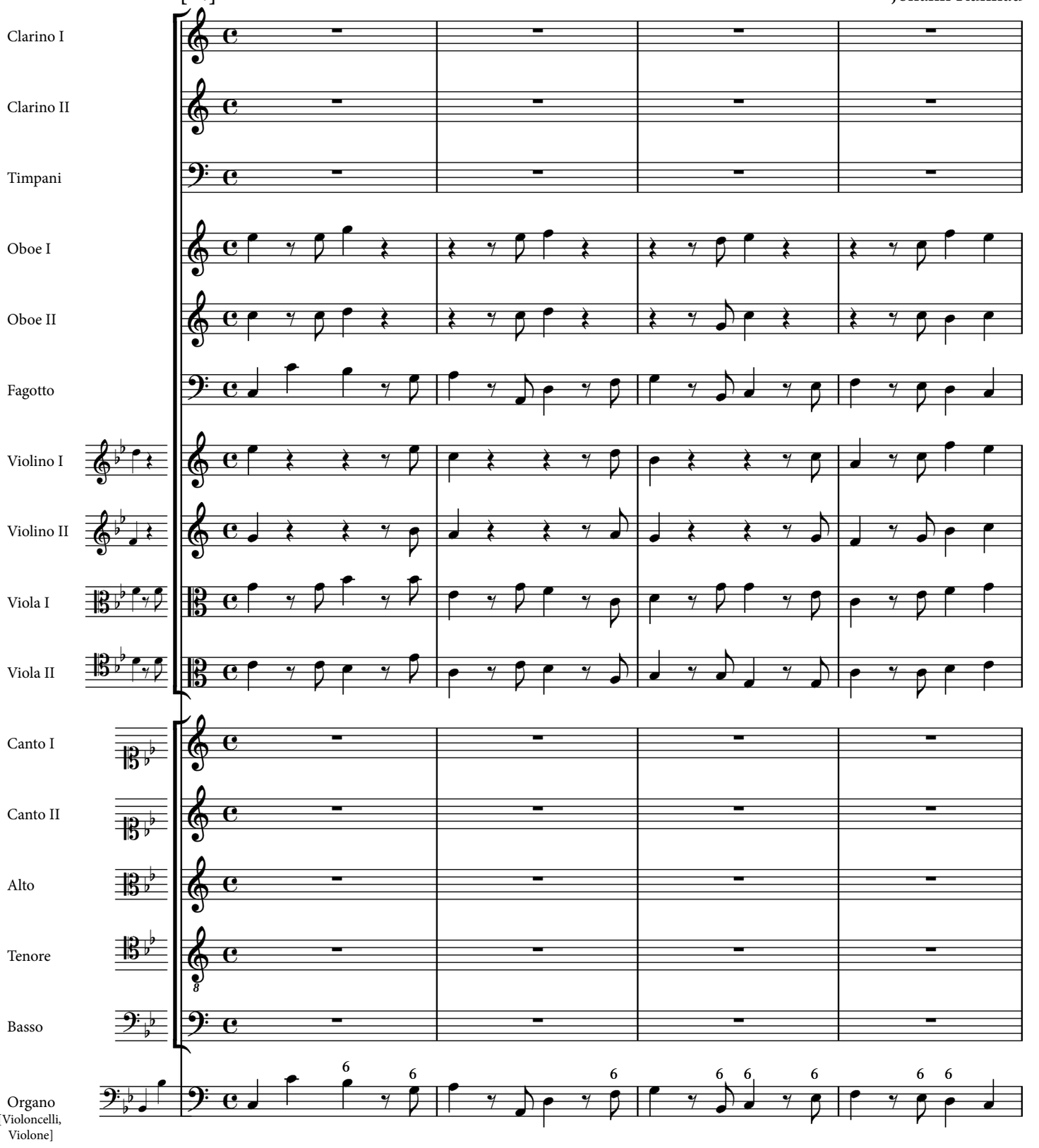
Kantate zum ersten Pfingsttag / Cantata for Pentecost

Daran erkennen wir, dass wir in Ihm bleiben*)

This is how we know, that we abide in Him

[1.]

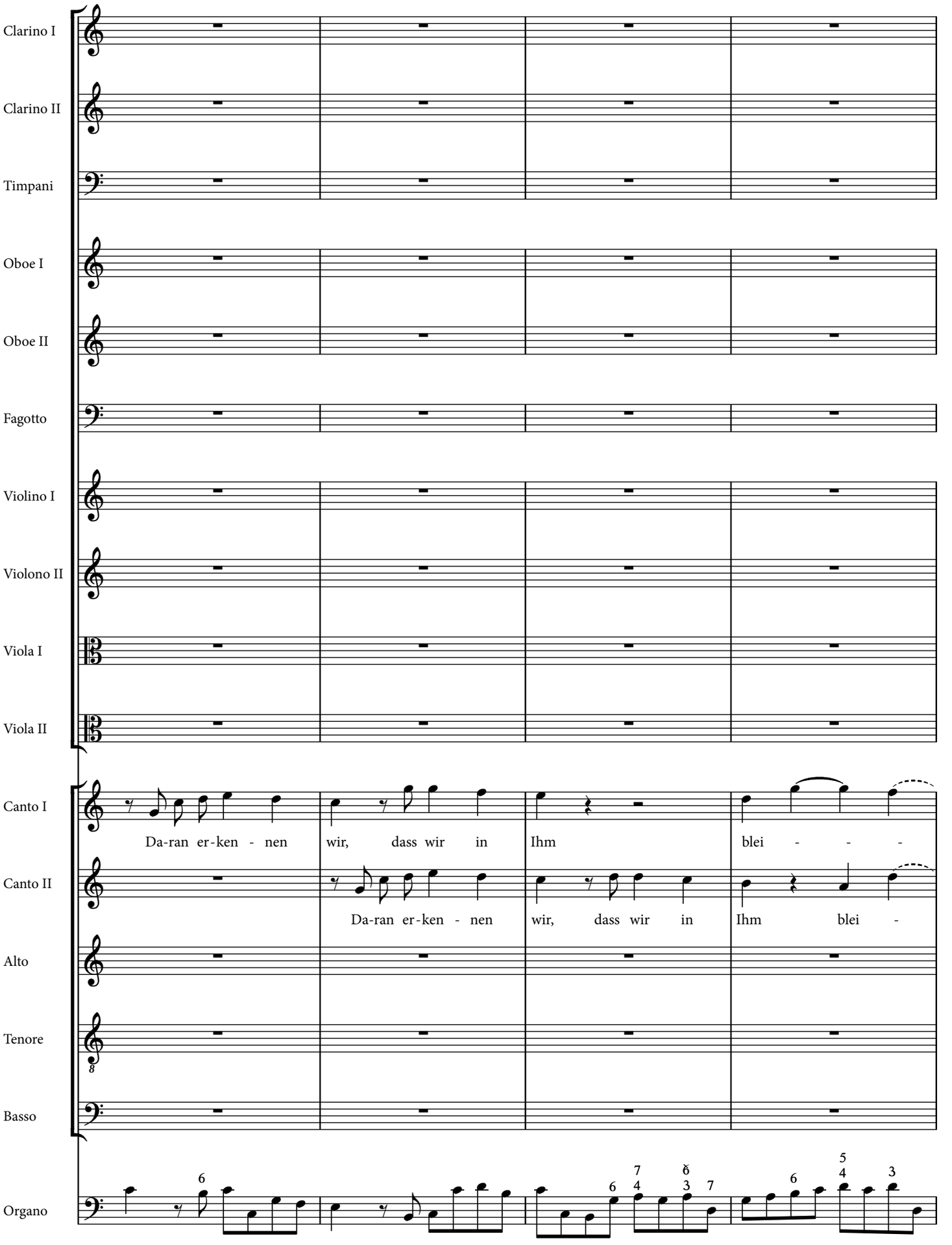
Johann Kuhnau

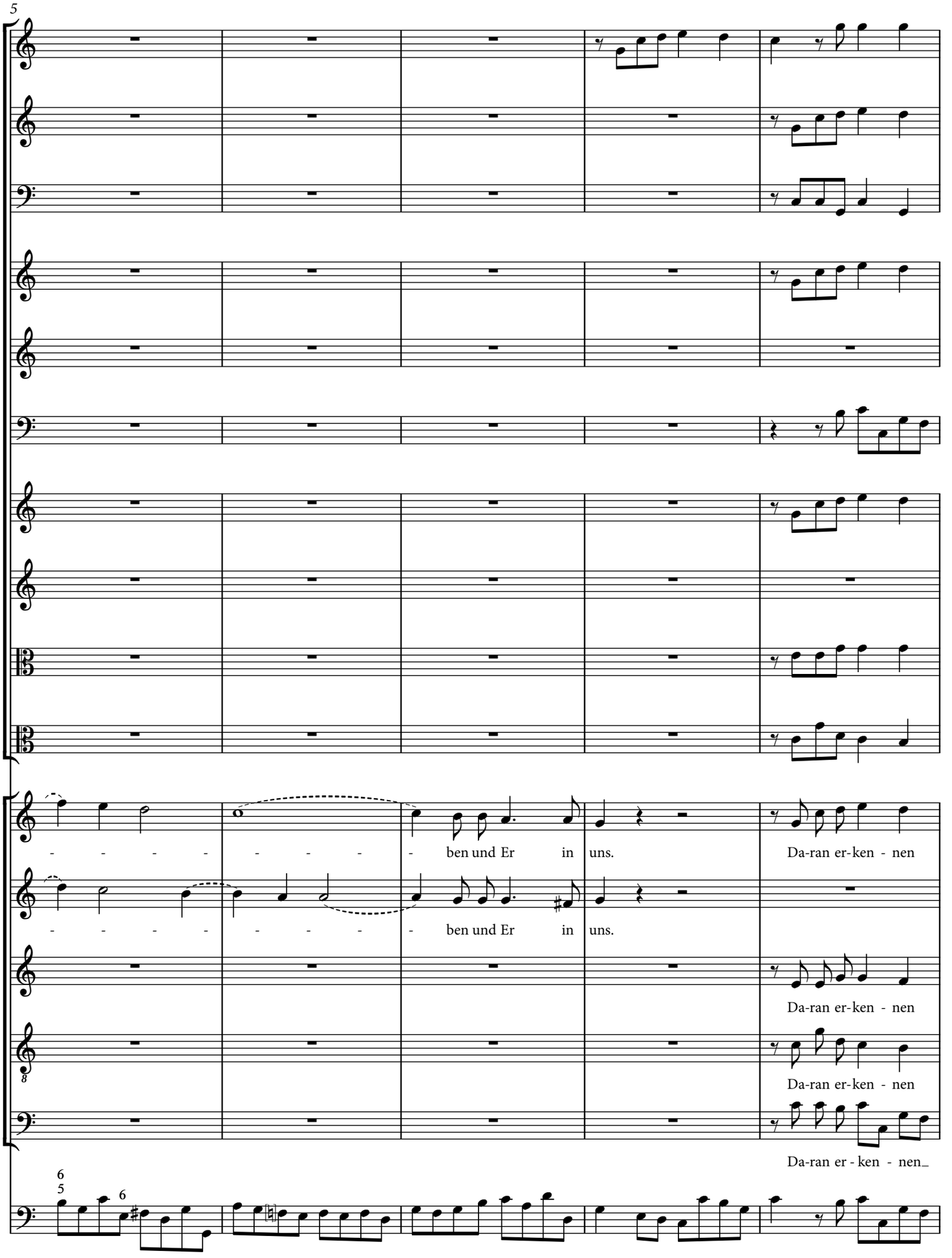


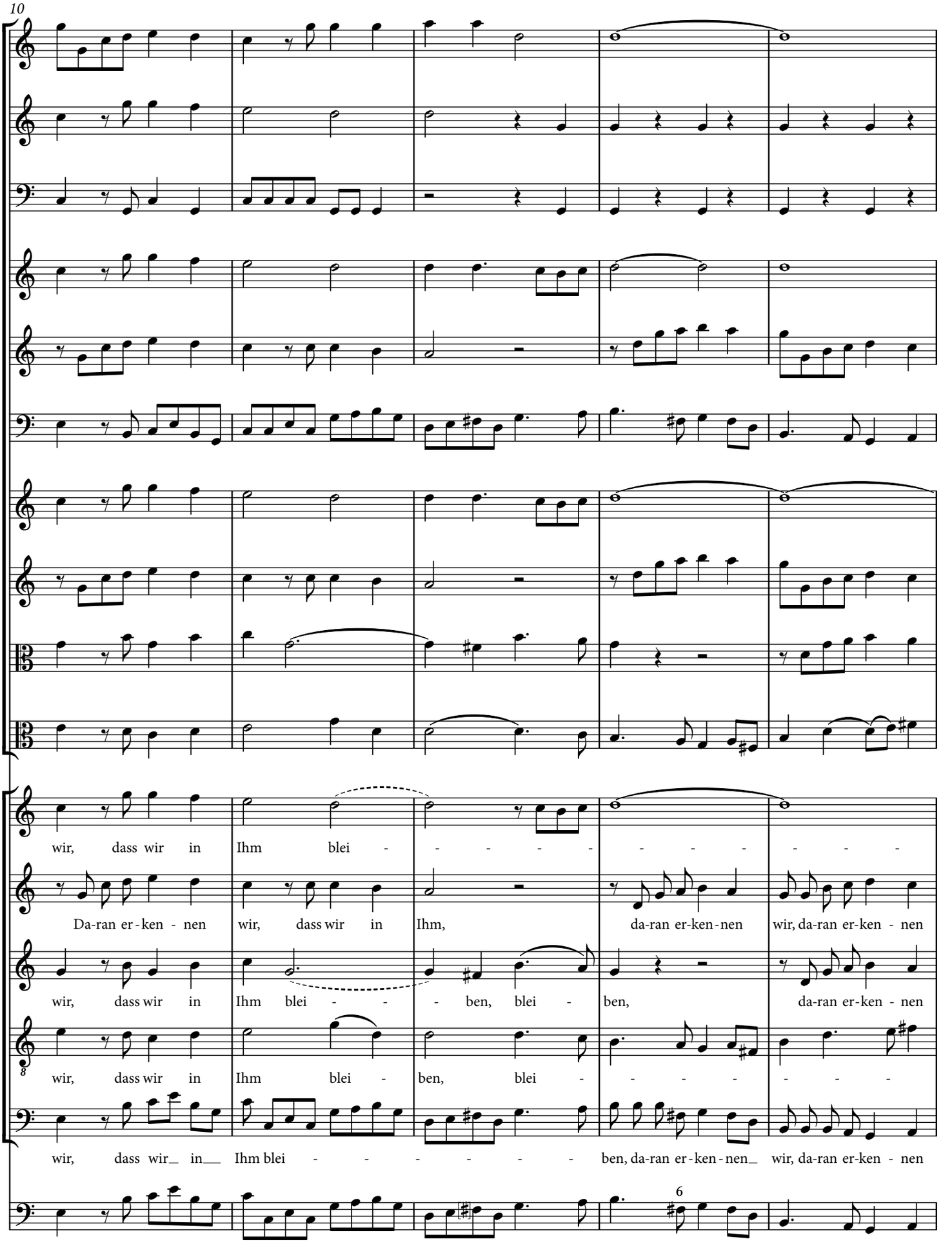
*) Zur Tonart: Siehe Kritischer Bericht / *Regarding the original key: See Critical Commentary*

© 2014 by Pfefferkorn Musikverlag, Leipzig

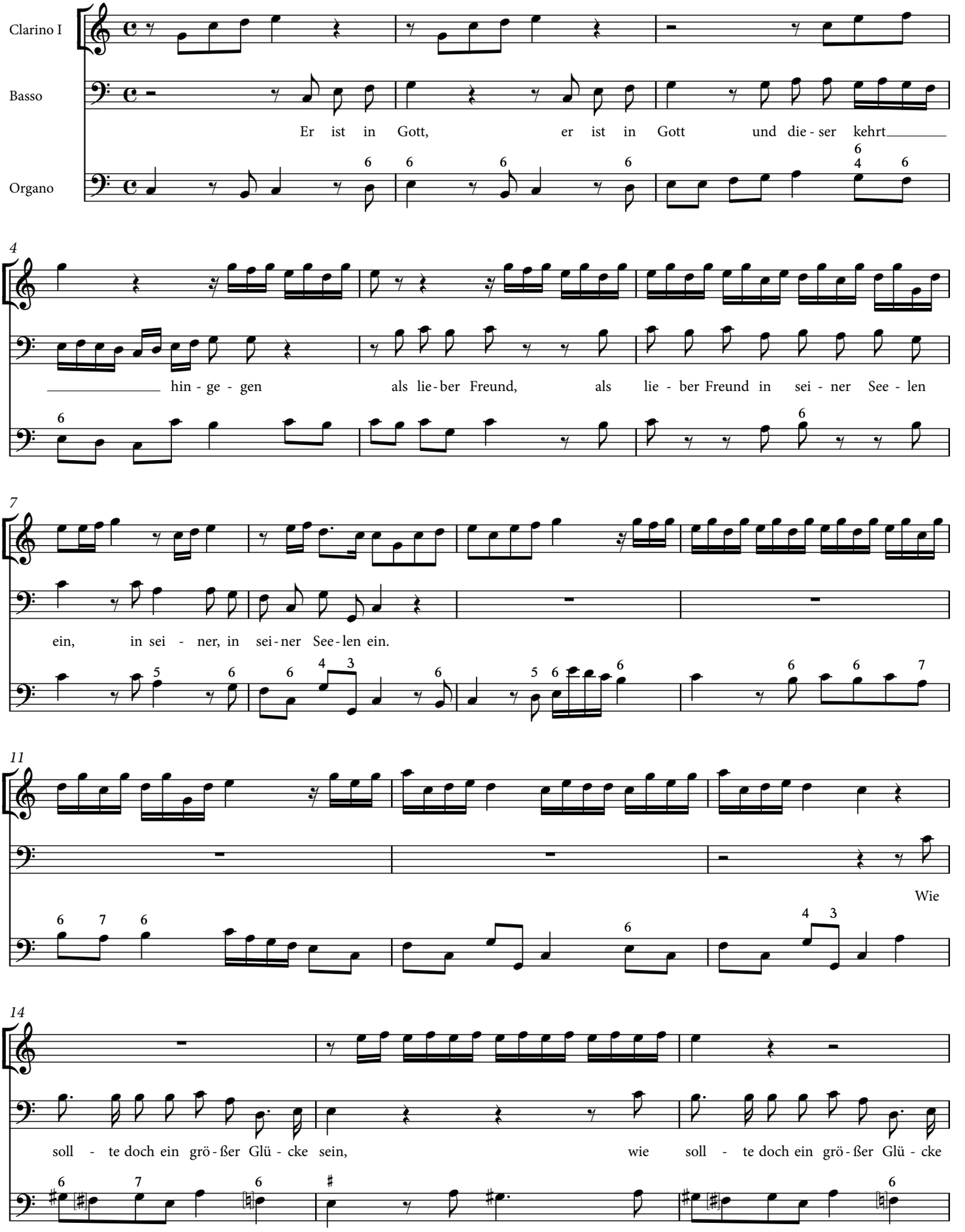
[2.]


Clarino I
Clarino II
Timpani
Oboe I
Oboe II
Fagotto
Violino I
Violono II
Viola I
Viola II
Canto I
Da-ran er-ken - nen wir, dass wir in Ihm blei - - -
Canto II
Da-ran er-ken - nen wir, dass wir in Ihm blei -
Alto
Tenore
Basso
Organo


5
- - - - - - - - - ben und Er in uns.
Da-ran er-ken - nen
- - - - - - - - - ben und Er in uns.
Da-ran er-ken - nen
Da-ran er-ken - nen
Da-ran er - ken - nen_
6
5
6


10
wir, dass wir in Ihm blei - - - - - - - - - -
Da-ran er-ken - nen wir, dass wir in Ihm, da-ran er-ken-nen wir, da-ran er-ken - nen
wir, dass wir in Ihm blei - - - ben, blei - ben, da-ran er-ken - nen
8
wir, dass wir in Ihm blei - ben, blei - - - - - - -
wir, dass wir_ in__ Ihm blei - - - - - - ben, da-ran er-ken-nen_ wir, da-ran er-ken - nen
6

[4. Versus 2]


Clarino I
Basso
Organo
Er ist in Gott, er ist in Gott und die - ser kehrt
4
hin - ge - gen als lie-ber Freund, als lie - ber Freund in sei - ner See - len
7
ein, in sei - ner, in sei-ner See-len ein.
11
Wie
14
soll - te doch ein grö-ßer Glü - cke sein, wie soll - te doch ein grö-ßer Glü - cke

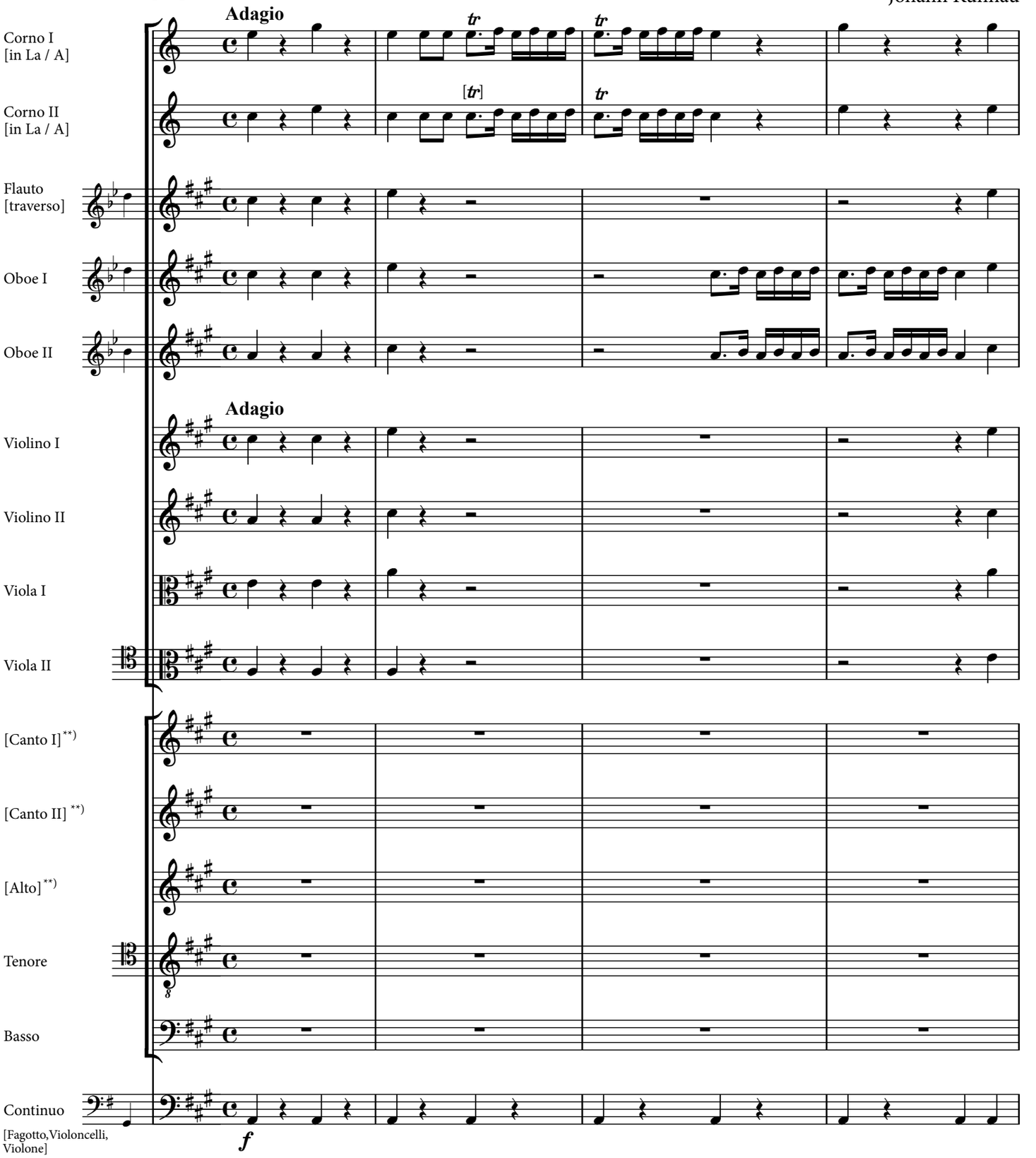
Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis / Cantata for the 24th sunday after Trinity

Welt adieu, ich bin dein müde*)

