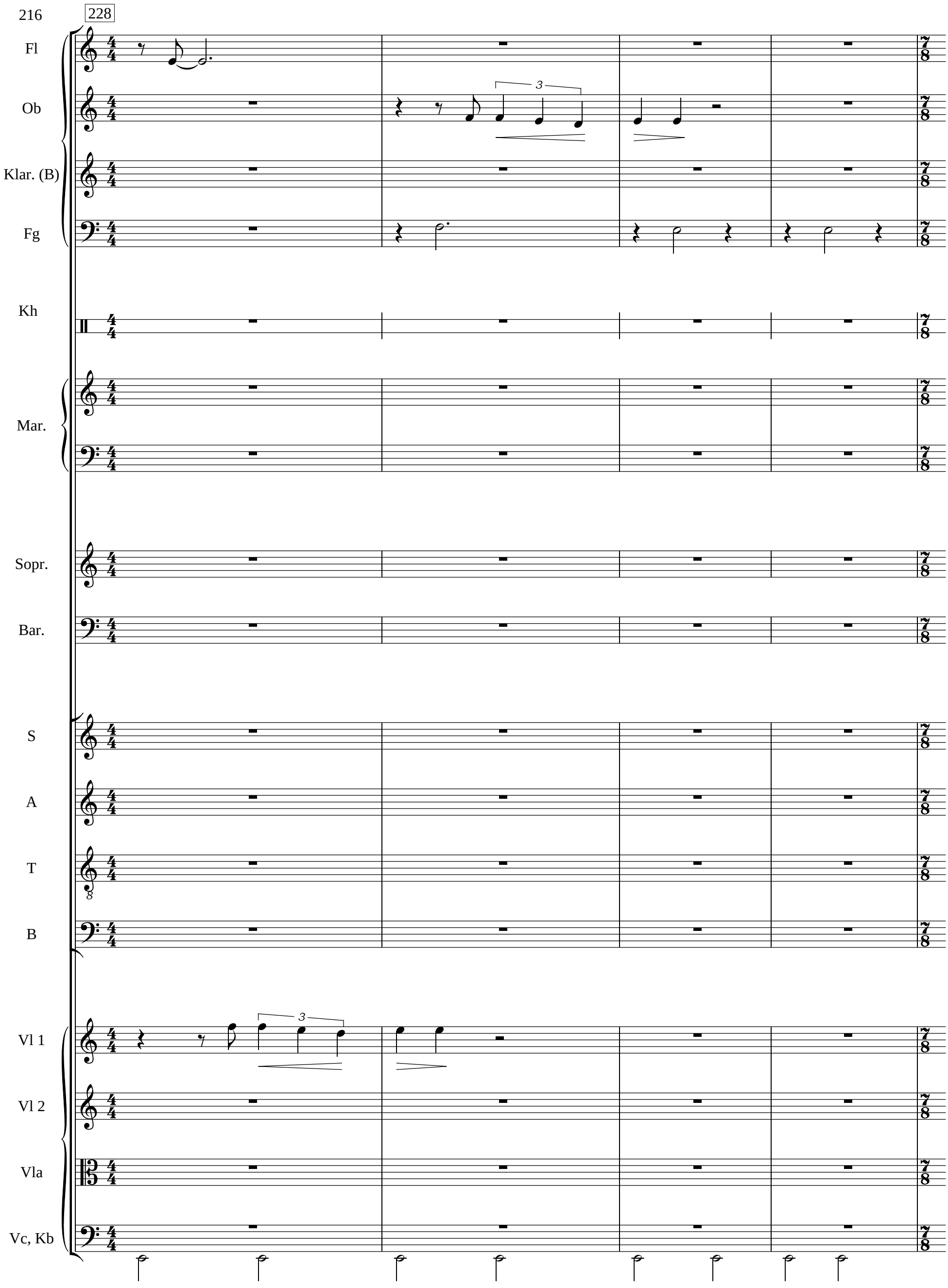
Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


224
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Sopr.
Bar.
mp DU!
DU!
S
A
T
B
mp die Men-schen-kin-der keh - ren" -
"zu-rück zum Staub heißt du die Men-schen-kin-der keh - ren" -
DU! DU! DU!
Staub heißt du die Men-schen-kin-der keh - ren" -
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb


228
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Kh
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
3
3

♩ = 112

232

Kh

Mar.

Sopr.

Wenn "Komm!" Dein er - stes Wort, kann "geh!"

S

"Komm!" "Komm!" "geh!"

A

"Komm!" "Komm!" "geh!"

T

"Komm!" "Komm!" "geh!"

B

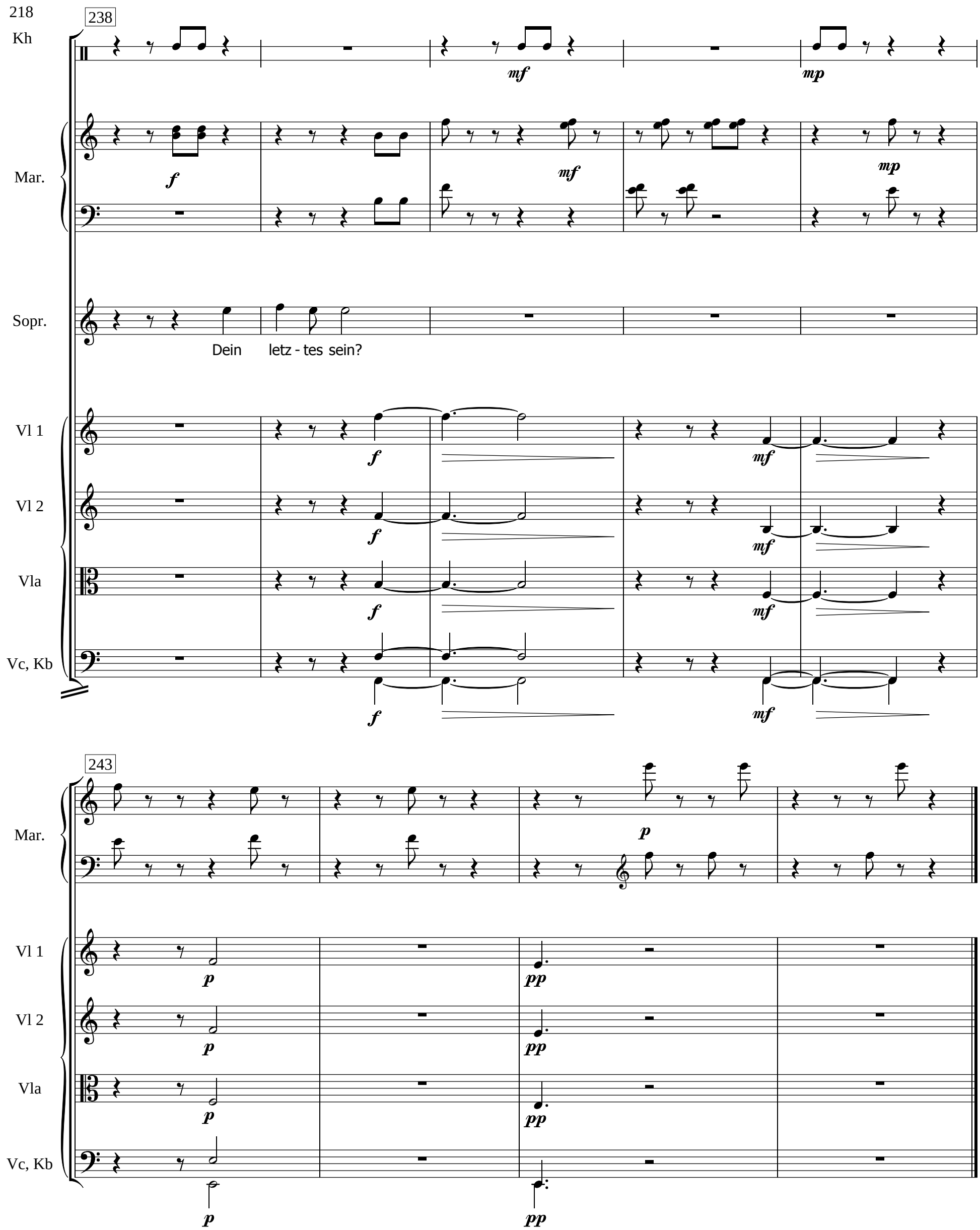
"Komm!" "Komm!" "geh!"

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb



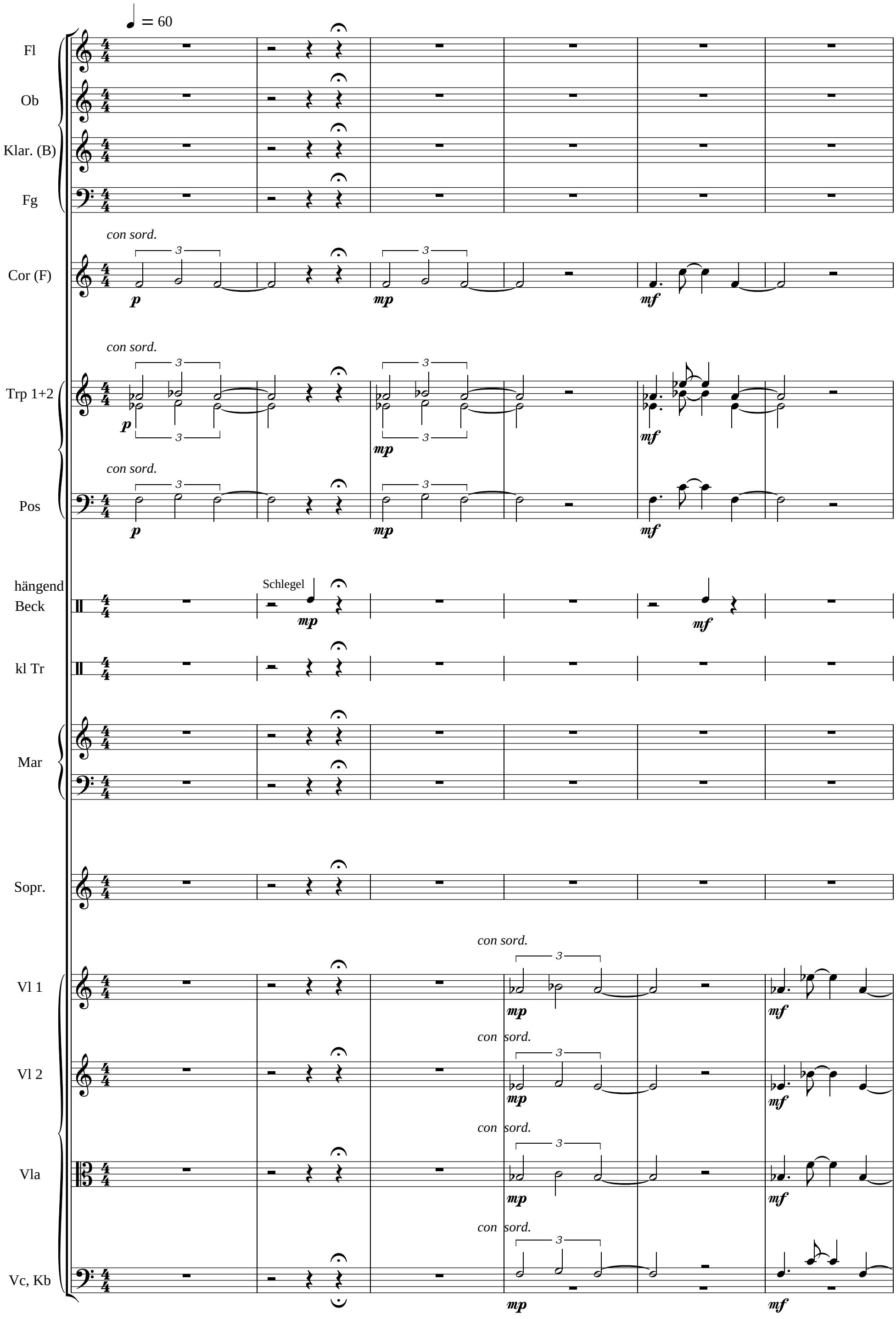
7.a Was wäre

Sprecher:

Was wäre, wenn auch Puten und Schweine würdevolle Geschöpfe sind - und nicht Rohlinge der Fleischindustrie?

Was wäre, wenn unser Gott, der Liebhaber des Lebens, immer noch mit ihnen im Bunde steht?

Was wäre, wenn auch für sie gilt: was ihr den Geringsten getan habt, das habt ihr mir getan?


♩ = 60
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
con sord.
Cor (F)
p
mp
mf
Trp 1+2
Pos
hängend Beck
Schlegel
kl Tr
Mar
Sopr.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

7

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

hängend Beck

Sopr.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

11

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Sopr.

f Vo-raus-ge-setzt, dass Gott ist und dass er das All und al-les - "sem-per cre-ans" er-schafft, stellt sich die

Vl 1

senza sord.

Vl 2

senza sord.

Vla

senza sord.

Vc, Kb

senza sord.

senza sord.

16

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Mar.

Sopr.

Fra-ge kon-kret: Was ist von Gott zu er-ken-nen, wenn an-zu-neh-men ist, dass er zum Bei-spiel die Tie-re ge-schaf-fen und

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

20

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

fp

mp

Mar.

Sopr.

so be-schaf-fen hat wie sie sind. Noch kon - kre-ter ge-fragt: Gott und der Rie-sen-kra-ke, der

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

fp

24

Fl

Ob

Klar. (B)

tr

mp

tr

Fg

mp

Beck

kl Tr

Mar.

6

mf

Sopr.

3 3 3 3

Hai-fisch, der Del-phin, die Vam - pir-Fle-der-maus, die Bak-te-ri-en, die Vi-ren? *mf* Wenn al - so

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mp

mp

27

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

hängend Beck

kl Tr

Mar.

Sopr.

Gott sie ge-wollt, so pro-gram-miert hat, wie sie sind und wie sie sich ver-hal - ten - soll-te dann in all dem nichts von

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

30 *a tempo*

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

hängend Beck

a tempo

kl Tr

Schlegel

Mar.

a tempo

Sopr.

a tempo

Gott zu er-ken-nen sein?

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

a tempo

33

Cor (F)

(senza sord.)

Trp 1+2

(senza sord.)

Pos

(senza sord.)

hängend Beck

Sopr.

Vl 1

(senza sord.)

Vl 2

(senza sord.)

Vla

(senza sord.)

Vc, Kb

(senza sord.)

9. Vision

♩ = 184

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Timp.
Glock.
Beck
Tri
Kh
gr Tr
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

a due

3

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Timp.

hängend Beck

Schlegel

Kh gr Tr

Mar.

S

A

T

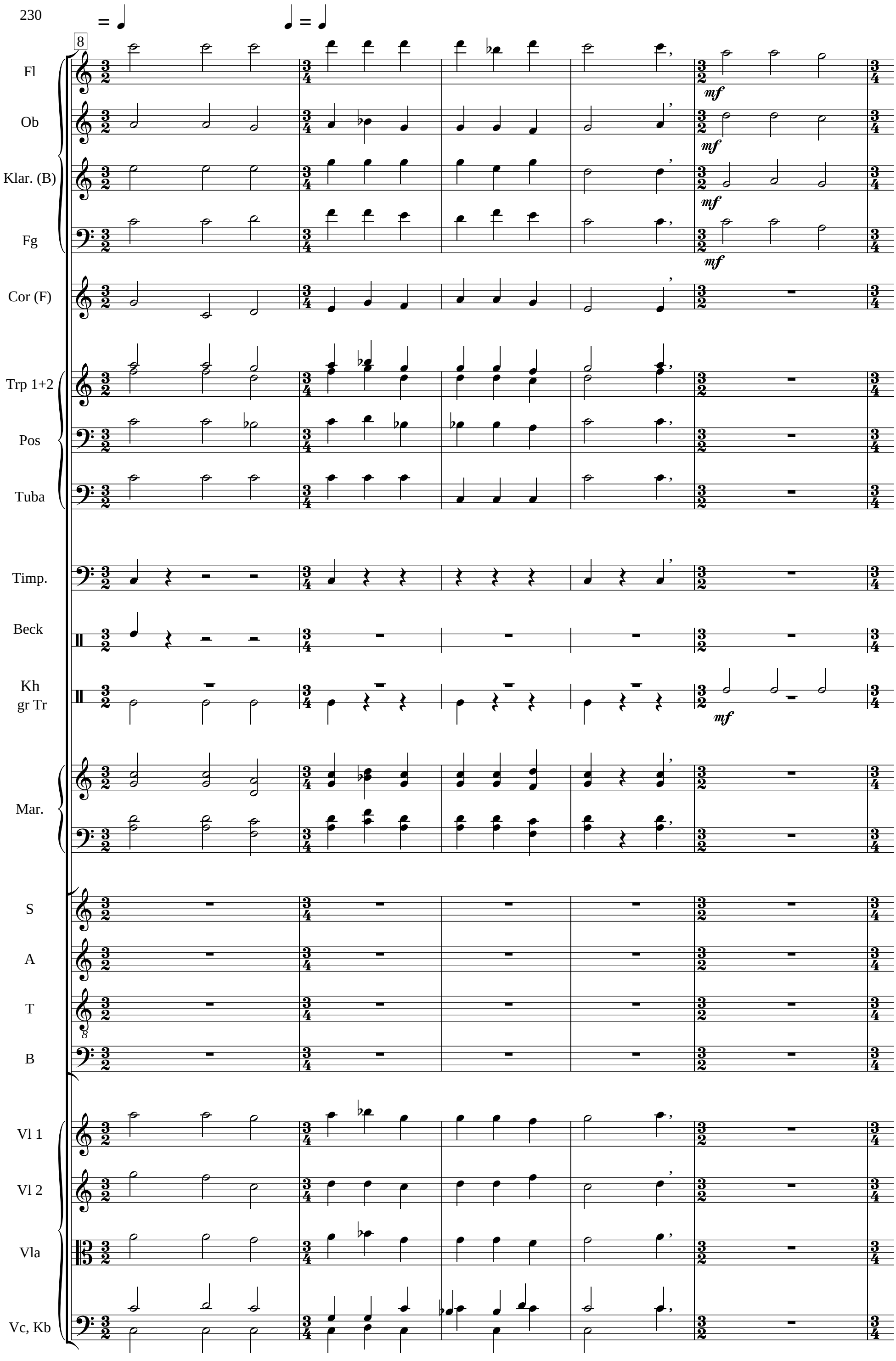
B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb


8
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Timp.
Beck
Kh
gr Tr
Mar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
mf

13

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Kh

gr Tr

S

f Dann wohnt der Wolf

A

f Dann wohnt der Wolf

T

f Dann wohnt der Wolf

B

f Dann wohnt der Wolf

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

18

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Kh

S: beim Lamm, der Pan - ther liegt beim Böck - lein.

A: beim Lamm, der Pan - ther liegt beim Böck - lein.

T: beim Lamm, der Pan - ther liegt beim Böck - lein.

B: beim Lamm, der Pan - ther liegt beim Böck - lein.

Vl 1 *mf*

Vl 2 *mf*

Vla *mf*

Vc, Kb *mf*

24

Fl

Ob

mf

Klar. (B)

Fg

mf

Cor (F)

Mar.

Sopr.

Bar.

S

A

Kalb und Lö - we wei - den zu - sam - men,

T

B

Kalb und Lö - we wei - den zu - sam - men, *mf* ein klei - ner Kna - be

Vl 1

Vl 2

mp

Vla

mp *p*

Vc, Kb

mp *p*

30

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Timp.

Mar.

Sopr.

Bar.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

p

mf Kuh und Bä - rin freun-den sich an, ih - re

kann sie hü - ten.

tr

mp

38

Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Timp.
Tri
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb

pp

pp

pp

tr

p *tr*

Jun - gen lie - gen bei-ein - an - der.

mf Der Lö - we frisst Stroh wie das

Jun - gen lie - gen bei-ein - an - der.

mf Der Lö - we frisst Stroh wie das

tr

tr

p

44

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

mf

Trp 1+2

mf

Pos

mf

Tuba

mf

Tri

mf

gr Tr

Mar.

mp

Sopr.

mf Der Säug-ling

Bar.

Rind.

S

mf Der Säug-ling

A

T

B

Rind.

Vl 1

mp

Vl 2

Vla

Vc, Kb

51

8va

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

gr Tr

Mar.

Sopr.

spielt vor dem Schlupf-loch der Nat-ter,

Bar.

S

spielt vor dem Schlupf-loch der Nat-ter,

A

das Kind streckt sei-ne Hand in die Höh-le der Schlan-ge.

T

das Kind streckt sei-ne Hand in die Höh-le der Schlan-ge.

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

59

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Timp.

gr Tr

Sopr.

Bar.

S

A

T

B

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *tr* *mp* *mp* *mf*

f Man tut nichts Bö - ses mehr

f und be - geht kein Ver - bre-chen auf mei-nem gan-zen

f Man tut nichts Bö - ses mehr

f und be - geht kein Ver - bre-chen auf mei-nem gan-zen

mf *mf* *mf* *tr*

68

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Timp.

