



**VISION
KIRCHEN
MUSIK**



URAUFFÜHRUNGEN beim Deutschen Evangelischen Kirchentag in Stuttgart 2015

Helge Burggrabe (*1973) *Hagios - gesungenes Gebet*
Mitsingkonzert mit Stille, Wort und Klang

Ausgehend vom zentralen Gebetsgesang der orthodoxen Liturgie „Hagios ho Theos“ reicht das Programm von Klangimprovisationen über geistliche Kanons und Lieder aus der Tradition von Taizé bis zu neuen Liedvertonungen von Helge Burggrabe

Liederbuch (5 EUR) und CD (18 EUR) beim Komponisten erhältlich: <http://burggrabe.de/>

Moritz Eggert (*1965) *Vom Himmel und der ganzen Welt*
Deutsche Messe für Knabenchor a cappella (31min)

Moritz Eggert geht in seinem Werk unkonventionell mit dem Messtext um: „Im Grunde wird in meinem Stück das Erwachsenwerden eines Individuums thematisiert, von den wilden, kindlich-anarchischen Anfängen zur Weisheit und Sanftheit des Alters.“

Veröffentlichung geplant bei der Musikverlagsgruppe Sikorski
Werk-Nr. 1041672

<http://www.sikorski.de> | <http://www.moritzeggert.de>

Volkmar Fritsche (*1936) *Im Licht der Ewigkeiten – Zuflucht in unserer Zeit*
Psalm 90 für Mezzosopran, Orgel-Duo und Schlagwerk

Notenbeispiel unter <http://www.volkmar-fritsche.de/partiturauszuege/2015/90-psalm.pdf>

Veröffentlichung geplant, nähere Informationen beim Komponisten

Christoph Georgii (*1977) *Der Mond ist aufgegangen*
Simon Langenbach (*1967) *Partita für Blechbläser*

Stefan Mey (*1969)
Matthias Nagel (*1958)
Ulf Pankoke (*1969)
Werner Petersen (*1965)
Dieter Wendel (*1965)
Das Lied wird inhaltlich und musikalisch mit seinen sieben Strophen beleuchtet. Hierzu wurden sieben zeitgenössische Komponisten beauftragt, zu je einer der sieben Strophen einen Chorsatz und ein Intermezzo zu komponieren.

Herausgegeben von Christian Kornmaul und Christian Fuchs
Veröffentlicht bei Strube (VS 2397 | 2,50 EUR)

Inhaltsverzeichnis und Bestellung unter
[http://www.strube.de/index.php?id=17&tx_eshop\[action\]=sview&tx_eshop\[produktlinie\]=1&tx_eshop\[produktUid\]=2848&no_cache=1](http://www.strube.de/index.php?id=17&tx_eshop[action]=sview&tx_eshop[produktlinie]=1&tx_eshop[produktUid]=2848&no_cache=1)

Reinhard Gramm (*1961) *Anne! Damit wir klug werden*
Brassoratorium für Blechbläser, Sänger und Sprecher / Text: Marita Gramm

Das Brassoratorium erzählt die Geschichte von Anne Frank. Musikalisch wird jüdische Synagogalmusik mit christlicher Kirchenmusik verbunden. Auszüge aus dem Tagebuch der Anne Frank treffen auf Gedichte und Zeitzeugenberichte.

Veröffentlichung geplant, nähere Informationen beim Komponisten



**VISION
KIRCHEN
MUSIK**



Peter Hamburger (*1966) *Wie klingt Gott?*
Oratorium aus Pop, Klassik und Gospel

In welchem "Ton" spricht Gott in der Bibel zu den Menschen? Und was sagt uns das heute? - Ein Oratorium für Kirchenchor, Gospelchor, Posaunenchor und Band, bei dem auch die Gemeinde beteiligt werden kann.

Veröffentlichung geplant, nähere Informationen beim Komponisten
<http://www.peter-hamburger.de/Person.html>

Jörg Herchet (*1943) *Die Geburt im Herzen*
Kantate 2 aus: Das geistliche Jahr / Text: Jörg Milbradt
Komposition für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Kammerchor, großen Chor und Gemeinde

Die Kantate bezieht das Klugwerden der Seele auf die persönliche Aneignung des Heilsgeschehens. Jörg Herchet wagt mit seiner Kantate den Versuch, die Zeit und ihre Wahrnehmung aufzuheben. Durch die Verbindung von Stimme und perkussiver Klangerzeugung, durch Bewegung der Sänger im Raum und die Einbeziehung der Zuhörer in das Klangbild werden neue kirchenmusikalische Wege beschritten.

Veröffentlicht im Ebert Musikverlag Leipzig: <http://www.ebert-musikverlag.de/>
Bestell-Nr. EMV 12052 / ISMN M-2052-1252-0

Tilman Jäger (*1961) *Zum Frieden raten*
Missa pacis für Chor und Band (Jazzmesse)

Veröffentlichung vorgesehen, nähere Informationen beim Komponisten

<http://www.tilmanjaeger.de/>

Kay Johannsen (*1961) *... ihrer ist das Himmelreich*
für Soli, Chor und Orchester (7'00)

Veröffentlichung beim Carus-Verlag als Leihmaterial geplant, nähere Informationen beim Komponisten

<http://www.kay-johannsen.de/>

Martin Smolka (*1959) *Sacred Vessel*
Sieben Gesänge für drei Chöre und großes Orchester (40'00)

Die Kantate „Sacred Vessel“ (Heiliges Wasser) verlangt drei Chöre und ein Orchester mit vier Schlagzeugen, Orgel und drei E-Gitarren. Neben der Losung des Kirchentages „damit wir klug werden“ sind die Texte inspiriert von dem humorvollen Buch „Ivan Steiger sieht die Bibel“. Ein Teil des Werks ist mit einem Spruch des chinesischen Daodejing überschrieben: „The world is a sacred vessel / Not made to be altered by man / The tinker will spoil it / Usurpers will lose it.“

Veröffentlicht bei Breitkopf & Härtel (Leihmaterial):
<https://www.breitkopf.com/work/9362/sacred-vessel>

<http://www.martinsmolka.com/de/>