

Cantate Domino

Version for women's choir

Vytautas Miškinis (*1954)

Con moto e ritmico ♩ = 120

Soprano I *mp* Can -

Soprano II *p* Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

Alto I *mp* Can - ta - te — Do - mi - no, can - ta - te — Do - mi - no, can -

Alto II *p* Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

5 ta - te, can - ta - te — can - ti - cum no - vum.

can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum. *mf*

ta - te, can - ta - te — can - ti - cum no - vum. Can -

can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum.

9 *mf* Can - ta - te, — can - ta - te, — can -

mp Can - ta - te Do - mi - no, — can - ta - te Do - mi - no, —

ta - te — Do - mi - no, can - ta - te — Do - mi - no, can -

mp Can - ta - te Do - mi - no, — can - ta - te Do - mi - no, —

13 *cresc. poco a poco*

ta - te, can - ta - te — can - ti - cum no - vum:

can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum:

ta - te, can - ta - te — can - ti - cum no - vum:

can - ta - te, can - ta - te can - ti - cum no - vum:

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2007 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.524

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

O salutaris hostia

Vytautas Miškinis *1954

Tranquillo e rubato (♩ = 60)

Soprano *p*, *sub. mf*, *f, mp (leggiero)*
 O sa-lu-ta - ris ho-sti - a, o sa-lu-ta - ris ho-sti - a, quae coe-li pan-dis

Alto *p*, *sub. mf*, *f, mp*
 O sa-lu-ta - ris ho-sti - a, o sa-lu-ta - ris ho-sti - a, quae coe-li pan-dis

Tenore *p*, *sub. mf*, *f, mp*
 O sa-lu-ta - ris ho-sti - a, o sa-lu-ta - ris ho-sti - a, quae coe - li

Basso *p*, *sub. mf*, *f, mp*
 O sa-lu-ta - ris ho-sti - a, o sa-lu-ta - ris ho-sti - a, quae coe - li

dim. *pp*
 o - sti - um, *dim.* quae coe - li pan-dis o - sti - um, o sa-lu-ta - ris ho-sti - a!

dim. *pp*
 o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, o sa-lu-ta - ris ho-sti - a!

dim. *pp*
 pan - dis o - sti - um, quae coe - li ... o sa-lu-ta - ris ho-sti - a!

dim. *pp*
 pan - dis o - sti - um, quae coe - li ... o sa-lu-ta - ris ho-sti - a!

Segment I

Con moto (♩ = 114)

S *p*, *sempre simile*
 Bel - la pre-munt ho - sti - li - a,

AI *p*
 Bel - la pre-munt ho - sti - li - a,

cresc. poco a poco

S *sempre simile*

AI *sempre simile*

A II *p*, *sempre simile*
 Bel - la pre-munt ho - sti - li - a,

* molto divisi, ma in tempo

Agnus Dei

Tranquillo ma poco con moto ♩ = 72

Soprano Saxophone
in B♭

Drum Set

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

4

8

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

pec - ca - ta mun - di: *mp*

pec - ca - ta mun - di: *mp*

Ped. * *Ped.*

mi - se - re - re no - bis. *mf* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

mi - se - re - re no - bis. *mf* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *