

Charlotte Seither

Inschrift

für Chor und Orchester
(2016)

Kommentar zu Kantate BWV 4
„Christ lag in Todes Banden“

Chorpartitur



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 11155

Auftragswerk der EKD Westfalen
zum Jahr
Luther 2017
– 500 Jahre Reformation –

Der Hertener Kantorei, den Mitgliedern der Dortmunder Philharmonie
und Elke Cernysev gewidmet

Uraufführung
30. April 2017, Erlöserkirche Recklinghausen / Herten
Hertener Kantorei
Mitglieder der Dortmunder Philharmonie
Leitung: Elke Cernysev

Mit herzlichem Dank an Klaus Röhring, Peter Becker und Tanja Langer

Aufführungsdauer / Duration: ca. 14 Min.

Das Aufführungsmaterial ist leihweise erschienen (BA 11155)

© 2016 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

IV Gebet

♩ = 68 - 72

solo
p

rit. . . .

S. Solo
Noch lan - ge nach dei-nem Tod glaubt' ____ ich dich zu

S 1

S 2

A 1

T
8

B 1

Blockflöte 1
mp < *mf* > *p*

Blockflöte 2
mp

Vc.
mfp

+Kb.

The musical score is for a piece titled 'IV Gebet'. It is in 4/4 time with a tempo of 68-72 beats per minute. The score includes parts for a vocal soloist (S. Solo), four vocalists (S 1, S 2, A 1, T), a bass (B 1), two flutes (Blockflöte 1 and 2), a violin (Vc.), and a keyboard (+Kb.). The vocal soloist part begins with a piano (*p*) dynamic and a 'solo' marking. The lyrics are 'Noch lan - ge nach dei-nem Tod glaubt' ____ ich dich zu'. The score features a long melodic line for the soloist, with various dynamics and articulations. The instrumental parts include triplets for the flutes and a sustained bass line for the violin and keyboard.

a tempo
nicht zu früh in die Zählzeit
“eins” fallen

5

S. Solo
 se - hen

S 1

S 2

A 1
 Kreu - ze, Kreu - ze

A 2
 find' ich dich

T

B 1

B 2

Blockflöte 1
mp *mf* *p*
gliss.

Blockflöte 2
mf *p*
gliss.
 3

Vc., Kb.
p

lontano
più p

8

S 1
Kreu - ze, Kreu - - - ze

S 2
Kreu - ze, Kreu - - - ze

A 1

A 2
nicht

T

B 1

B 2

Blockflöte 1
mp *gliss.* *mf* *gliss.*

Blockflöte 2
3 *mp* *gliss.* *mf* *gliss.* *p*

Vc., Kb.

11

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B 1

B 2

Vln. I (1)

gliss.

p

p

3

aleatorico *

Auf dem...

Auf dem Friedhof der Namenlosen / braune Erde, aufgeworfen / helle Kreuze, mit langen Zahlen /

Auf dem... usw.

p

aleatorico

Auf dem...

Auf dem Friedhof der Namenlosen /

p

* aleatorico: Einer nach dem anderen beginnt den Text zu sprechen, in tiefer, entspannter Sprechlage, unaufgeregt, nicht deklamieren, so dass ein ruhiges Sprachklangfeld entsteht. Sempre piano! Der Text muss nicht von allen Stimmen komplett durchlaufen werden, jeder spricht in seinem Tempo, soweit er kommt. Niemand soll "dramatisch" hervortreten. Die Sprache muss nicht durchgehend verständlich sein, wirkt eher als "Nebelfeld", aus dem einzelne Wörter/Zusammenhänge verständlich sind, andere nicht. Keine Aufregung erzeugen, kein turba! Alles muss sich mit einem leichten understatement ins Ganze fügen. Pausen machen in der Einzelstimme

13

S 1

S 2

aleatorico

A 1

zurück warf sie das blaue Meer / ohne Segel / nicht weiß / ihre Segel, ihre Seelen / Winde / braune Erde /

aleatorico

A 2

braune Erde, aufgeworfen / helle Kreuze, mit langen Zahlen / zurück warf sie das blaue Meer / ohne Segel / nicht weiß / ihre Segel, ihre Seelen / Winde /

T

B 1

aleatorico

nimmt sie...
nimmt sie auf / den Vater, den
nimmt sie...

B 2

nimmt sie...
nimmt sie auf / den Vater, den
nimmt sie...

p

Vln. I (1)

p

Vla.

f

Vc., Kb.

17 *p*

S. Solo
lan - ge nach dei-nem Tod seh' — ich dein Ge -

S 1

S 2

A 1
aleatorico
dunkle Krumen, Kreuze, Kreuze

A 2
aleatorico
Winde, braune Erde / Kreuze

T
aleatorico
Kreuze, Kreuze / Zurück warf sie das alte Meer, wer wird sie finden, wer wird sie

B 1
aleatorico
Bruder / die Mutter, das winzige Kind / auf dem Friedhof der Namenlosen / wer wird sie finden /
eins und eins und eins und eins

B 2
aleatorico
Bruder / die Mutter, das winzige Kind / auf dem Friedhof der Namenlosen / wer wird sie finden /
eins und eins und eins und eins

Blockflöte 1
mp *<mf> p* *mp* *<mf>*

Blockflöte 2
mp *<mf> p* *mp* *<mf>*

Vc., Kb.

21

S. Solo

sicht _____

S 1

zurück warf sie das blaue Meer / ohne Segel / nicht weiß / ihre Segel, ihre Seelen,
Winde, ohne Segel, Winde, ihre Seelen

S 2

zurück warf sie das blaue Meer / ohne Segel / nicht weiß / ihre Segel, ihre Seelen,
Winde, ohne Segel, Winde, ihre Seelen

A 1

p Kreu - ze, Kreu - ze _____

A 2

p find' _____ ich dich nicht _____

aleatorico

T

betrauern / eins und eins und eins / helle Kreuze, lange Zahlen / verweigere ihnen nicht Vergebung,
Vergabung / auf dem Friedhof

aleatorico

B 1

wer wird sie finden / wer wird sie betrauern / den Vater, den Bruder / die Mutter, das winzige Kind /
nimmt sie auf / Kreuze,

B 2

wer wird sie finden / wer wird sie betrauern / den Vater, den Bruder / die Mutter, das winzige Kind /
nimmt sie auf / Kreuze,

Blockflöte 1

p *mp* *mf* *p*

gliss.

Vla.

f

Blockflöte 2

mp *mf* *p* *mp* *mf* *p*

gliss. *gliss.*

Vc., Kb.

rit.

25 *p*

S 1
Kreu-ze, Kreu - ze

S 2
Kreu-ze, Kreu - ze

A 1

A 2

T
aleatorico
der Namenlosen / helle Kreuze mit langen Zahlen / wer wird sie finden /
wer wird sie betauern / helle Kreuze / nimmt sie auf

B 1
aleatorico
Kreuze / den Vater, den Bruder / die Mutter,
das winzige Kind / nimmt sie auf

B 2
Kreuze / den Vater, den Bruder / die Mutter,
das winzige Kind / nimmt sie auf

Blockflöte 1
3
mp < *mf* > *p*

Blockflöte 2
mp < *mf* > *p*
gliss. *gliss.*

Vc., Kb.