


THEMA: MARTIN VON TOURS UND NIKOLAUS VON MYRA

EDITORIAL	267
AKTUELL	270
MARGINALIE Lob der Gans	272
ST. MARTIN UND ST. NIKOLAUS	
Kompositionen zu zwei populären Heiligen	
	von Martin Bartsch
	273
	<i>Martin und Nikolaus kennt man fast nur aus Liedern oder Singspielen für Kinder. Doch es gibt aus verschiedenen Epochen auch Kompositionen für Gottesdienst oder Konzert, die sich die beiden „Volksheiligen“ zum Thema gewählt haben. Eine Auswahl wird hier vorgestellt und soll zu ungewöhnlichen Aufführungen anregen.</i>
MARTIN VON TOURS	
Ein Heiliger Europas	
	von Walter Kasper
	282
	<i>An der Wiege Europas standen viele Geburtshelfer. Nicht zuletzt sind Leben, Werk und Wirkung des heiligen Martin von Tours eng mit dem Werden des christlichen Abendlandes verknüpft. Der Aufsatz des Kardinals Walter Kasper aus dem Jahr 1997 führt zu einer faszinierenden Gestalt der europäischen Geistesgeschichte, die viel mehr ist als ein Liebling der Kinder.</i>
ST. MARTIN	
Eine Predigt	
	von Klaus Röhring
	290
	<i>Diese Predigt, die hier gekürzt wiedergegeben wird, wurde aus Anlass des Martinstages am 12. November 2000 in der Martinskirche in Kassel gehalten. Der biblische Text, der ihr zugrunde liegt, ist das Gleichnis vom Weltgericht und den Werken der Barmherzigkeit aus Matthäus 25,31–46. Auch in anderen Kirchen, die St. Martin nicht zu ihrem Namensgeber haben, lässt sich eine solche, an diesem Bibeltext ausgerichtete Predigt denken.</i>
NIKOLAUS VON MYRA	
Der unkenntliche Heilige	von Tilman Spreckelsen
	294
„MARTINS MANTEL“ IN BERLIN	295
EIN INTEGRATIONSERFOLG AM MARTINSTAG	295
VORBILDER FÜR KINDER	
Minimusicals zu Sankt Martin und Nikolaus von Myra	296

ARTIKEL

KIRCHENMUSIK ALS KOMMUNIKATIVER PROZESS

Zum Tode Rolf Schweizers



Peter Bubmann..... 298

Rolf Schweizer gilt als einer der profiliertesten deutschen Kirchenmusiker in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Auf drei Gebieten hat er überregional Einfluss gewonnen und Spuren hinterlassen: als Autor neuer geistlicher Lieder und Komponist größerer Werke, als Theoretiker der Kirchenmusik sowie als Kirchenmusikpädagoge.

UT UNUM SINT – DAMIT SIE ALLE EINS SEIEN

Alfred Schnittkes 4. Symphonie als pfingstliche Vision



von Klaus Röhring..... 300

In Alfred Schnittkes 4. Symphonie entwirft der russische Komponist eine Vision der Einheit zwischen den christlichen Konfessionen und dem Judentum. Doch am Schluss verstummen die vier Stimmen nacheinander. Ist die Zeit für das große Pfingsten noch nicht gekommen?

GEWALTIGES KLANGPOTENZIAL

Die neue Orgel in der Philharmonie von Paris



von Kurt Lueders..... 303

Konzertsaalorgeln haben wieder Konjunktur. In der neuen Pariser Philharmonie von Jean Nouvel war zuerst gar keine vorgesehen. Das nachträglich eingebaute Instrument der Firma Rieger ist dennoch optisch wie musikalisch ein großer Wurf geworden, den Kurt Lueders, Organist und Orgellehrer in Paris, vorstellt.

EIN NEUES LIED

Ich bin auf der Flucht

306

BRAUCHEN WIR EIN NEUES EVANGELISCHES GESANGBUCH? (V)

Wolkige Aussichten

308

LANDPARTIE

Kirchenmusik in Ehingen (Donau)

310

BESPRECHUNGEN

Bücher · Noten · Tonträger

312

INTERVIEW

Künstlerische Blüte aus geistlicher Wurzel. Ein Gespräch mit Gotthold Schwarz, dem neuen Thomaskantor

326

BERICHTE

.....

329

IMPRESSUM

.....

334