World adieu, I tire of you

[1.] Sonata

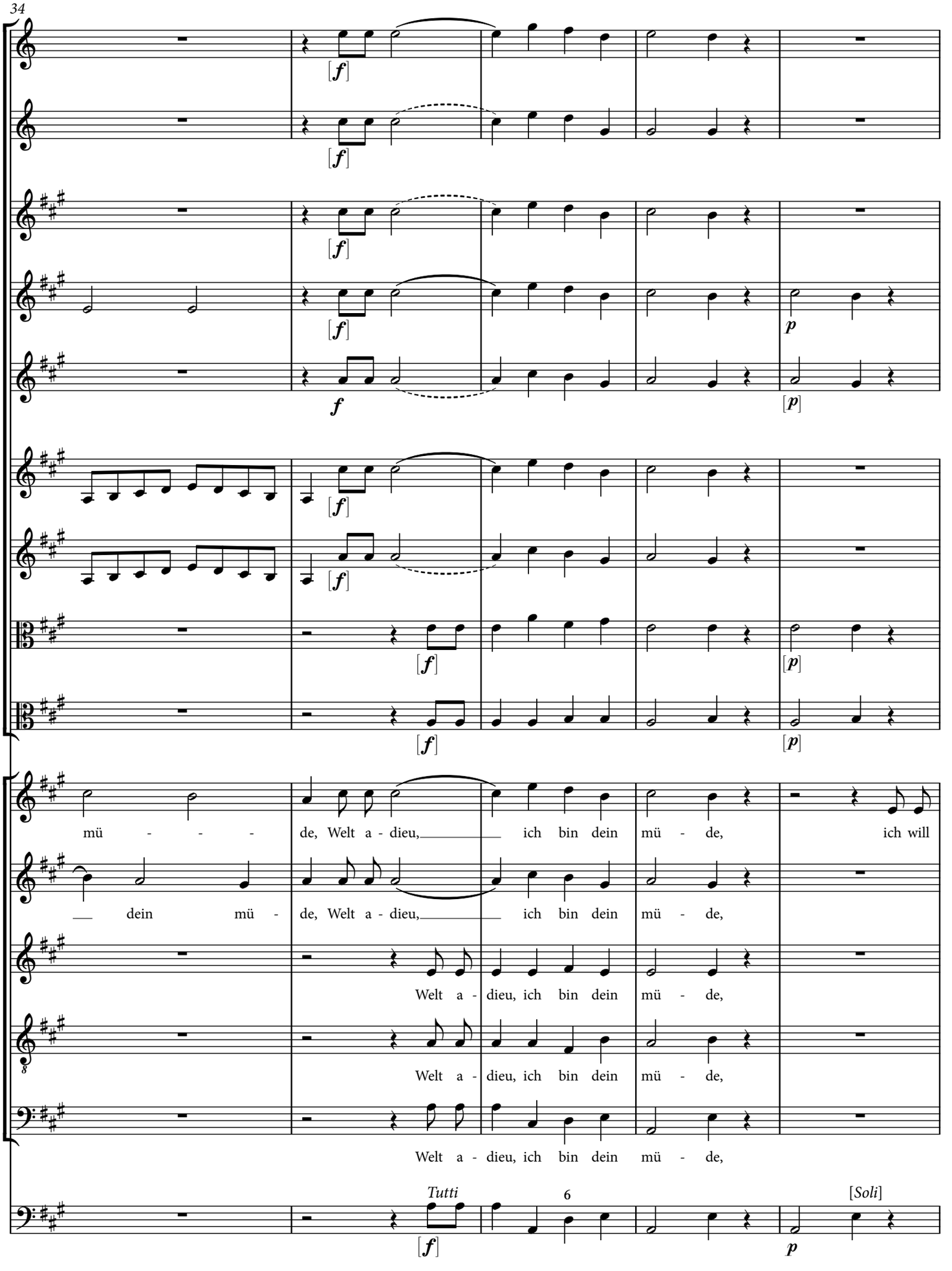
Johann Kuhnau

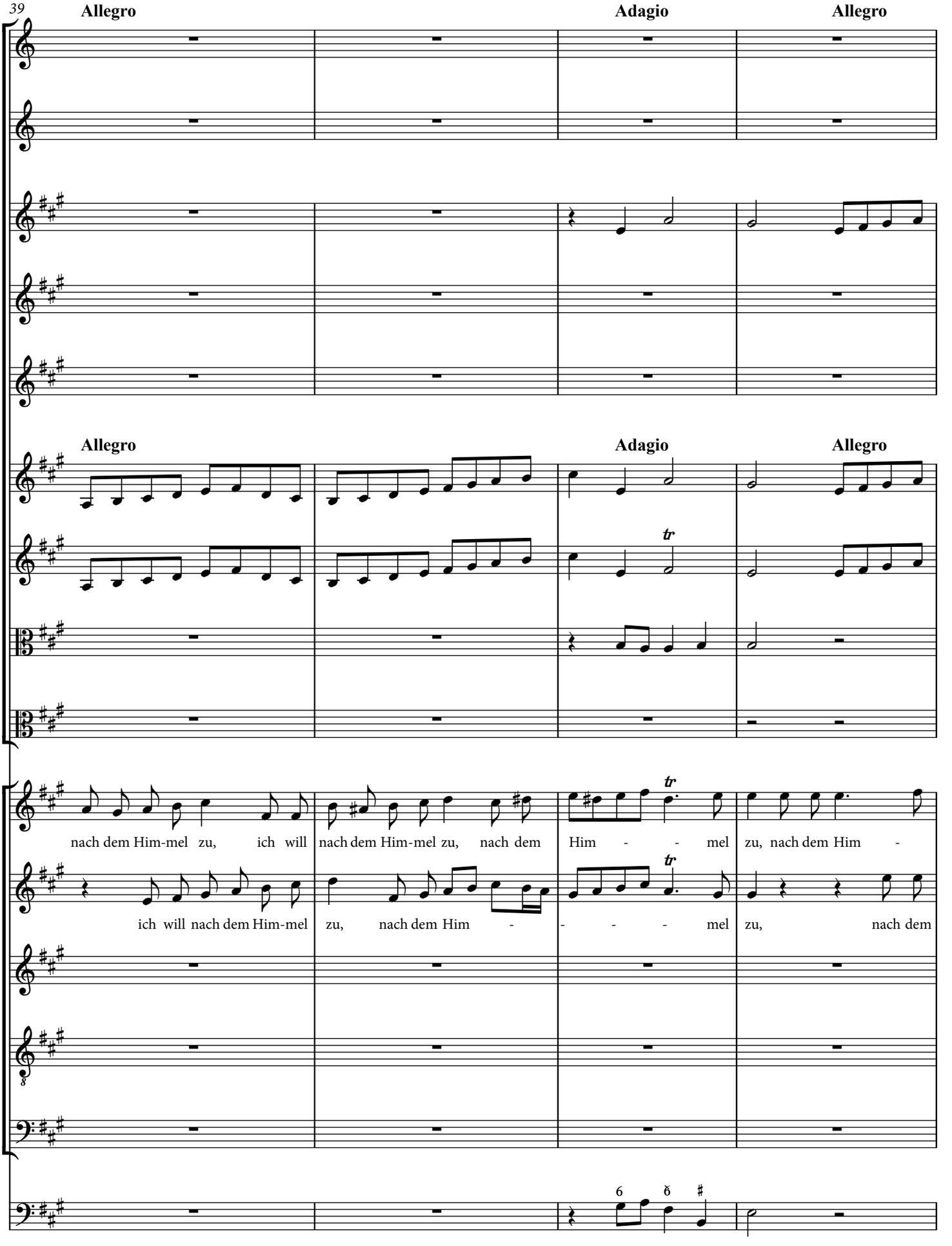


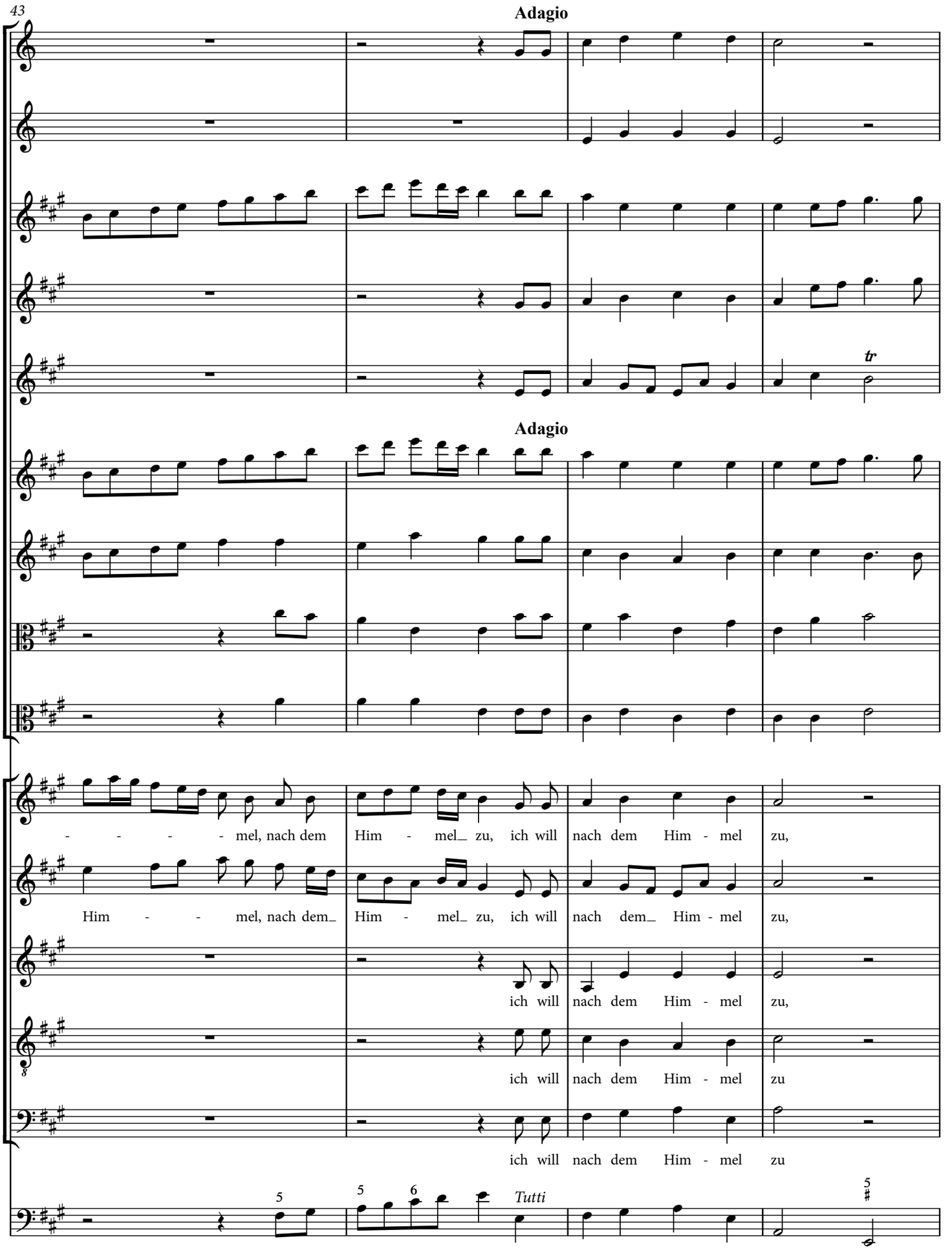
*) Zur Tonart: Siehe Kritischer Bericht / *Regarding the original key: See Critical Commentary*

**) Die Stimmen Canto I & II sowie Alto wurden in der gesamten Kantate vom Hrsg. ergänzt (vgl. Kritischer Bericht). / *The parts of Canto I & II and Alto were added by the editor throughout the whole cantata (see Critical Commentary).*

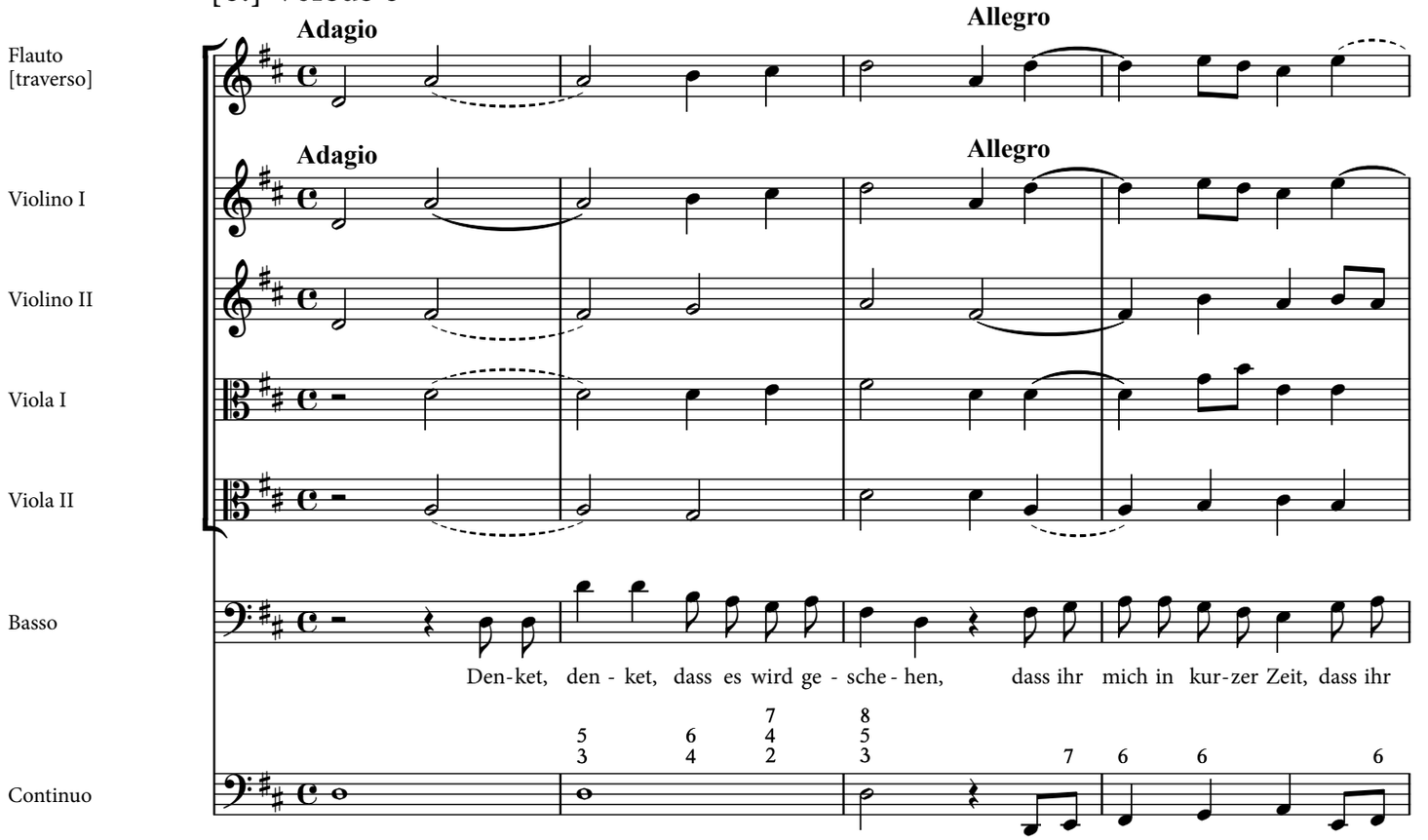
© 2014 by Pfefferkorn Musikverlag, Leipzig

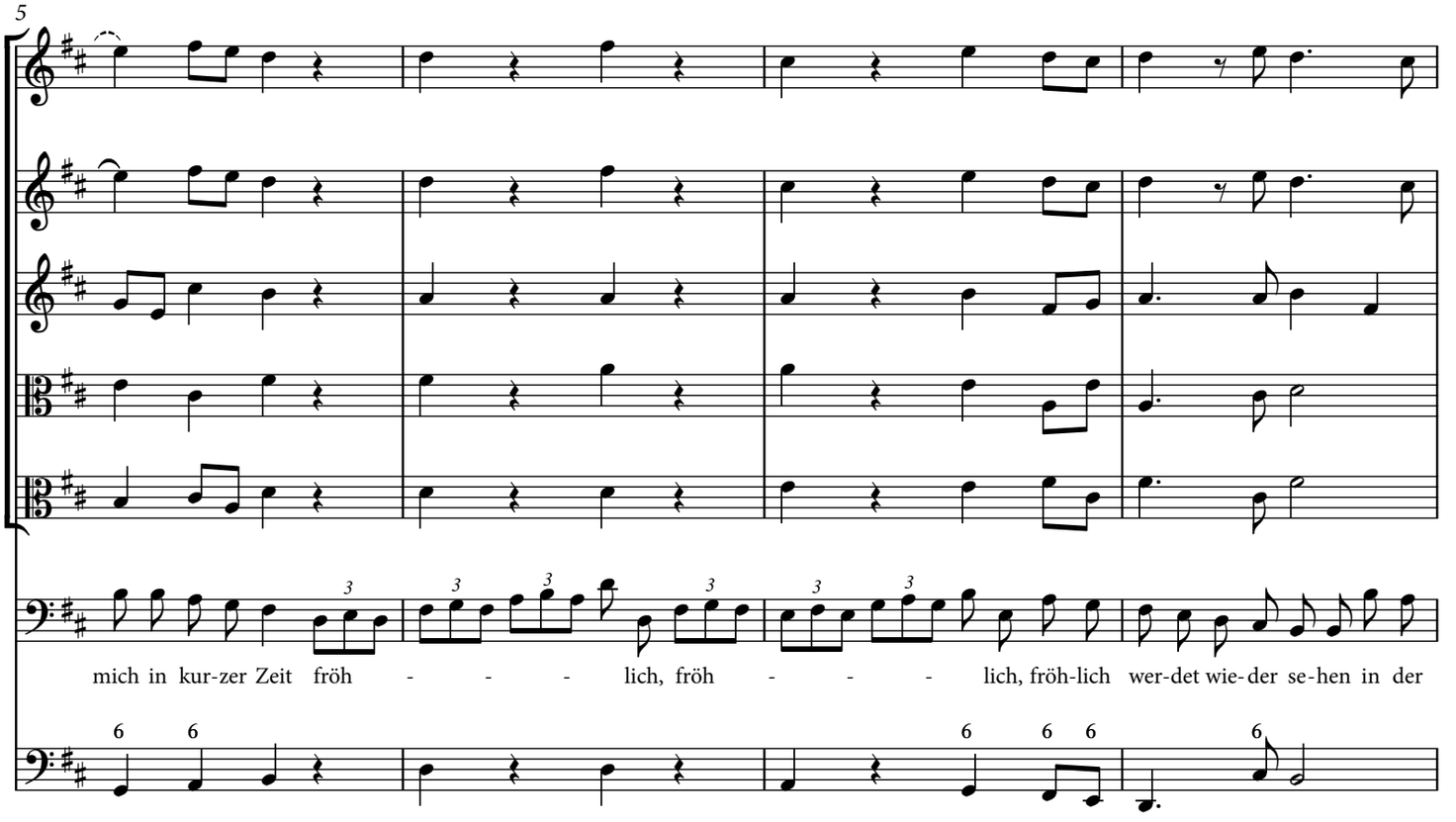

34
mü - - - de, Welt a - dieu, ich bin dein mü - de, ich will
dein mü - de, Welt a - dieu, ich bin dein mü - de,
Welt a - dieu, ich bin dein mü - de,
Welt a - dieu, ich bin dein mü - de,
Welt a - dieu, ich bin dein mü - de,
Tutti
6
[Soli]


39
Allegro
Adagio
Allegro
Allegro
Adagio
Allegro
nach dem Him-mel zu, ich will nach dem Him-mel zu, nach dem Him - - mel zu, nach dem Him -
ich will nach dem Him-mel zu, nach dem Him - - - - mel zu, nach dem


43
Adagio
tr
Adagio
- - - - - mel, nach dem Him - mel_ zu, ich will nach dem Him - mel zu,
Him - - mel, nach dem_ Him - mel_ zu, ich will nach dem_ Him - mel zu,
ich will nach dem Him - mel zu,
ich will nach dem Him - mel zu
ich will nach dem Him - mel zu
5
5
6
Tutti
5

[6.] Versus 6


Adagio
Allegro
Flauto [traverso]
Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Basso
Continuo
Den-ket, den - ket, dass es wird ge - sche - hen, dass ihr mich in kur-zer Zeit, dass ihr

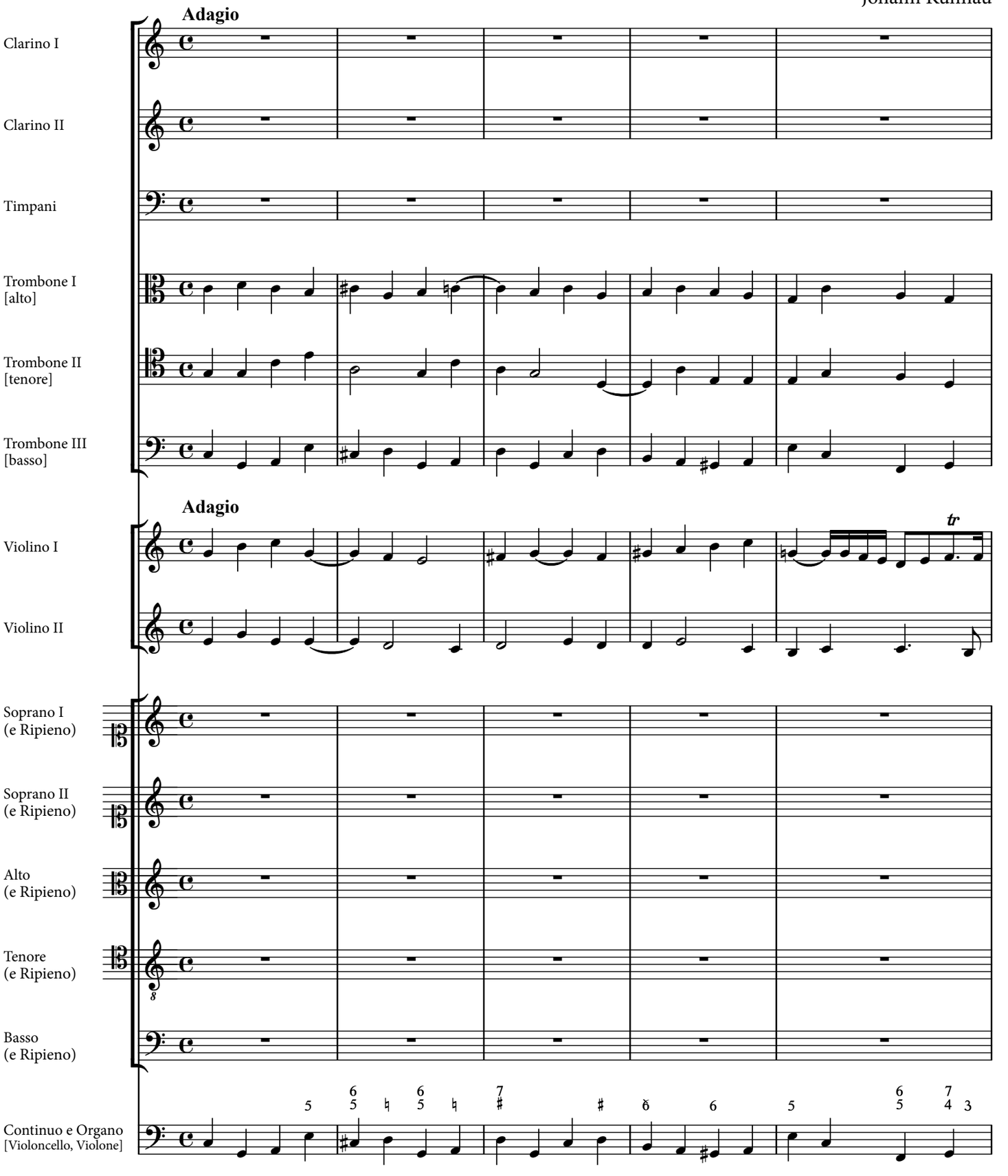

5
mich in kur-zer Zeit fröh - - - lich, fröh - - - lich, fröh-lich wer-det wie-der se-hen in der