Beck

a due

Sopr.

Bar.

S

A

hei - li - gen Berg;

T

B

hei - li - gen Berg;

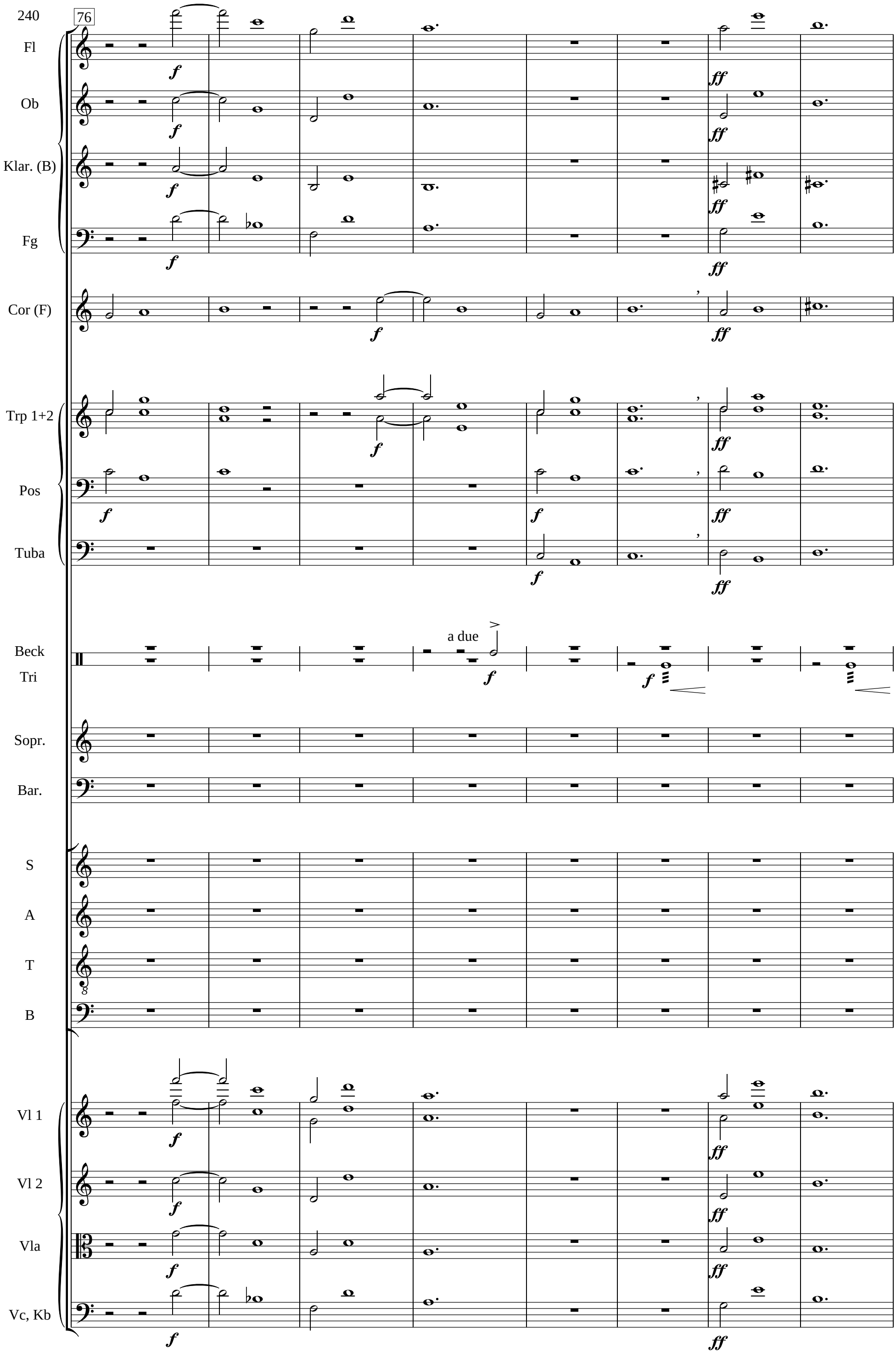
Vl 1

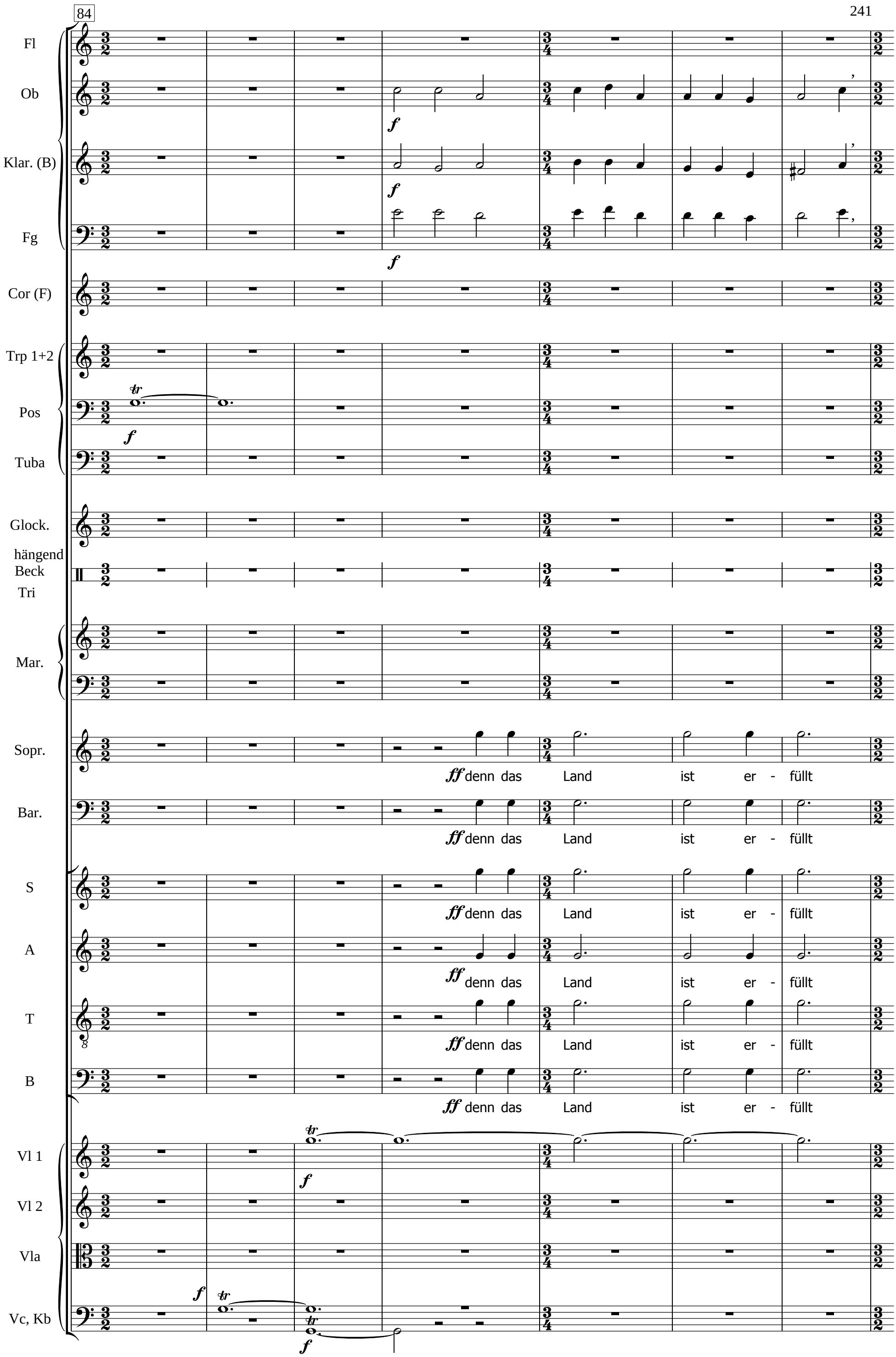
Vl 2

Vla

Vc, Kb

(Vc + Kb)


76
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Beck
Tri
a due
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb


84
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Glock.
hängend Beck Tri
Mar.
Sopr.
Bar.
S
A
T
B
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
ff denn das Land ist er - füllt

91

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Glock.

hängend Beck Tri

Mar.

Sopr.

von der Er - kennt - nis des Herrn, *fff* so wie das Meer mit Was - ser ge - füllt ist.

Bar.

von der Er - kennt - nis des Herrn, *fff* so wie das Meer mit Was - ser ge - füllt ist.

S

von der Er - kennt - nis des Herrn, *fff* so wie das Meer mit Was - ser ge - füllt ist.

A

von der Er - kennt - nis des Herrn, *fff* so wie das Meer mit Was - ser ge - füllt ist.

T

von der Er - kennt - nis des Herrn, *fff* so wie das Meer mit Was - ser ge - füllt ist.

