

# In Ascensione Domini

## Introitus

Heinrich Isaac (1450-1517)  
aus: *Choralis Constantinus II*

Originalnotation

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BASSUS

Vi-ri Ga - li-lae - - - i, quid ad - mi - ra - - - - - mi -  
quid ad - - - mi - ra - - - mi - ni  
quid ad - mi - ra - - - - - mi - - -  
quid ad - mi - ra - - - - - mi - - -

5  
ni as - pi - ci - en - - - tes in cae - - - - -  
as - pi - ci - en - - - - - tes  
ni as - pi - ci - en - - - tes  
ni as - pi - ci - en - - - tes in cae - - - - -

10  
lum? quem ad -  
Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - -  
Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - - - -  
lum? Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - - - -

15  
mo - - - - - dum vi - di - - tis e - - -  
mo - - - - - dum vi - di - - tis  
mo - - - - - dum vi - di - - tis e - - - - -  
mo - - - - - dum vi - di - - tis e - - - - - um



40

Om - nes gen-tes plau - di-te ma-ni - bus: Ju - - - - bi - - - - la - te De - o

Ju - - bi - la - te De - - - - # -

Ju - - - - bi - - la - te De - - - -

Ju - - - -

44

in vo - - - ce ex - sul - - - - -

o in vo - - - - - ce ex - sul - - - - - ta - -

o in vo - - - - - ce

bi - - - la - - te De - - - - o in vo - - - - - ce

49

ta - - - - ti - o - - - - nis.

ti - - - - o - - - - nis.

ex - - - - sul - - - - ta - ti - o - - - - nis.

ex - - - - sul - - - - ta - - ti - - o - - - - nis.

# In Ascensione Domini

## Introitus

Heinrich Isaac (1450-1517)  
aus: *Choralis Constantinus II*

moderne Übertragung

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BASSUS

Vi-ri Ga - li-lae - - - i, quid ad - mi - ra - - - - - mi -  
quid ad - - - mi - ra - - - mi - ni  
quid ad - mi - ra - - - - - mi - - -  
quid ad - mi - ra - - - - - mi - - -

5  
ni as - pi - ci - en - - - tes in cae - - - - -  
as - pi - ci - en - - - - - tes  
ni as - pi - ci - en - - - tes  
ni as - pi - ci - en - - - tes in cae - - - - -

10  
lum? quem ad -  
Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - -  
Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - - - -  
lum? Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - - - -

15  
mo - - - - - dum vi - di - - tis e - - -  
mo - - - - - dum vi - di - - tis  
mo - - - - - dum vi - di - - tis e - - - - -  
mo - - - - - dum vi - di - - tis e - - - - - um

20

um a - scen - - - den - - - tem in cae - - - - -  
 e - - - - um a - scen - - - den - tem in cae - - - - -  
 um a - scen - - - den - - - tem in cae - - - - -  
 a - scen - - - den - - - tem in cae - - - - -

25

lum, al - le - - -  
 lum, i - - - ta ve - - - - - ni - - - et, al - le - - -  
 lum, al - le - - -  
 lum, i - - - ta ve - - - - - ni - - - et, al - le - - -

30

lu - - - - - ia, al - le - - -  
 - - - - - ia, al - le - - - - - lu - - - - - ia,  
 - - - - - ia, al - - - - le - lu - ia, al -  
 lu - - - - - ia, al - le - - - lu - - - - - ia, al -

35

lu - - - - - ia.  
 al - le - - - lu - - - - - ia.  
 le - - - - - lu - - - - - ia.  
 al - le - - - - - lu - - - - - ia.



# In Ascensione Domini

## Introitus

Heinrich Isaac (1450-1517)

aus: *Choralis Constantinus II*

kl. Terz nach unten transponiert

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BASSUS

Vi-ri Ga - li-lae - - i, quid ad - mi - ra - - - - - mi -  
quid ad - - - mi - ra - - - mi - ni  
quid ad - mi - ra - - - - - mi - - -  
quid ad - mi - ra - - - - - mi - - -

5  
ni as - pi - ci - en - - - tes in cae - - - - -  
as - pi - ci - en - - - - - tes  
ni as - pi - ci - en - - - tes  
ni as - pi - ci - en - - - tes in cae - - - - -

10  
lum? quem ad -  
Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - -  
Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - - - -  
lum? Al - le - - - - - lu - - - - - ia: quem ad - - - - -

15  
mo - - - - - dum vi - di - tis e - - -  
mo - - - - - dum vi - di - tis  
mo - - - - - dum vi - di - tis e - - - - -  
mo - - - - - dum vi - di - tis e - - - - - um

20

um a - scen - - den - - - tem in cae - - - - -  
 e - - - - um a - scen - - - den - tem in cae - - - - -  
 um a - scen - - den - - - tem in cae - - - - -  
 a - scen - - - den - - - tem in cae - - - - -

25

lum, al - le - - - -  
 lum, i - - - ta ve - - - - ni - - et, al - le - - - -  
 lum, al - le - - - -  
 lum, i - - - ta ve - - - - ni - - et, al - le - - - -

30

lu - - - - ia, al - le - - - -  
 lu - - - - ia, al - le - - - - lu - - - - ia,  
 lu - - - - ia, al - - - - le - lu - ia, al -  
 lu - - - - ia, al - le - - - - lu - - - - ia,

35

lu - - - - ia.  
 al - le - - - - lu - - - - ia.  
 le - - - - lu - - - - ia.  
 al - le - - - - lu - - - - ia.



40

Om - nes gen-tes plau - di-te ma-ni - bus: Ju - - - - bi - - - - la - te De - o

Ju - - bi - la - te De - - - - -

Ju - - - - - bi - - la - te De - - - -

Ju - - - - -

44

in vo - - - ce ex - sul - - - - -

o in vo - - - - ce ex - sul - - - - ta -

o in vo - - - - ce

bi - - la - te De - - - - o in vo - - - - ce

49

ta - - - - ti - o - - - - nis.

ti - - - - o - - - - nis.

ex - - - sul - - - ta - ti - o - - - - nis.

ex - - - sul - - ta - ti - o - - - - nis.