Es steh Gott auf

God shall arise

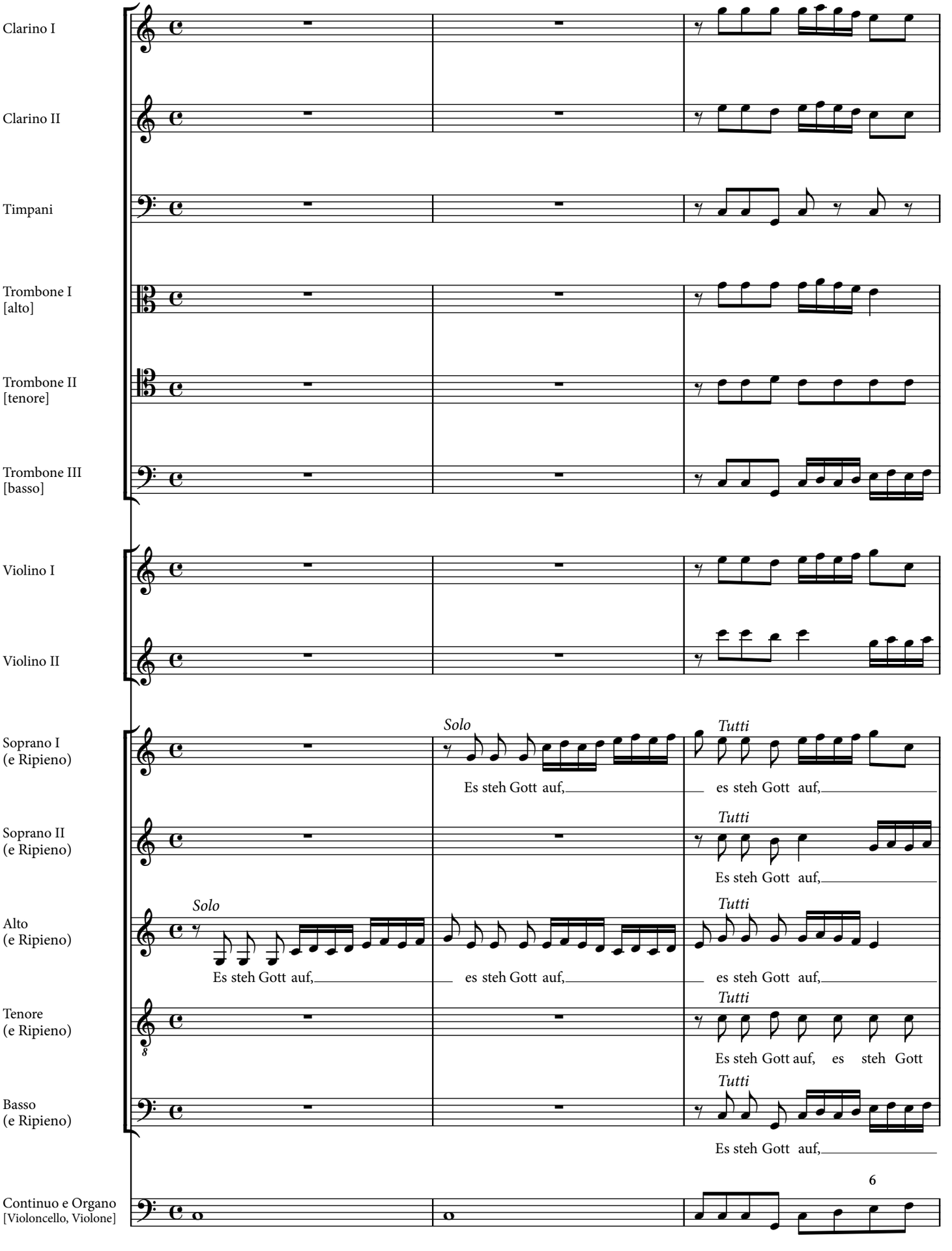
[1.] Sonata

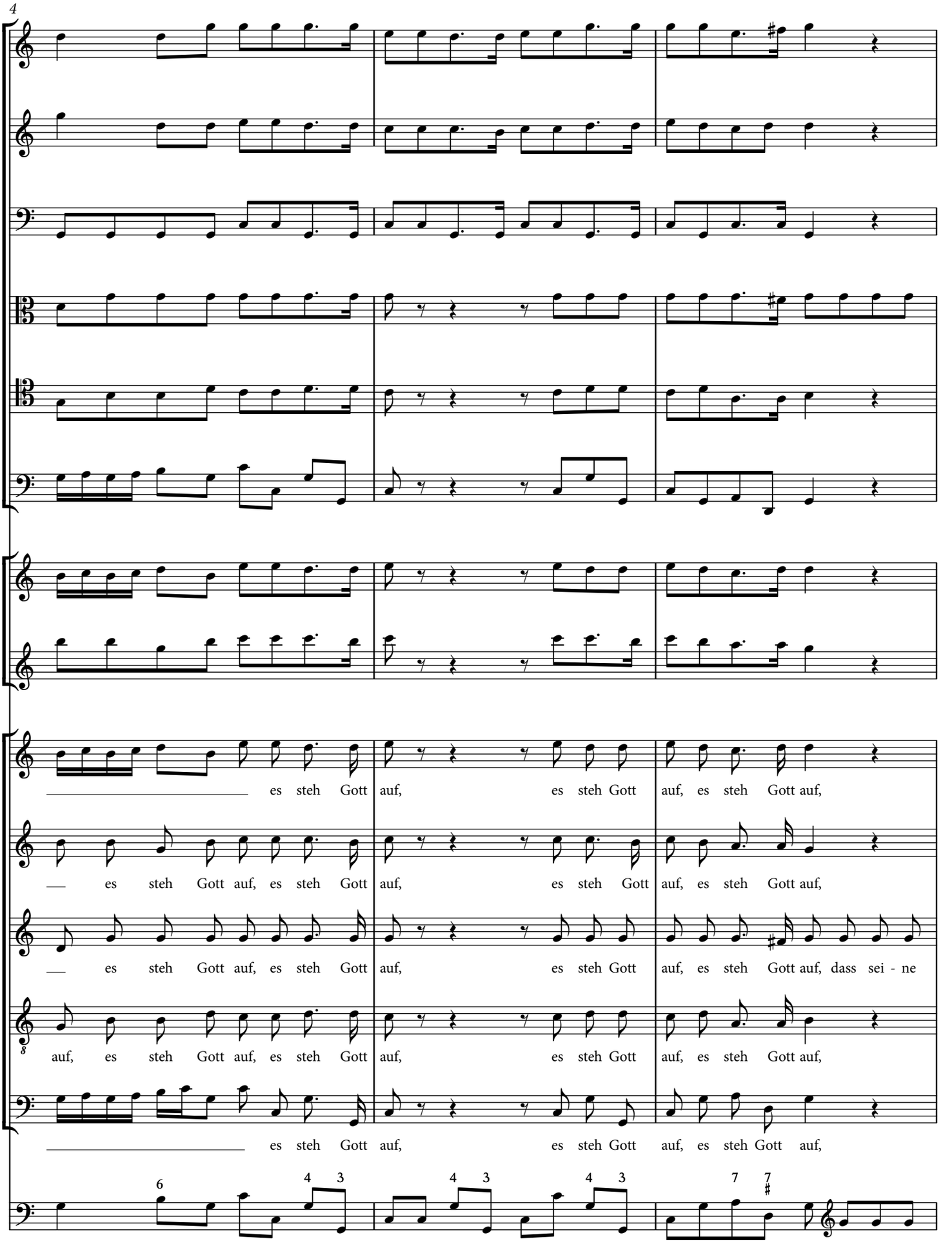
Johann Kuhnau

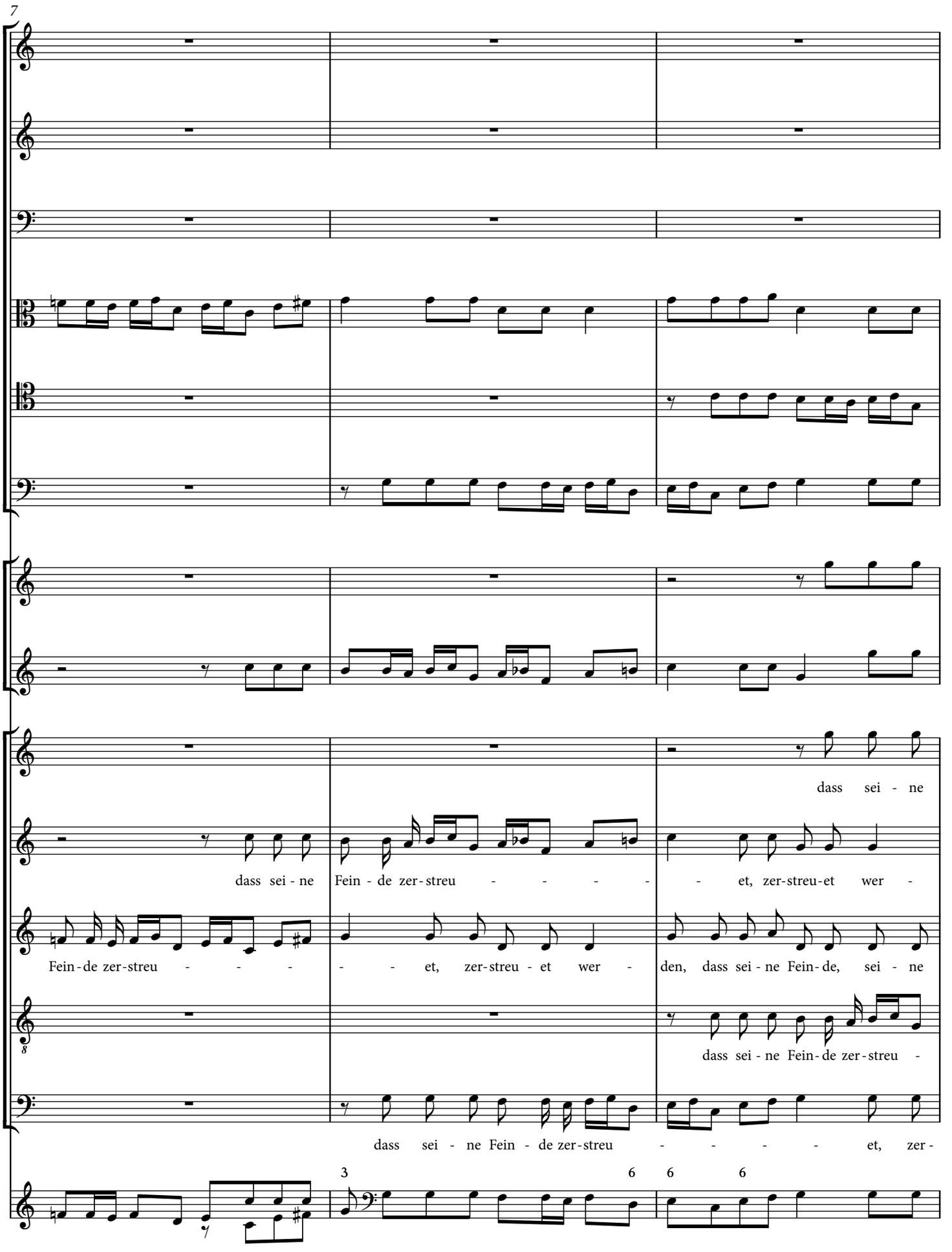


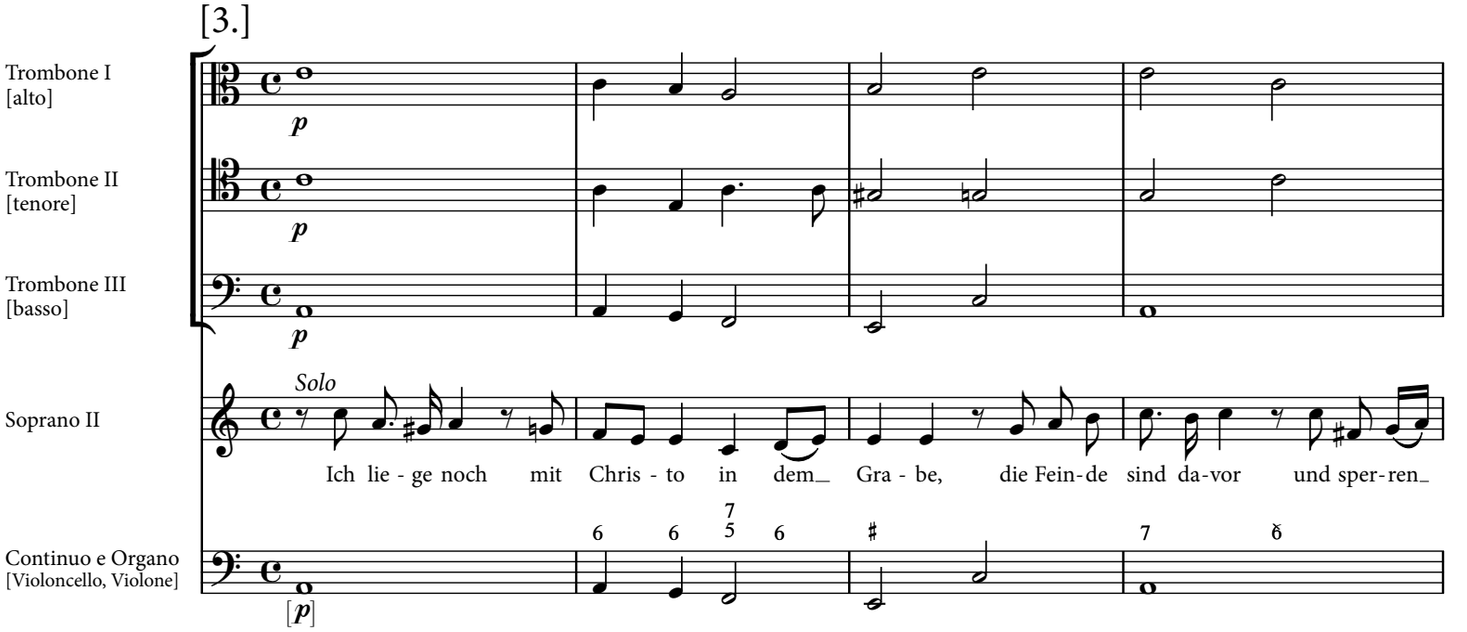
© 2014 by Pfefferkorn Musikverlag, Leipzig

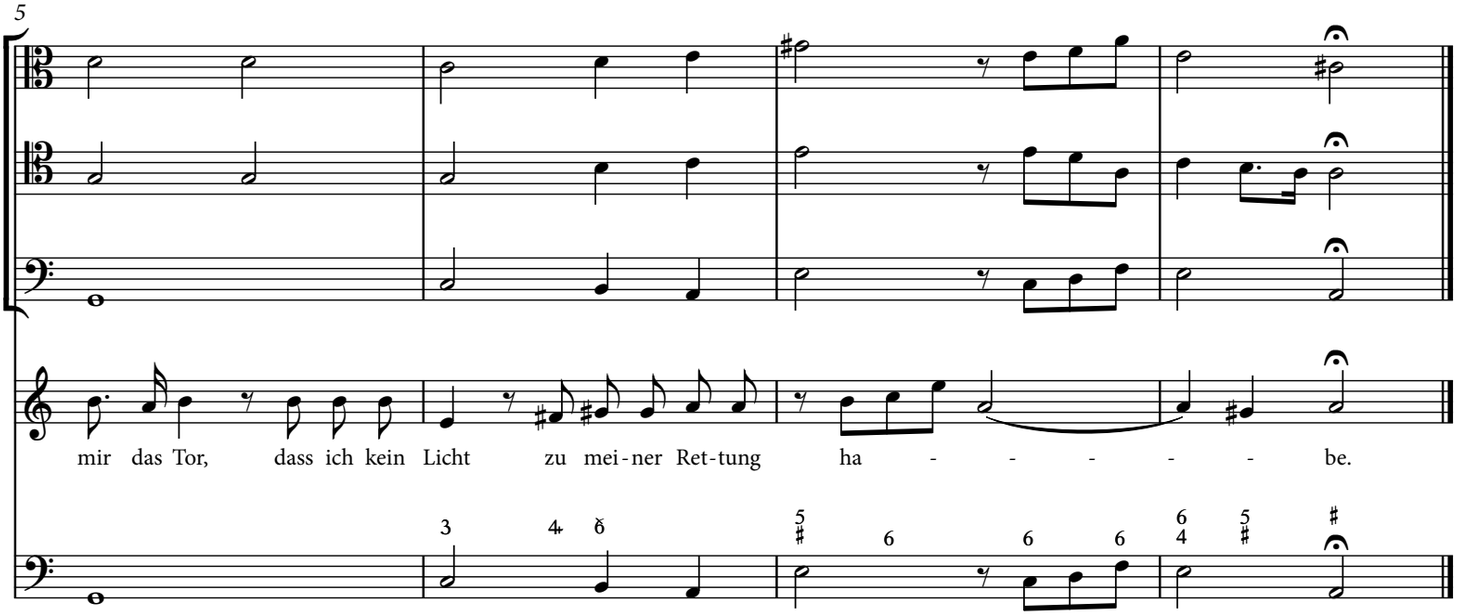
[2.]