B

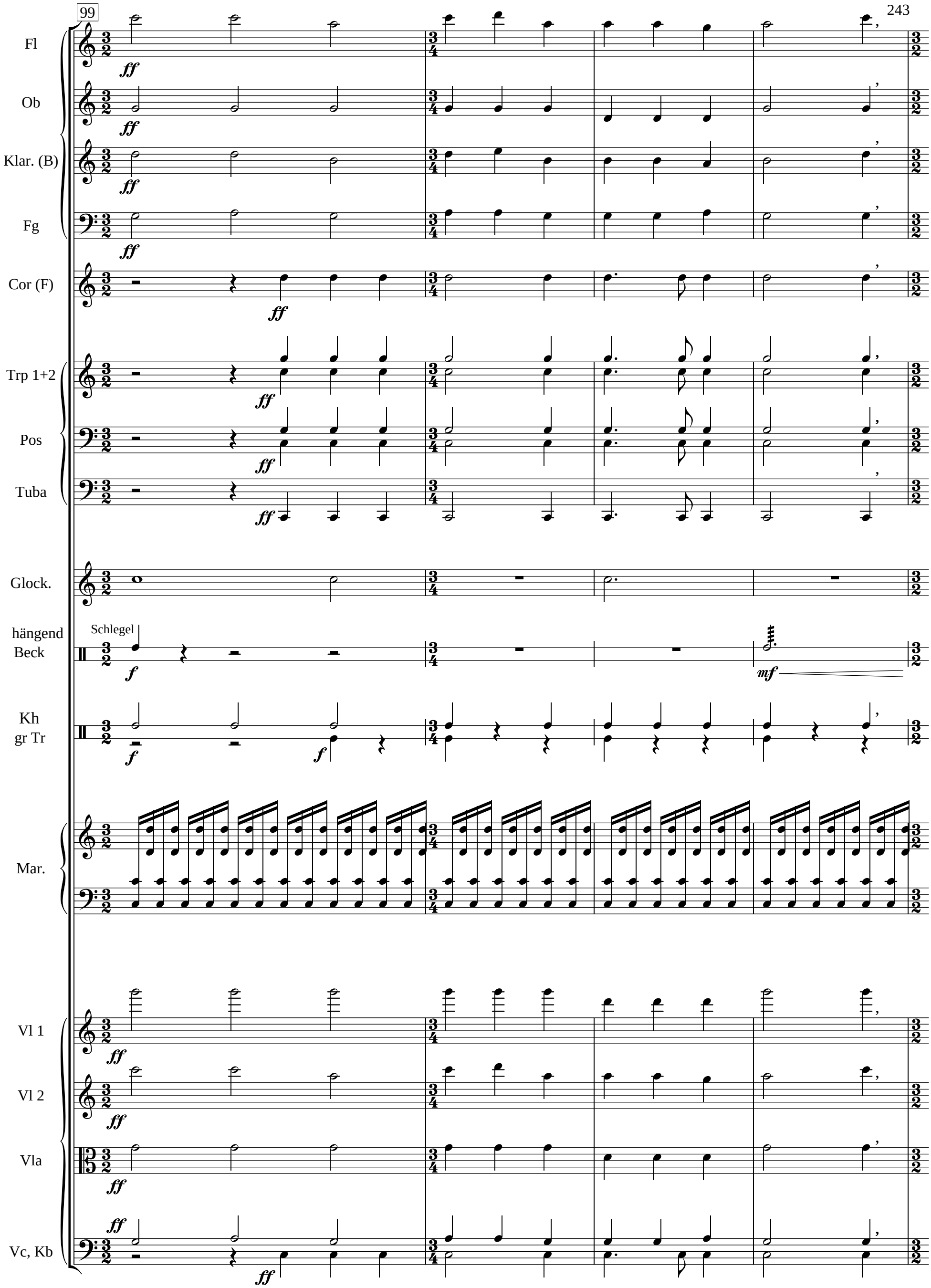
von der Er - kennt - nis des Herrn, *fff* so wie das Meer mit Was - ser ge - füllt ist.

