

**THEMA: NEUE MUSIK IN KIRCHE UND GOTTESDIENST**

<b>Editorial</b> .....	237
<b>aktuell</b> .....	240
<b>aufgegriffen</b> .....	242

**NEUE ORGELMUSIK ZU BEGINN DES 21. JAHRHUNDERTS**



von Daniela Philippi ..... 244

*Die Ästhetik einer Epoche zu beschreiben, ist heikel, besonders, wenn sie sich mit einer Avantgarde auseinandersetzen hat, die noch Jahrzehnte nach ihren Höhepunkten eminent nachwirkt. Daniela Philippi gibt Hinweise zur Stilistik der Orgelmusik der letzten 20 Jahre und zeigt anhand dreier Kompositionen aus unserem noch jungen Jahrhundert Tendenzen auf.*

**NEUE ORGELMUSIK IN DEN USA**



von Martin Herchenröder ..... 250

*Eklektizismus und Avantgarde und alles, was dazwischen liegt: Die Orgelmusik aus den Vereinigten Staaten ist ein eigener Kosmos, den es zu entdecken lohnt. Martin Herchenröder gibt einen Überblick über die Fülle der Komponisten und ihrer Werke.*

**WARUM KOMPONIERE ICH (NICHT) FÜR DIE KIRCHE? EINE UMFRAGE** ..... 260

**DER GOSPEL-MESSIAS**

Ralf Grösslers Symphonisches Gospeloratorium „The Prince Of Peace“



von Peter Bubmann ..... 266

*Ralf Grösslers neuestes Oratorium zeigt, dass es möglich ist, einerseits die konventionellen Erwartungen an ein Musical zu erfüllen, andererseits eigene Akzente zu setzen und so auch noch geschultere Ohren zu interessieren. Sein „Prince Of Peace“ (2007) bietet zugleich auch eine theologisch lohnende Auseinandersetzung mit Person und Wirkung Jesu Christi, die breitere Bevölkerungskreise motivieren könnte, sich mit dem Kernstück des christlichen Glaubens auseinanderzusetzen.*

**NEUE MUSIK IM GOTTESDIENST. EINE UMFRAGE** ..... 274

**VERNEHMEN – VERSTEHEN – VERMITTELN. EINE HILFESTELLUNG** von Klaus Röhring .... 278

**ARTIKEL**

**ADAPTION – AKKULTURATION – ASSIMILATION**

Die Amerikanisierung der deutschen Kirchenmusik im 19. Jahrhundert in Amerika



von Daniel J. Grimminger ..... 284

*Deutsche Lutheraner in Pennsylvania fochten zwischen 1780 und 1840 einen Kampf aus, um ihre deutsche Identität zu bewahren. Sie bekämpften die dominierende englische Kultur Pennsylvanias durch ihre Choralbücher. Die Untersuchung dieser Bücher ermöglicht Rückschlüsse auf Prozesse der Abgrenzung und Anpassung.*

**EIN NEUES LIED**

In uns kreist das Leben ..... 287

**INTERVIEW**



Neugierig auf neue Töne. Christoph Bogon. Präsident des Kirchenmusikerverbandes ..... 288

*Seit Januar 2009 ist Christoph Bogon Präsident des Verbandes evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland. 1971 wurde er in Kassel geboren und ist dort aufgewachsen. Er studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg Kirchenmusik. Noch während des Studiums wurde er 1999 Assistent des südbadischen Landeskantors, KMD Carsten Klomp. Im März 2002 übernahm er das Amt des Bezirkskantors für den Kirchenbezirk Schopfheim (Südbaden) und die evangelischen Kirchen in Schopfheim. Als Organist, Chorleiter und Komponist ist er über die Grenzen des Kirchenbezirks hinaus tätig.*

**BESPRECHUNGEN**

Bücher (290) / Noten (294) / Tonträger (297) ..... 290

**PORTRÄT**

Über die Physik zum idealen Chorklang. Der Chorleiter Harald Jers tanzt auf vielen Hochzeiten ..... 302



*Harald Jers, Jahrgang 1972, gehört als Dozent für Stimmbildung, Akustik und Dirigat mittlerweile zu den Kapazitäten der globalen Chormusikszene. Mit seinen eigenen Kammerchören selbst mehrfacher Preisträger, hat der gebürtige Aachener nun auch diskographisch erste hörbare Spuren hinterlassen. Den Ende 2008 erschienenen Samplern „Turn Darkness Into Light“ und „Lux Beatissima“ mit A-cappella-Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts wird noch in diesem Jahr eine Aufnahme mit geistlichen Werken des Romantikers und Sibelius-Lehrers Albert Becker folgen.*

**BERICHTE**

..... 304



*Der totale Crossover. Beobachtungen auf dem Bremer Kirchentag (304) / Gottes Stimmen sind vielfältig. Zwei Uraufführungen beim Kirchentag (306) / Vielschichtige Neumeister-Choräle. Bachseminar Arnstadt mit Christoph Bossert (307) / Leonard Bernstein in der Kirche, „Mass“, szenisch in Lüneburg (308) / Der Chor als Hauptakteur. Spohrs Oratorium „Der Fall Babylons“ in Braunschweig und Kassel (309)*

**VON PERSONEN**

..... 310



*Frommer Aufklärer. Gerd Zacher zum 80. Geburtstag (310) / Im Zeichen der Hildebrandt-Orgel. Irene Greulich wird 65 (310) / Blick auf Gottesdienst und Gemeinde. Zum 100. Geburtstag von Philipp Reich (311)*

**TERMINE**

..... 311

**Impressum**

..... 312