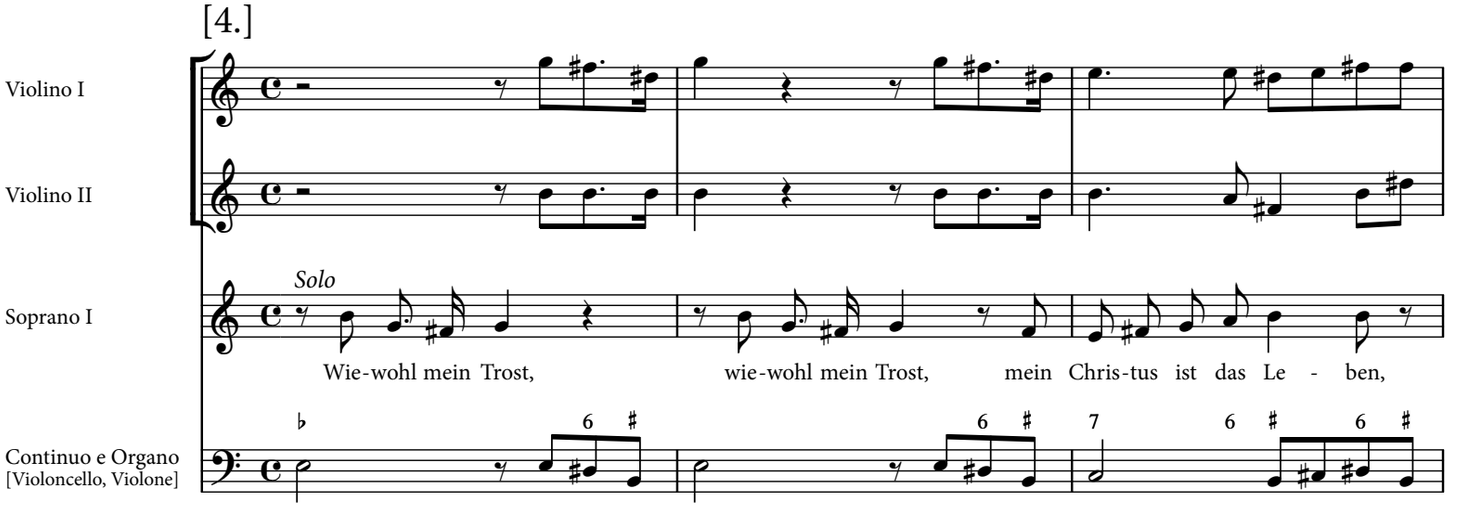

Clarino I
Clarino II
Timpani
Trombone I [alto]
Trombone II [tenore]
Trombone III [basso]
Violino I
Violino II
Soprano I (e Ripieno)
Soprano II (e Ripieno)
Alto (e Ripieno)
Tenore (e Ripieno)
Basso (e Ripieno)
Continuo e Organo [Violoncello, Violone]
Solo
Tutti
Es steh Gott auf,
es steh Gott auf,
Es steh Gott auf, es steh Gott
6


4
es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf,
es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf,
es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf, dass sei - ne
auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf,
es steh Gott auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf,


7
dass sei - ne
Fein - de zer - streu - - - - - et, zer - streu - et wer -
Fein - de zer - streu - - - - - et, zer - streu - et wer - den, dass sei - ne Fein - de, sei - ne
dass sei - ne
dass sei - ne Fein - de zer - streu -
dass sei - ne Fein - de zer - streu - - - - - et, zer -
3
6
6
6


[3.]
Trombone I
[alto]
Trombone II
[tenore]
Trombone III
[basso]
Soprano II
Solo
Ich lie - ge noch mit Chris - to in dem_ Gra - be, die Fein-de sind da-vor und sper-ren_
Continuo e Organo
[Violoncello, Violone]


5
mir das Tor, dass ich kein Licht zu mei-ner Ret-tung ha - - - - - be.

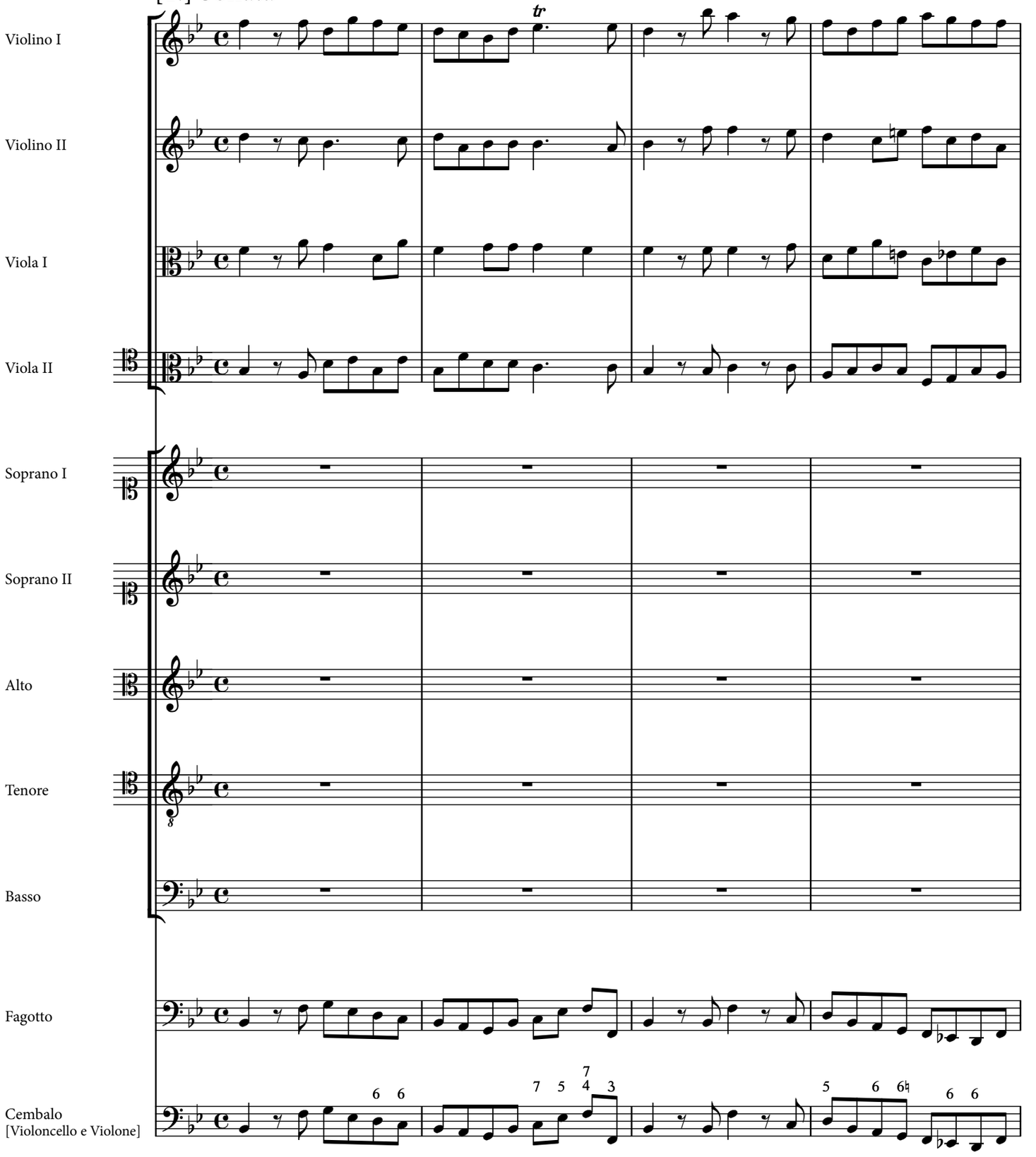

[4.]
Violino I
Violino II
Soprano I
Solo
Wie-wohl mein Trost, wie-wohl mein Trost, mein Chris-tus ist das Le - ben,
Continuo e Organo
[Violoncello, Violone]