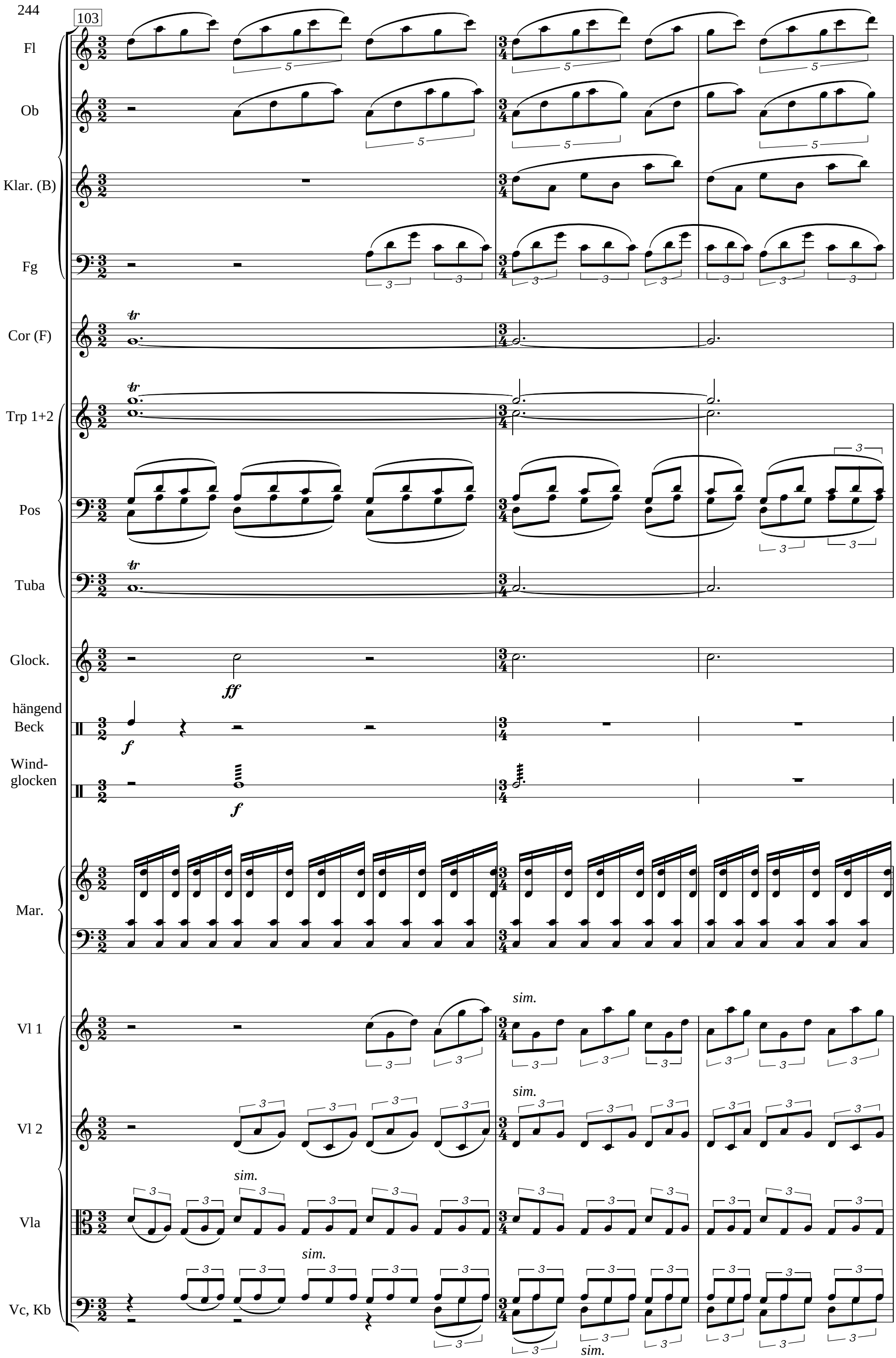
Vl 1

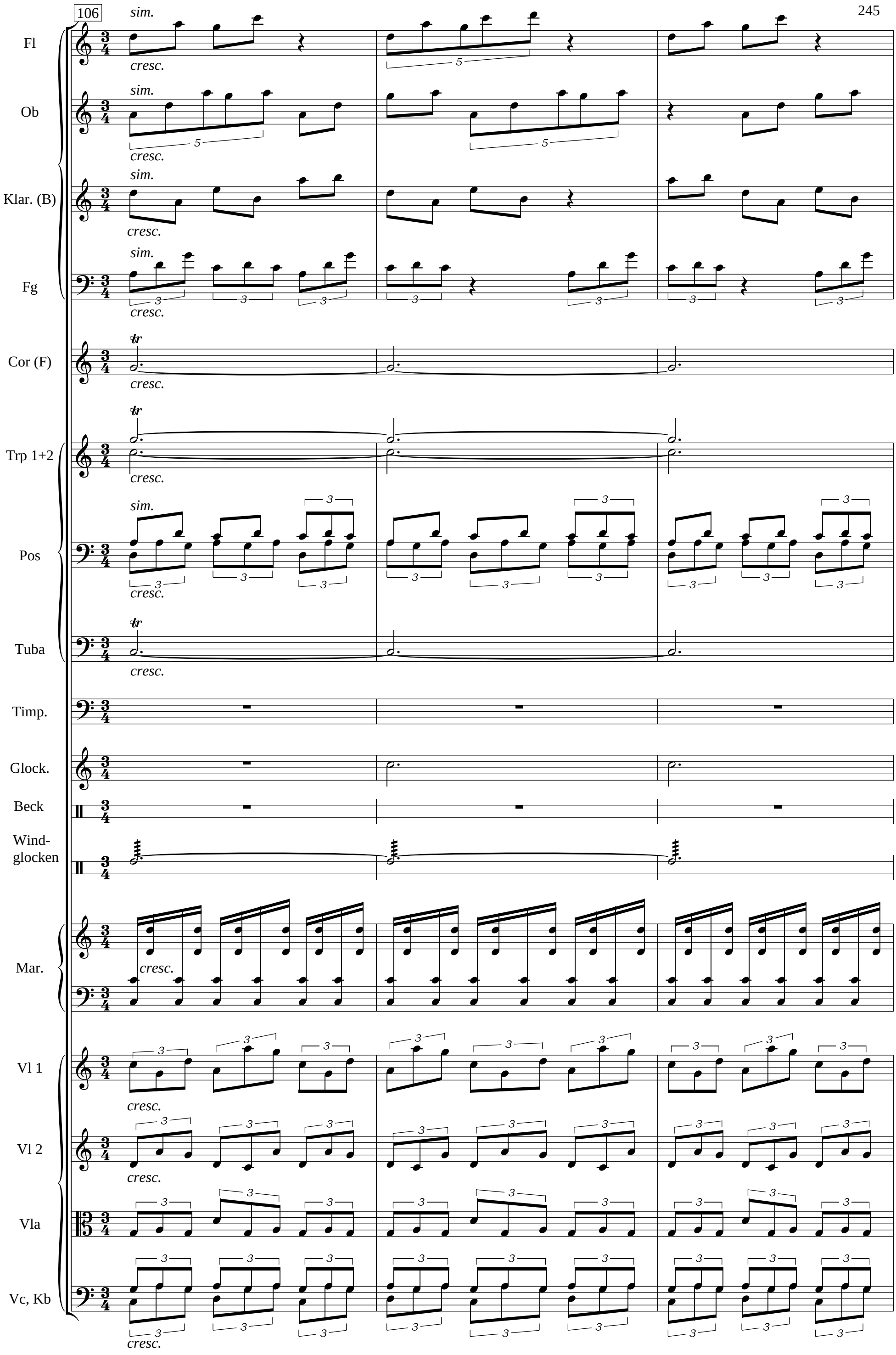
Vl 2

Vla

Vc, Kb


99
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Glock.
hängend Beck
Schlegel
Kh gr Tr
Mar.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
ff
f
mf


103
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Glock.
hängend Beck
Wind-glocken
Mar.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
sim.


106
Fl
Ob
Klar. (B)
Fg
Cor (F)
Trp 1+2
Pos
Tuba
Timp.
Glock.
Beck
Wind-
glocken
Mar.
Vl 1
Vl 2
Vla
Vc, Kb
sim.
cresc.
tr

109

Fl

Ob

Klar. (B)

Fg

Cor (F)

Trp 1+2

Pos

Tuba

Timp.

ff

Glock.

fff

Beck

a due

fff

Wind-
glocken

Mar.

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc, Kb