Mein Alter kömmt, ich kann nicht sterben

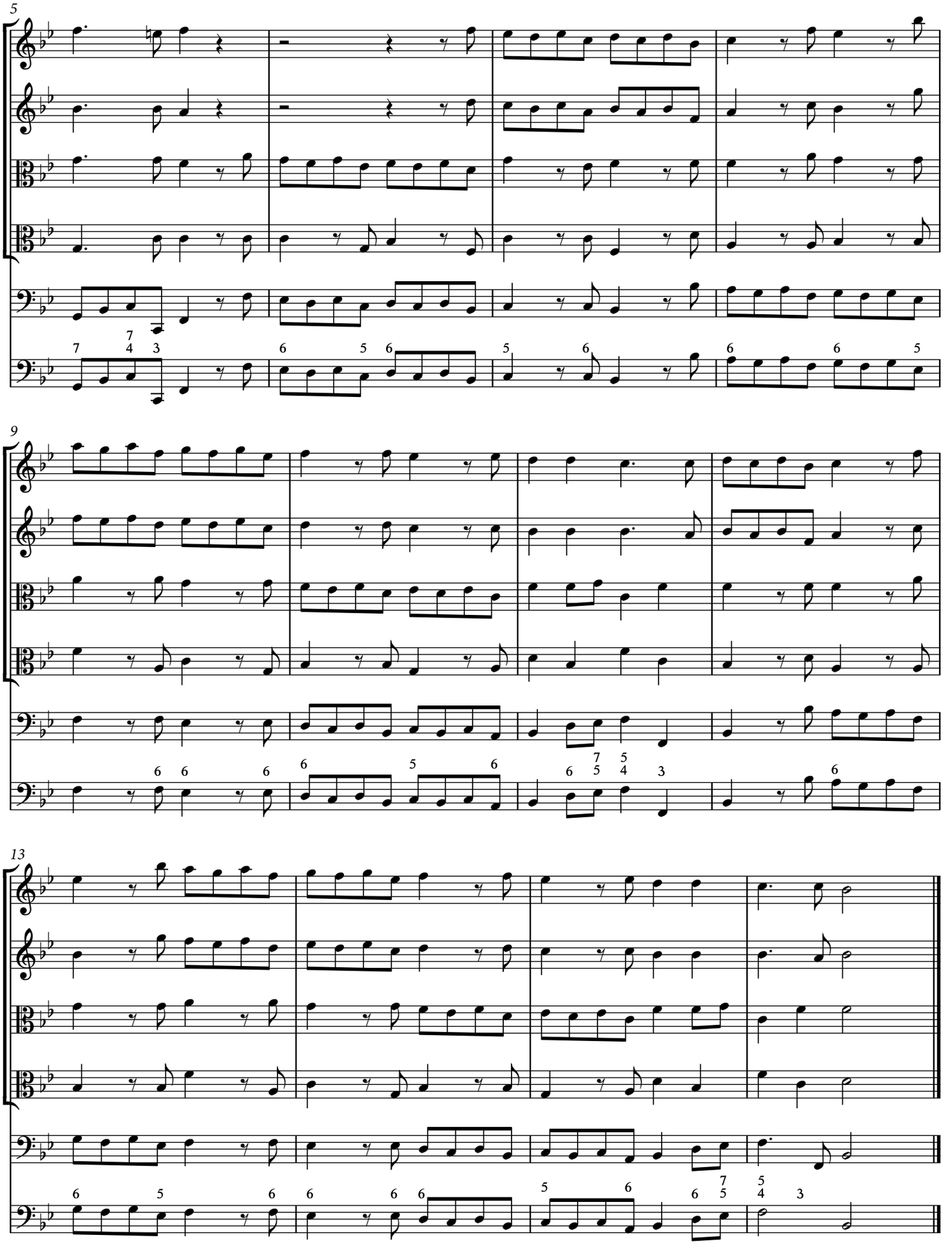
At my old age I shall not die

Johann Kuhnau

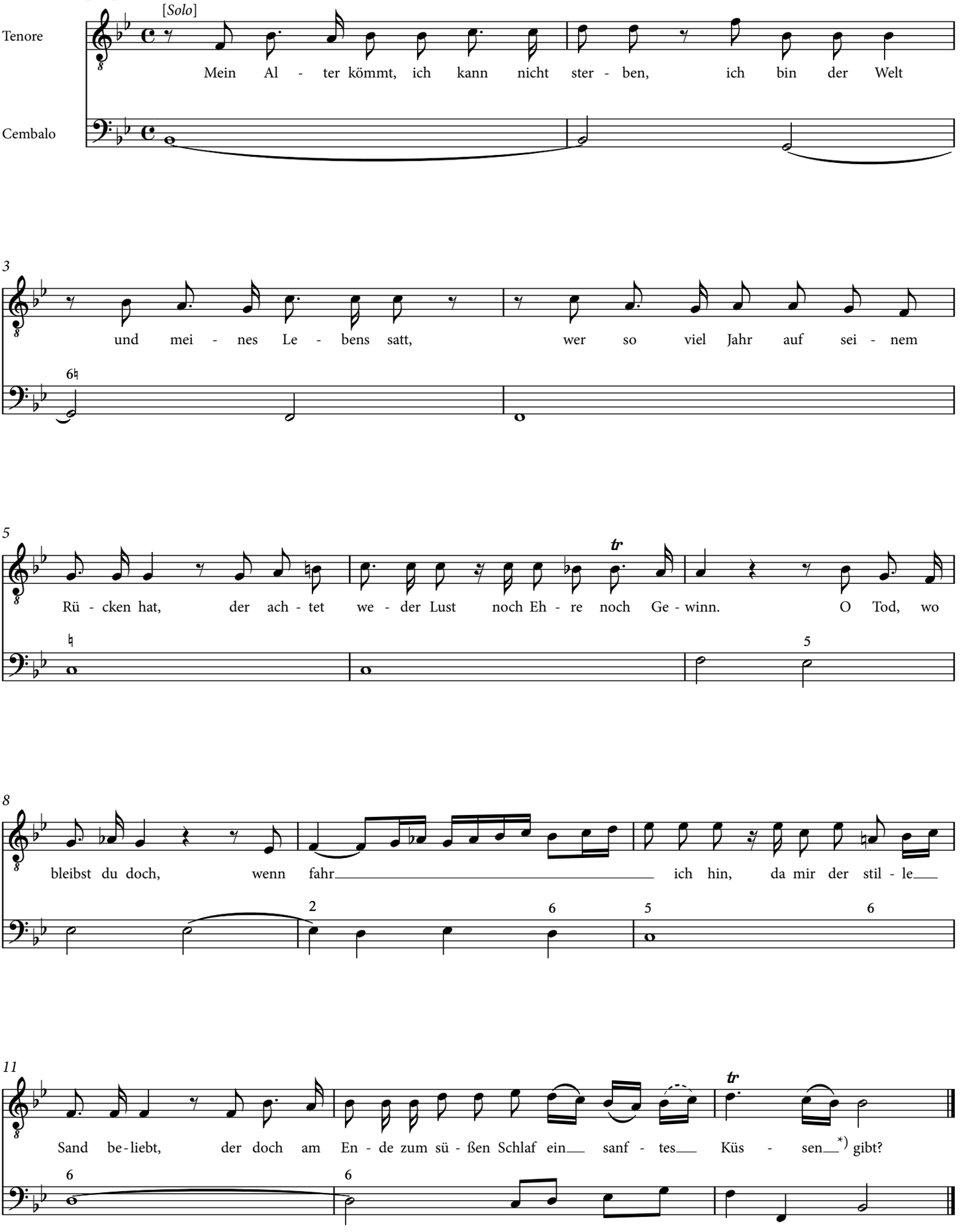
[1.] Sonata



© 2014 by Pfefferkorn Musikverlag, Leipzig

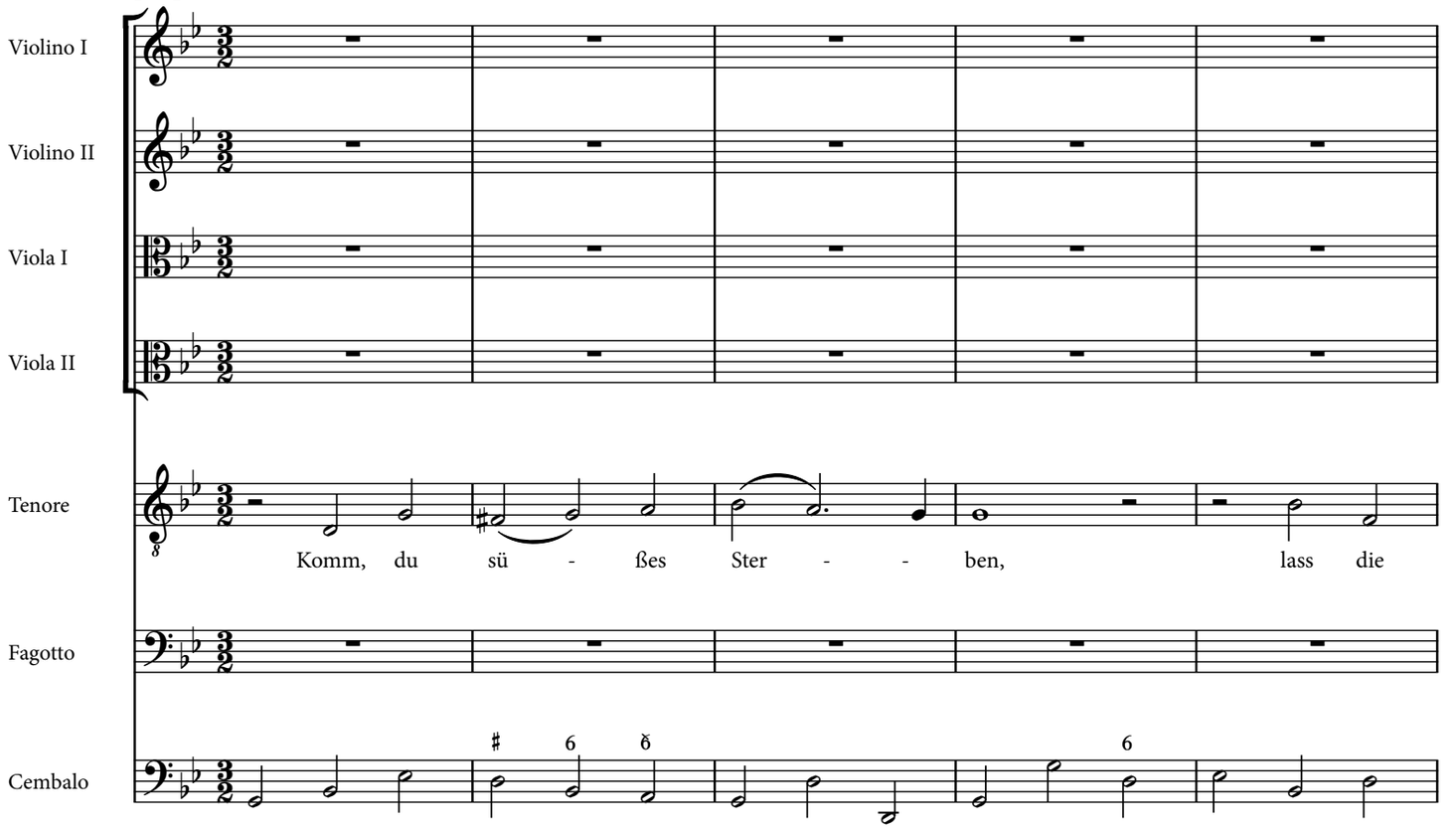

5
9
13

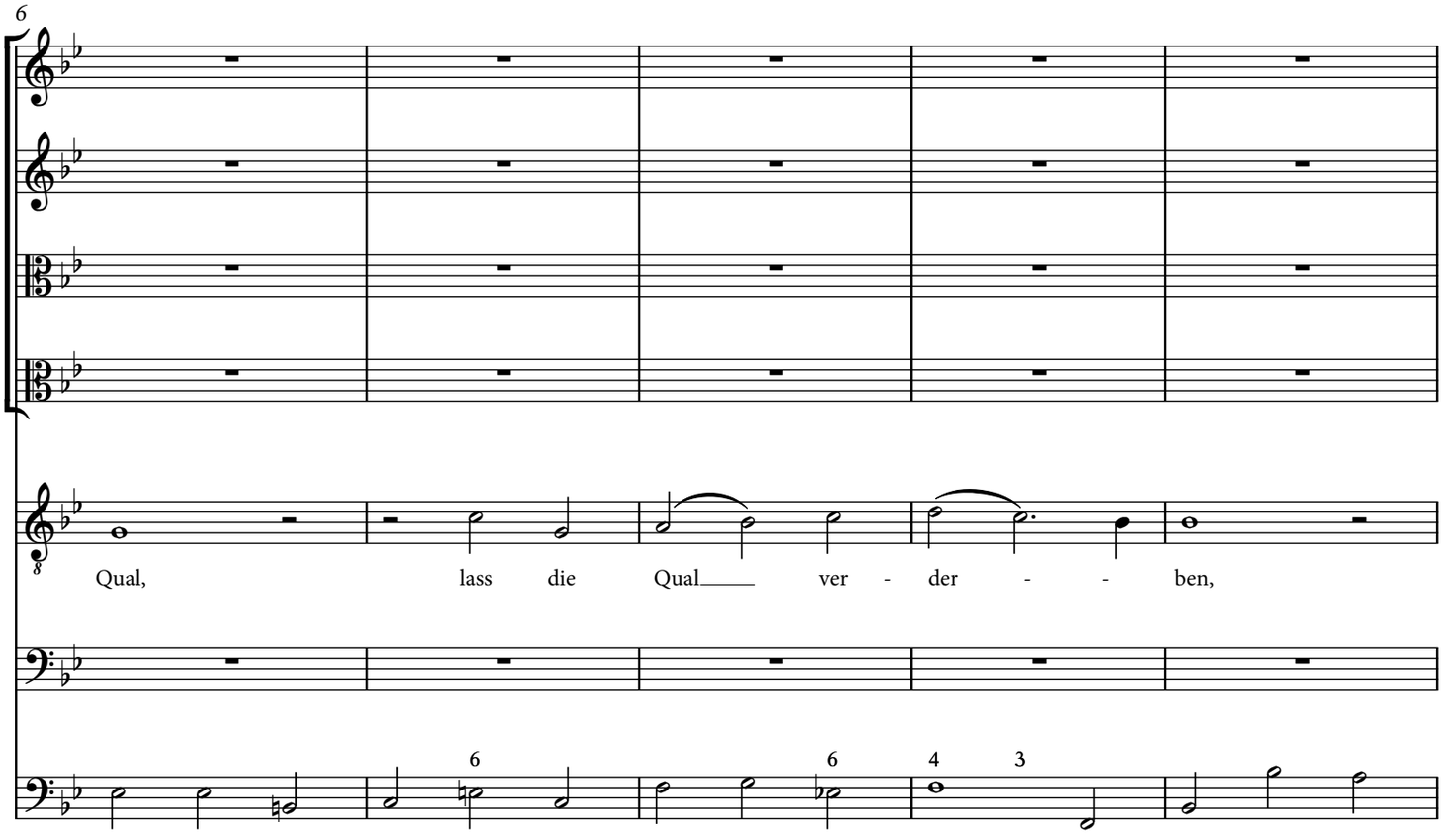
[2.]

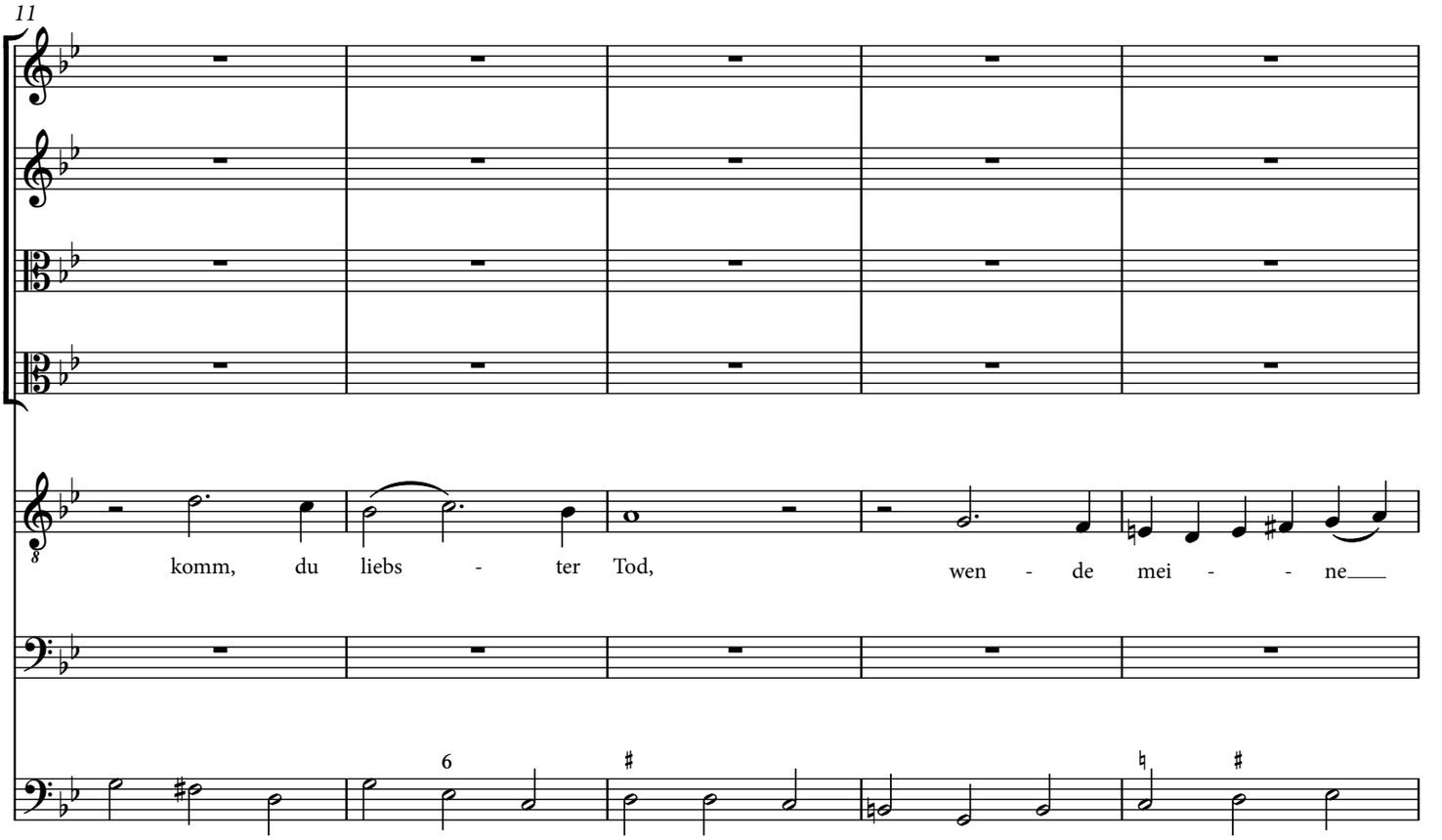


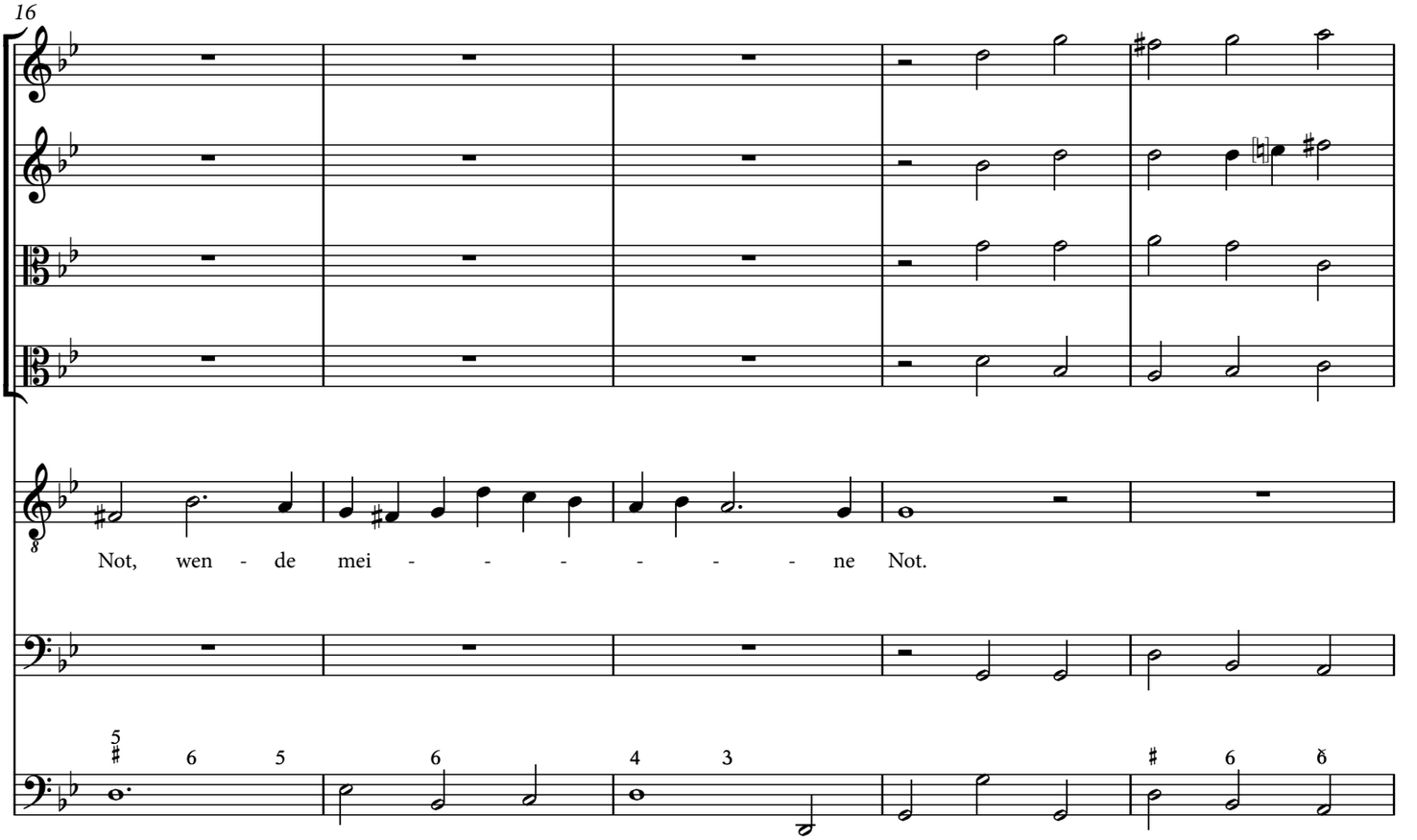
*) Altertümlich für „Kissen“. / *Antiquated version of ”Kissen“ (Pillow).*

[3.]


Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Tenore
Komm, du sü - ßes Ster - - ben, lass die
Fagotto
Cembalo


6
Qual, lass die Qual ver - der - - ben,

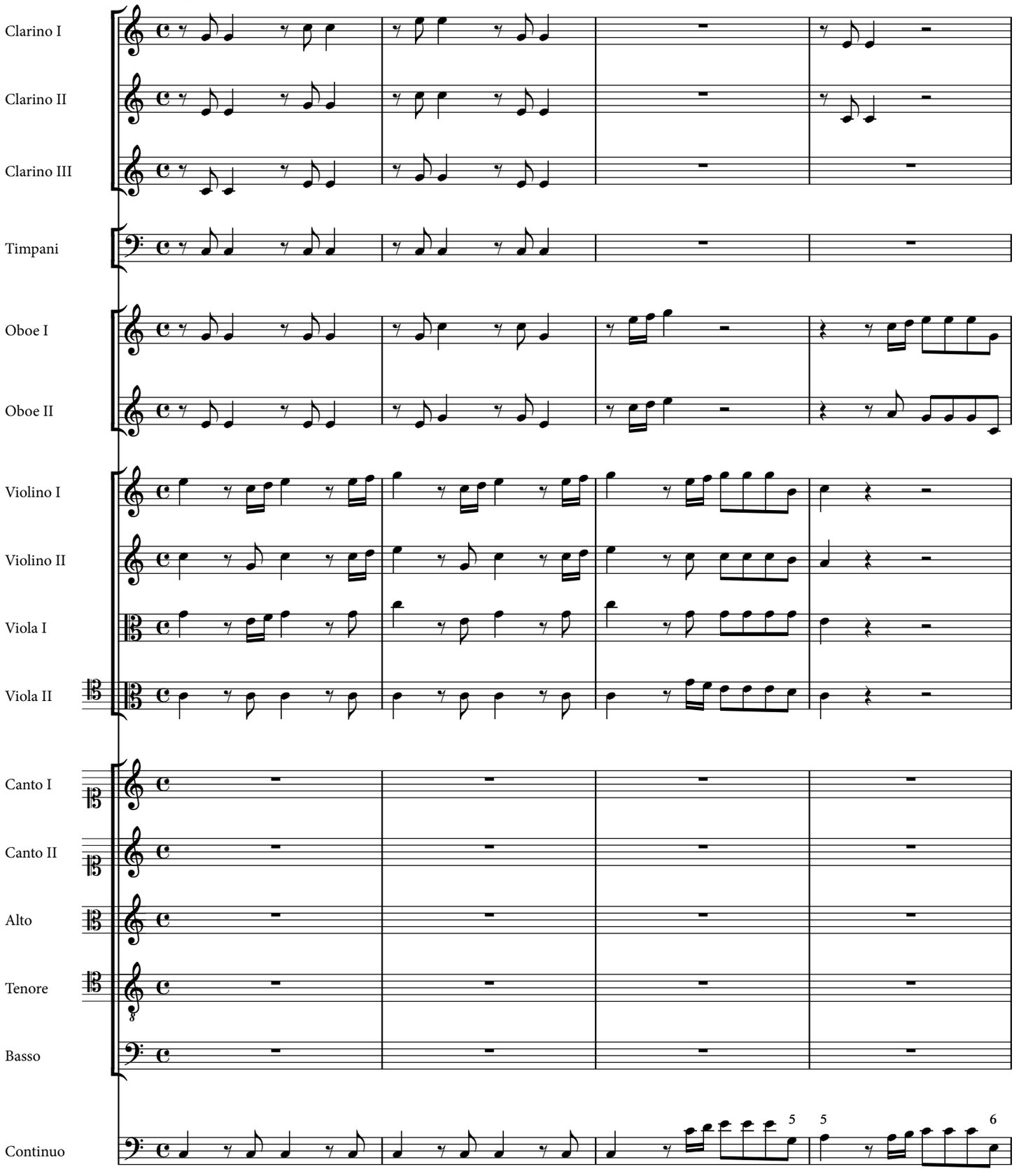

11
komm, du liebs - ter Tod, wen - de mei - - ne___


16
Not, wen - de mei - - - - - - ne Not.

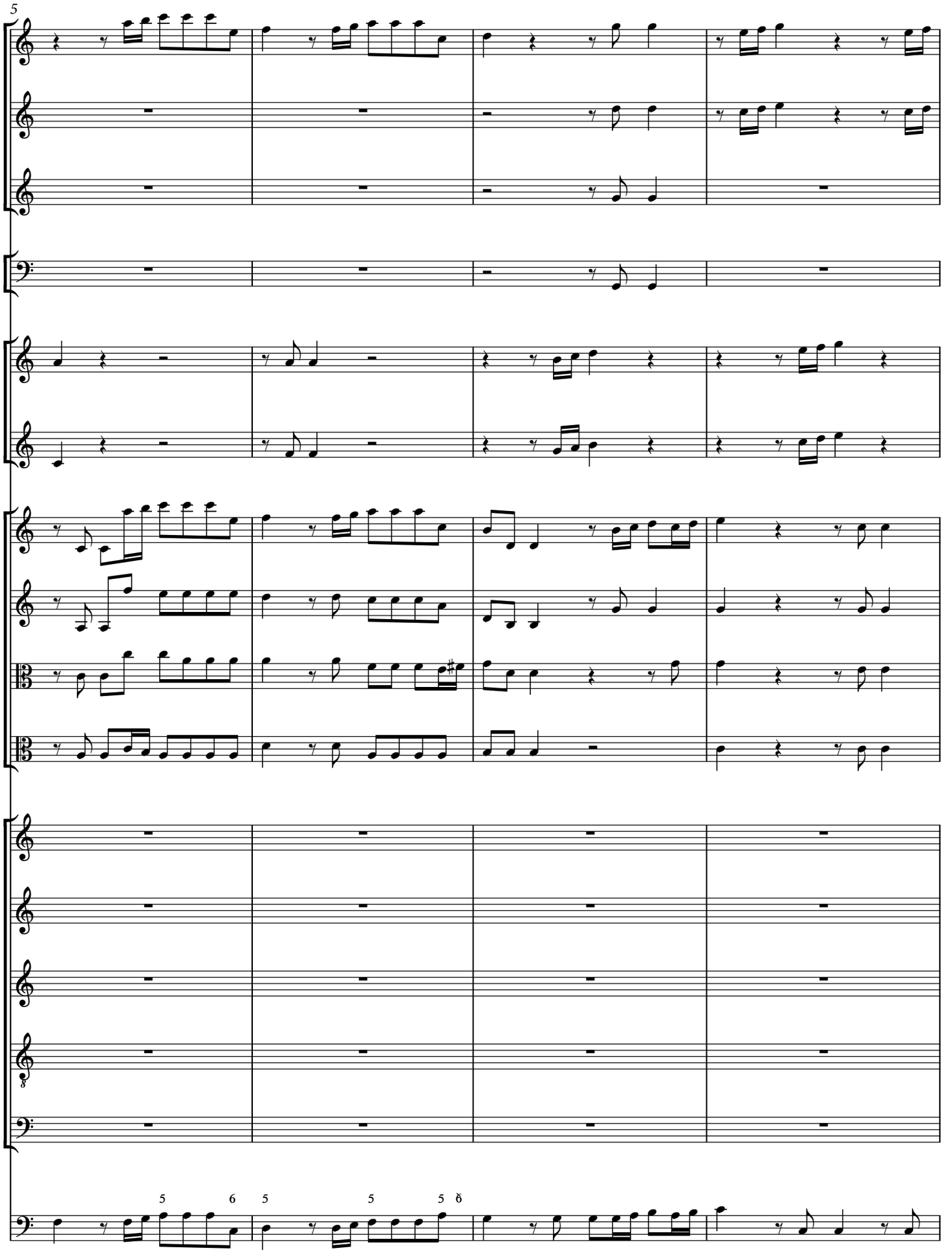
Magnificat

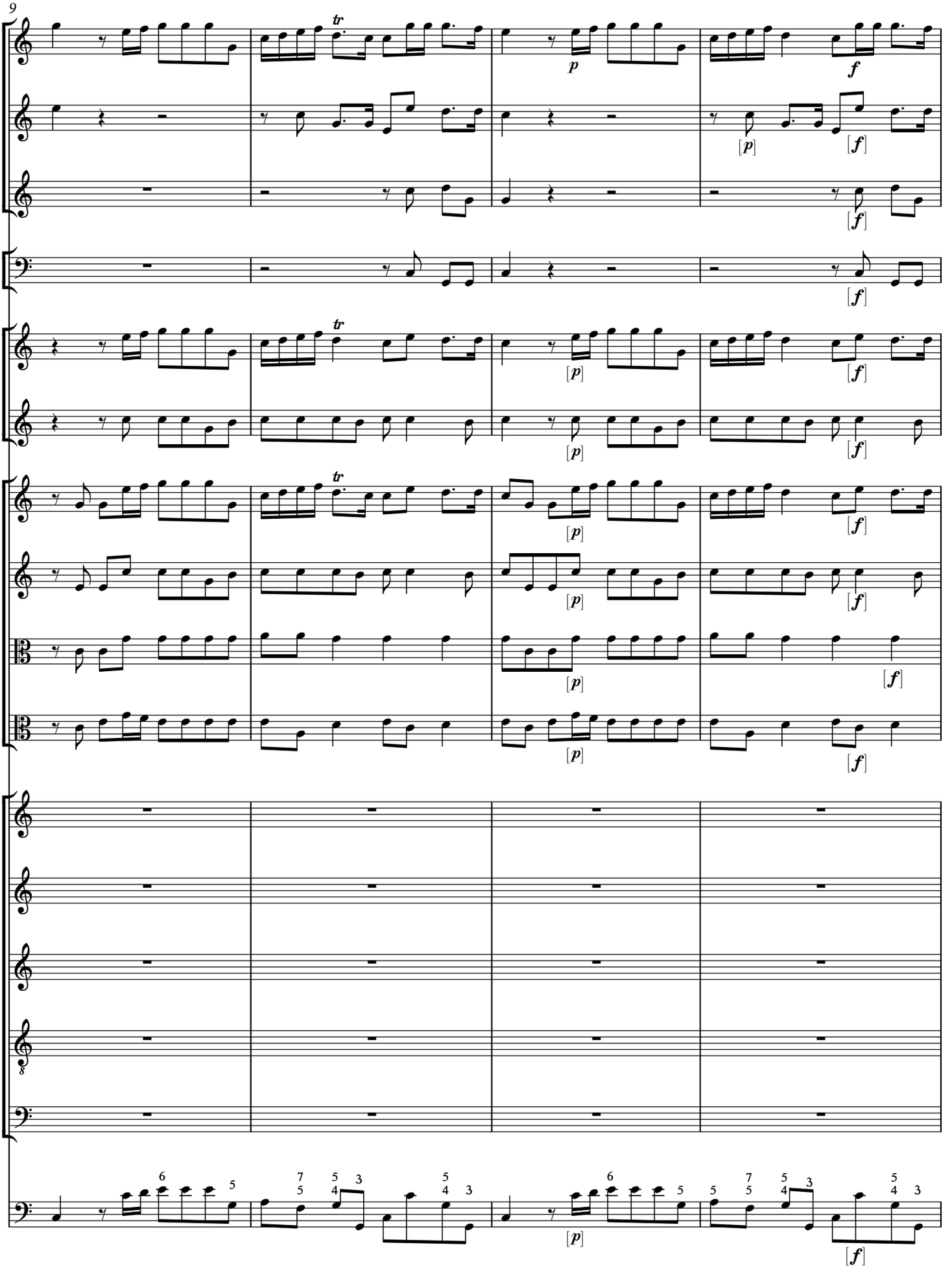
Johann Kuhnau

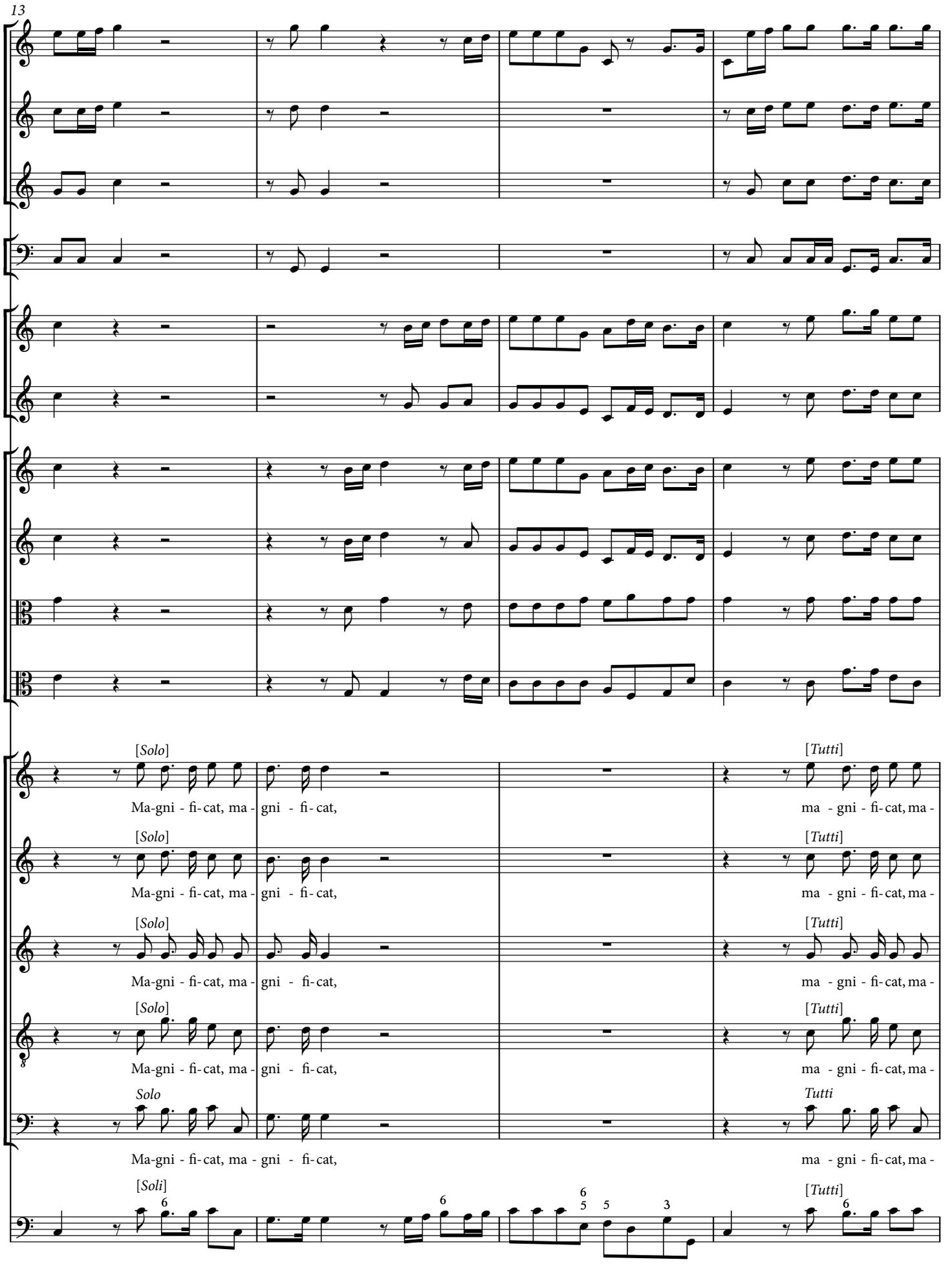
[1. Magnificat anima mea]

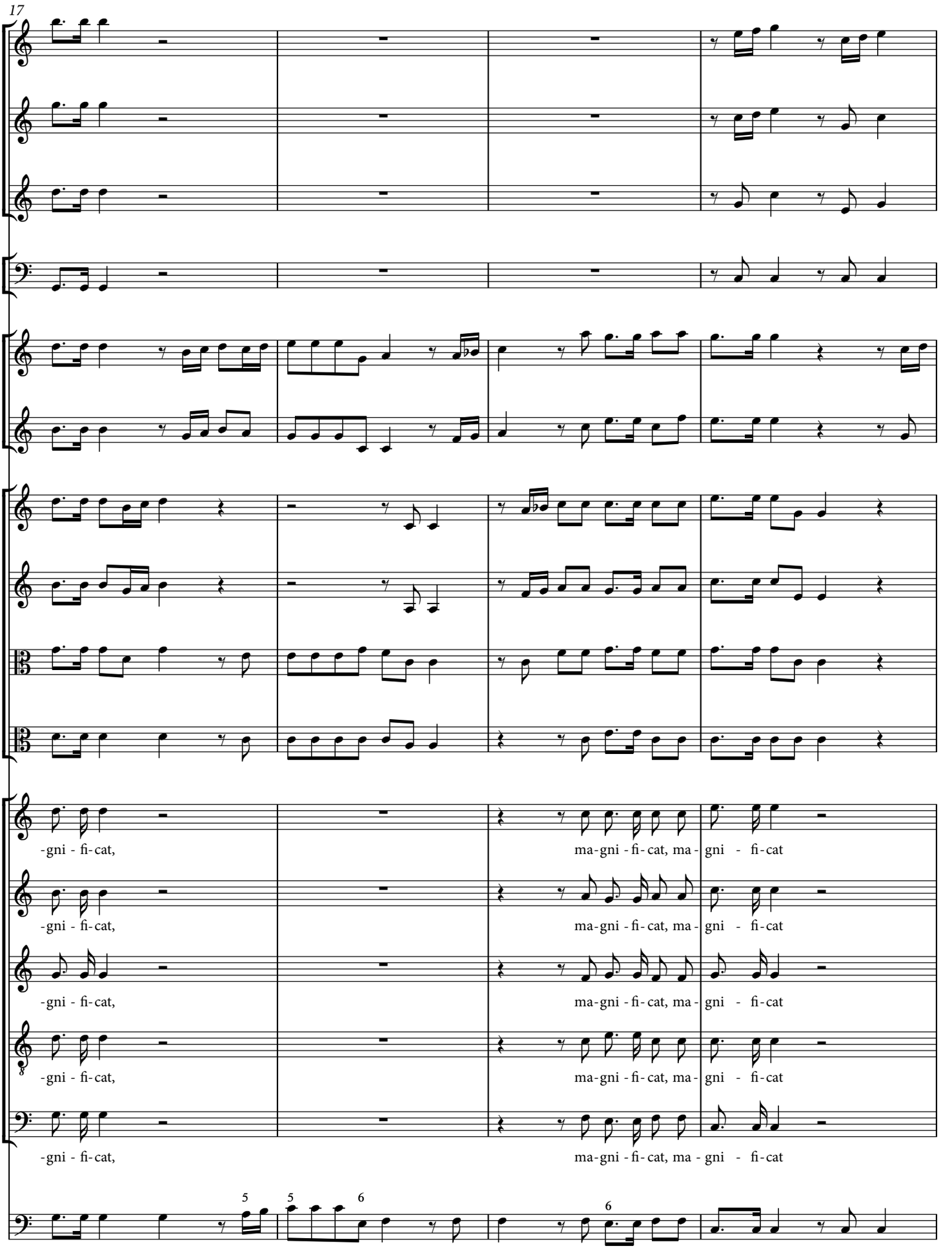


© 2014 by Pfefferkorn Musikverlag, Leipzig


5
5
6
5
5
5
ð


9
tr
p
f
[p]
[f]
8


13
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
[Solo]
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
[Tutti]
ma - gni - fi-cat, ma -
Solo
Ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
Tutti
ma - gni - fi-cat, ma -
[Soli]
[Tutti]

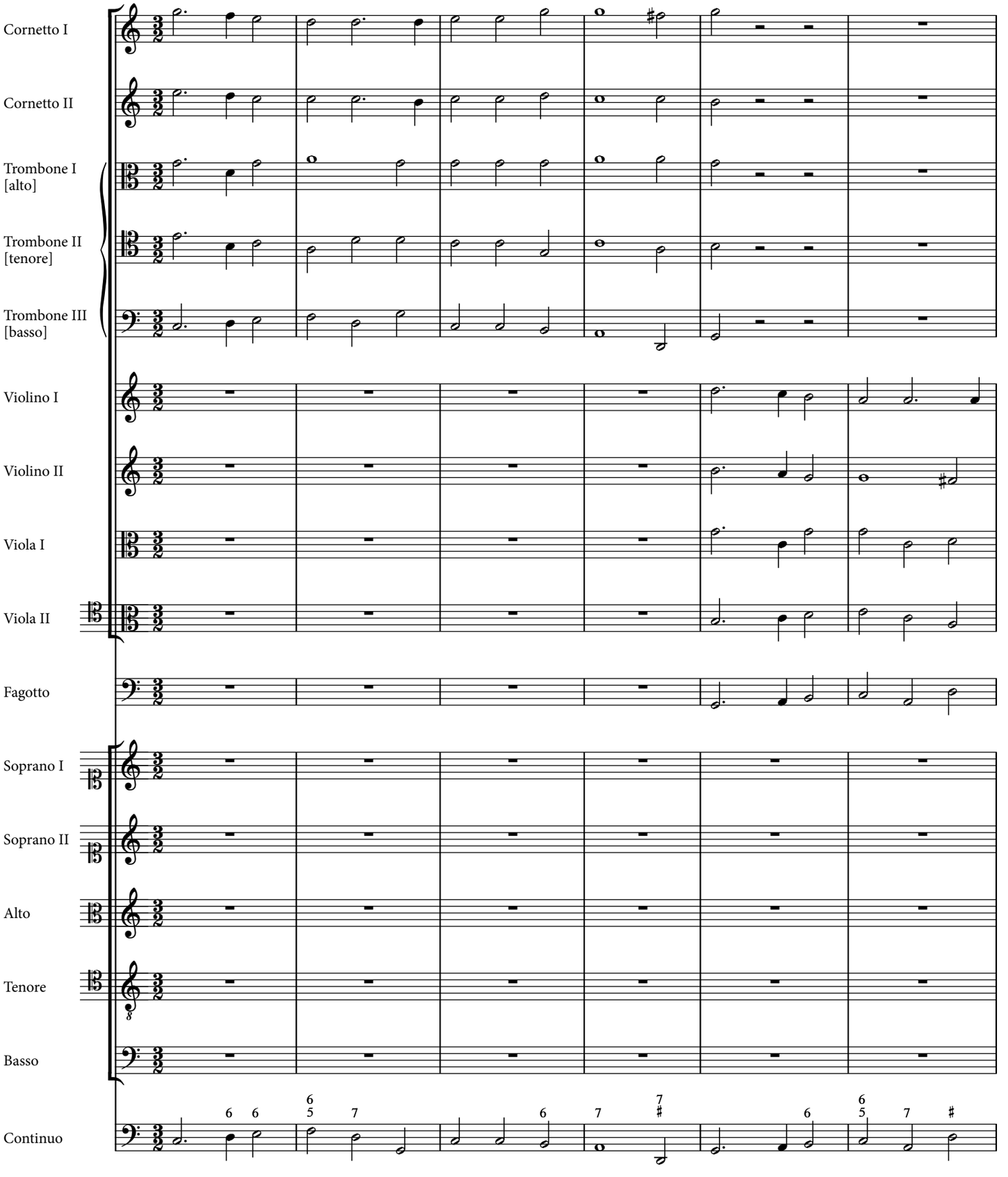

17
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
-gni - fi-cat,
ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat

Lobe den Herren, meine Seele

Praise thou the Lord, o my spirit

Johann Kuhnau

[1a.] Sonata



© 2014 by Pfefferkorn Musikverlag, Leipzig

38

Cornetto I

Cornetto II

Trombone I [alto]

Trombone II [tenore]

Trombone III [basso]

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Fagotto

Soprano I

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

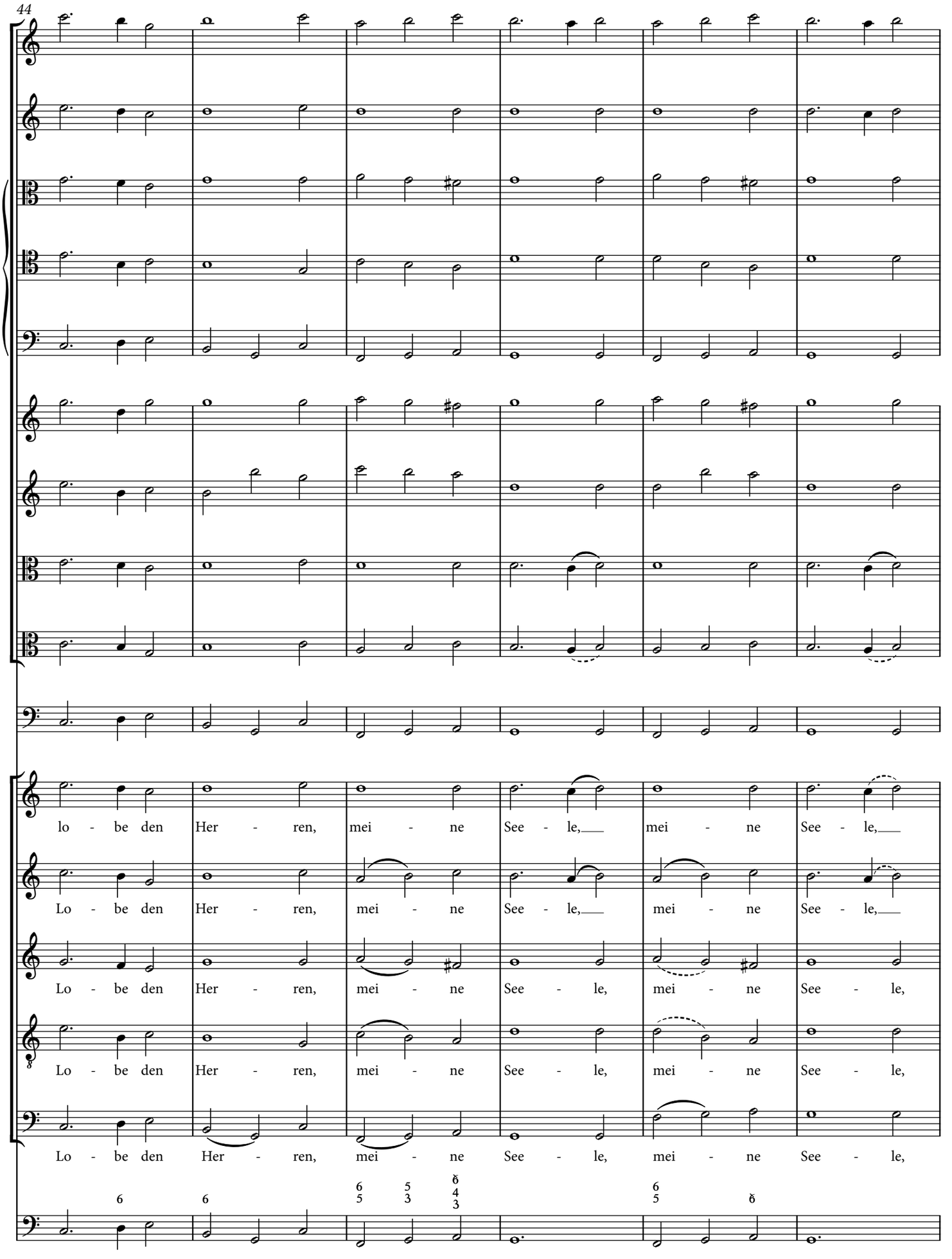
Soprano II

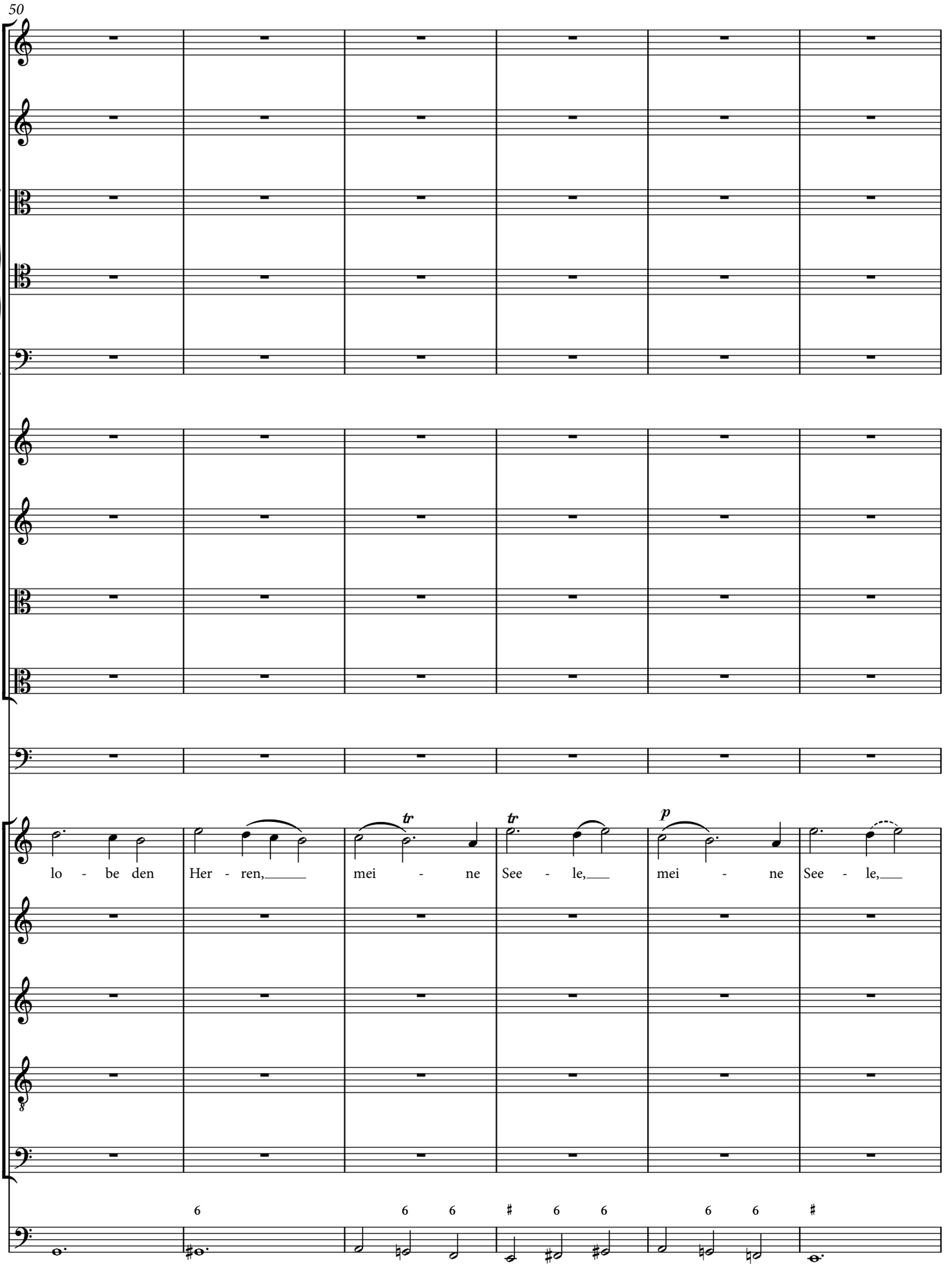
Alto

Tenore

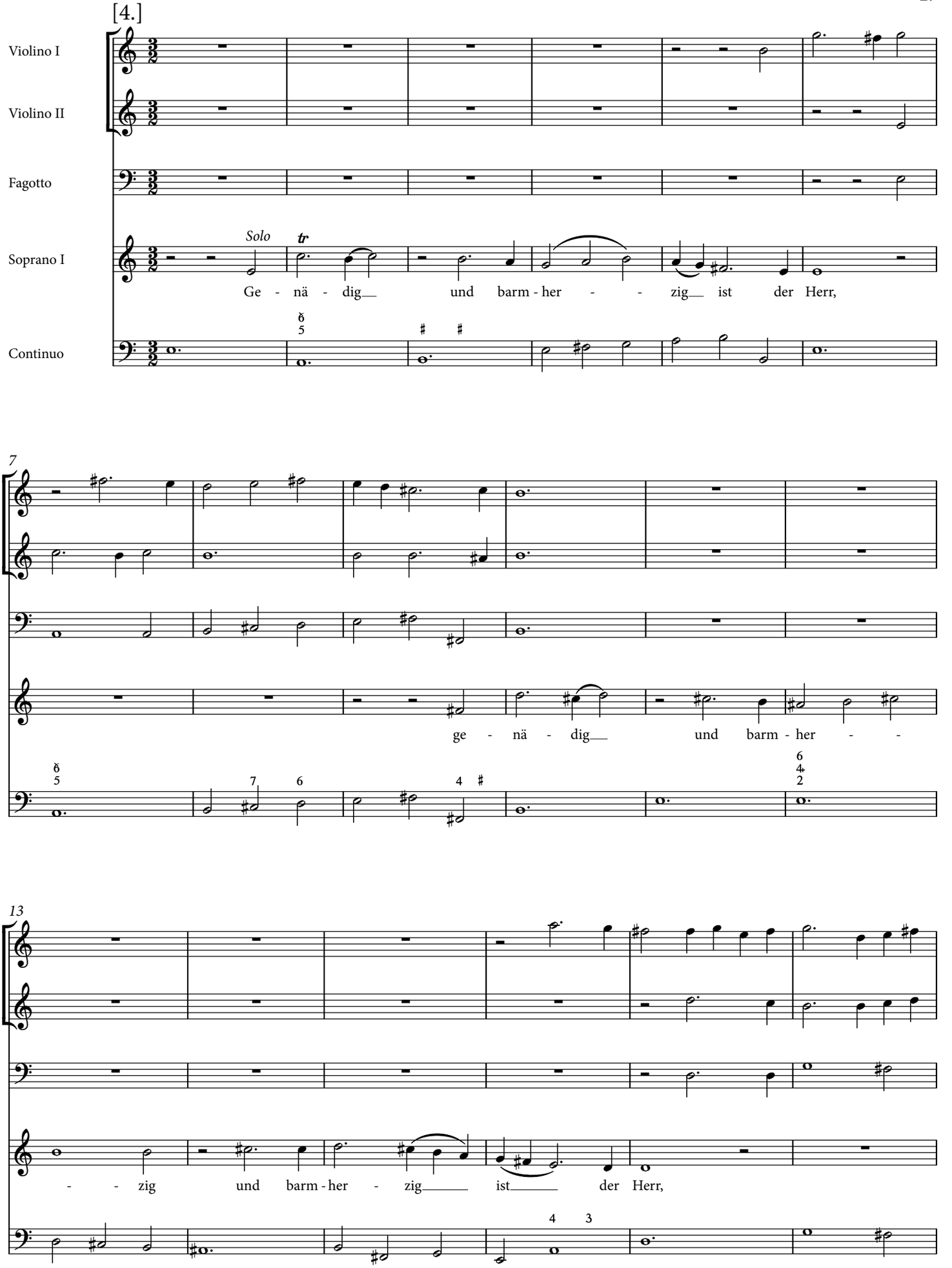
Basso

Continuo


44
lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,___ mei - ne See - le,___
Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,___ mei - ne See - le,___
Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le, mei - ne See - le,
Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le, mei - ne See - le,
Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le, mei - ne See - le,
6
6
6 5 8
5 3 4 3
6 8
5


50
lo - be den Her - ren,
mei - ne See - le,
mei - ne See - le,
tr
tr
p

[4.]


Violino I
Violino II
Fagotto
Soprano I
Continuo
Solo
tr
Ge - nä - dig__ und barm - her - - zig__ ist der Herr,
7
ge - nä - dig__ und barm - her - -
13
- - zig und barm - her - zig____ ist____ der Herr,